

Кобаякаву не видел никто, кроме меня.

Я думал, что уже принял это, но когда такая красивая девушка с большой грудью как Кобаякава сняв форму и оставшись в нижнем белье стоит на дороге, и ни один человек не смотрит на неё, только тогда я понял, что до этого я до конца это не осознавал.

Однако...

Некоторые из тех, кто проходил мимо Кобаякавы, бросали взгляды под ноги Кобаякаве.

И я глянул туда-же.

Её форма.

Кажется они видят форму, которую сняла Кобаякава.

Я думаю, что со стороны кажется, что рядом с тем местом где я стою, падает женская школьная форма.

В таком случае естественно, что я выгляжу подозрительно.

Однако когда форма была на Кобаякаве, ни её, ни форму никто не видел, а снятая форма становится видимой?

Странно, что всё, что касается тела Кобаякавы, становится невидимым.

У школьных ворот Кобаякава схватила девушку за плечо, но другие девушки всё еще видели схваченную девушку.

Это не означает, что вещи, к которым прикасается Кобаякава, будут невидимы вместе с Кобаякавой.

"Подожди минутку."

Я остановил Кобаякаву, которая дрожа и переживая об окружающей обстановке пыталась снять лифчик.

"Надень это."

Сказав это, я снял школьный пиджак и бросил его Кобаякаве.

"Э? А, д-да."

Кобаякава, кажется, растерялась от моего приказа, но кивнув и ответив надевает мой школьный пиджак.

"Постой так немного."

Приказав это Кобаякаве, я стал следить за тем что будет происходить вокруг.

Прохожие всё так же смотрят под ноги Кобаякавы.

Похоже их беспокоит форма которую сняла Кобаякава.

Форму, которую сняла Кобаякава, видно.

Однако, никому нет дела до самой Кобаякавы.

Другими словам, это значит, что мой школьный пиджак на Кобаякаве не видно.

Прохожие точно бы удивились, если бы увидели школьный пиджак надетый на Кобаякаву.

Если бы было видно только мой школьный пиджак, он бы парил в воздухе.

Но, похоже, никто не удивлен.

Другими словами, мой школьный пиджак, который одела Кобаякава, стал невидим вместе с Кобаякавой.

"Подержи ещё это."

Сказав так, я бросил ей портфель.

Кобаякава, как будто в нетерпении протянув руки, ловит мой портфель.

Прохожие удивились бы, если бы увидели мой портфель, который обнимает Кобаякава.

Потому что портфель парит в воздухе.

Но никто не удивился.

Судя по всему портфель, как и мой школьный пиджак на Кобаякаве, тоже не видят.

Даже если Кобаякава коснется кого-то, те, кого она коснулась, не исчезают.

Другими словами, люди не исчезают.

Однако одежда и портфель исчезли.

"Подними снятую форму"

Когда я приказал Кобаякаве сделать это, Кобаякава кивнула, поспешно присела и подобрала форму.

И потом встала.

До этого прохожие поглядывали на упавшую на землю форму Кобаякавы, но как только Кобаякава подняла её, больше никто на неё не взглянул.

Также похоже, её не видят, носит ли её Кобаякава или держит в руке.

Попробовать проверить на всякий случай?

"Извините"

Я окликнул прохожего и указал на Кобаякаву.

Кобаякава вздрогнула и побледнела.

"Вы видите там что-нибудь?"

Человек, похожий на офисного работника, которому я задал этот вопрос, смотрит на меня подозрительным взглядом.

"Вижу, а что случилось?"

Меня испугал ответ мужчины.

Кобаякава тоже побледнела и задрожала.

"Так что же случилось со столбом?"

Продолжил говорить мужчина.

Мужчина сказал "столб".

Если посмотреть в сторону Кобаякавы, то за Кобаякавой можно увидеть столб.

"А, нет, ничего, извините."

Сказал я с облегчением и поклонился мужчине, и он глядя на меня с сомнением на лице, пошел дальше.

Кобаякава тоже вздохнула с облегчением.

Кобаякава в настоящее время одета в нижнее белье и мой школьный пиджак, а так же держит снятую форму и мой портфель.

Я спросил у прохожего, видит ли он Кобаякаву, но он не видел.

Похоже, что вещи, которые Кобаякава может носить или держать в руке, не видно вместе с Кобаякавой.

Интересно, означает ли это, что человеческие младенцы и мелкие животные исчезнут, если их можно будет держать в руках?

А вообще, мне без разницы.

Так или иначе, я обнаружил, что окружающие люди видят снятую форму, но не видят когда её держит Кобаякава.

<http://erolate.com/book/3578/88251>