

После школы, я возвращался домой.

Дойдя до дома и открыв дверь, я увидел Кобаякаву сидящую перед входом в сэйдза.

(П.П. Сэйдза - поза, когда человек сидит на коленях, но не наклоняется вперед как в догэдза.)

И увидев меня она поставила руки на землю и глубоко поклонилась.

Похоже она ждала у входа моего возвращения.

"С возвращением."

Сидя в догэдза поприветствовала меня Кобаякава.

Игнорируя Кобаякаву, я снял обувь прошёл в дом.

"Извините!"

Решительно подняв голову, позвала Кобаякава.

"В-вы же видите, да!?" В-вы же видите меня, да!?"

Кобаякава отчаянно кричит с таким лицом, как будто вот-вот расплчется.

Похоже Кобаякава встревожилась, что я её больше не вижу.

"Ага."

Холодно глядя вниз на Кобаякаву ответил я, и Кобаякава с облегчением пригладила грудь.

Если бы я тоже перестал её видеть, Кобаякава стала бы совершенно одинокой.

Для Кобаякавы сейчас это, пожалуй, та ситуация, которой она боится больше всего.

Должно быть этот страх сводит Кобаякаву с ума.

Когда я поднявшись по лестнице направился в свою комнату, Кобаякава последовала за мной.

Когда я дошёл до двери свой комнаты и открыв её вошёл внутрь, Кобаякава остановилась у двери.

"М-можно мне... войти внутрь?"

Робко спросила Кобаякава, глядя на меня не поднимая головы.

Я думаю, что она просто хочет быть рядом хоть с кем-то, кто её видит, а не просто быть рядом со мной.

Я внутренне усмехнулся...

"Приходя домой, я каждый день первым делом дрючу, но если ты сама хочешь посмотреть, я не против."

Говоря это, я снял школьный пиджак и начал расстегивать ремень на брюках.

Кобаякава, вздрогнув, мгновенно покраснела до ушей и быстро отвела от меня взгляд.

"Нет, спасибо."

Сказав это, Кобаякава ушла от входа в мою комнату.

Похоже ей тяжело быть в одиночестве, она скучает по людям и хочет быть рядом с теми, кто её видит, но она не хочет видеть, как я мастурбирую.

Сейчас все ещё кажется, что её неприязнь ко мне больше, чем её одиночество и тоска по людям, но когда-нибудь одиночество и тоска по людям перевесят.

Я в предвкушении от таких мыслей.

\* \* \*

Утром, когда я вышел из своей комнаты, чтобы спуститься вниз, я обнаружил Кобаякаву сидящей в догэдза.

"Доброго утра вам."

Всё так-же в догэдза поприветствовала меня Кобаякава.

Ничего не ответив Кобаякаве, я прошел мимо и спустился вниз.

Когда я зашёл в ванную комнату, Кобаякава шедшая следом за мной, тоже зашла в ванную комнату.

Исхудавшее лицо и темные круги под глазами.

Она ест, так что проблем с питанием быть не должно, а это истощение видимо от очень сильного ментального напряжения.

Взяв с полки у стены полотенце для лица, я встал перед умывальником.

Кобаякава, тоже взяв полотенце для лица встала возле меня.

Повернув кран, я пустил горячую воду, склонился и умыл лицо.

Когда я протянул руку к полотенцу для лица, чтобы вытереться, у меня перед глазами моментально появилось полотенце.

Когда я как был склонившимся, взглянул в сторону, то увидел Кобаякаву, с таким лицом будто вот-вот заплачет, протягивающую мне полотенце.

Кобаякава отчаянно пытается мне угодить, но если просто простить её, она может зайти слишком далеко.

Однако, если продолжать относиться к ней холодно, то она может подумать, что мне бессмысленно угождать.

Глядя на состояние Кобаякавы, видно что она более чем достаточно духовно настрадалась.

Наверное пора?

Подумав так, я молча взял протянутое Кобаякавой полотенце.

Кобаякава широко открыла глаза.

Вытерев полотенцем лицо, я попытался взять зубную щётку, чтобы почистить зубы.

Кобаякава протянула руку быстрее моей руки.

Быстро взяв мою зубную щётку, Кобаякава намазала на неё зубную пасту и подала мне.

Подавая мне зубную щётку, Кобаякава напряжённо смотрит на меня.

Когда я молча взял зубную щётку, Кобаякава с облечением пригладила грудь.

"Б-благодарю вас."

Кобаякава, которая очевидно была счастлива, что я принял зубную щётку, со слезами на глазах поблагодарила меня глубоко поклонившись.

Я думаю, загнанная в угол до предела, Кобаякава дошла до такого состояния, что будет отчаянно угождать мне ещё больше, чем раньше, т.к. думает, что я прощу её если мне угождать.

<http://erolate.com/book/3578/88260>