

А еще у него был мешок вместо яиц, туго набитый спермой, не уступающими его собственным кулакам, и поражающий воображение своим стройным телом в 185 см. Арон был божественно мужественен и на голову выше своих собратьев. Он сомневался, что среди обычных людей в мире есть кто-то больше чем он.

Он также узнал, что у него нет рефрактерного периода, а значит, он может кончать столько раз, сколько захочет, пока этого требуют. В колледже он прошел мета тест в местной больнице, чтобы выяснить, не является ли он родственником лошадей или чего-то в этом роде. Должно же быть хоть что-то, объясняющее его богоподобные сексуальные качества. Нет. Он был полностью человеком. Ни мутаций, ни сверхспособностей, ни инопланетной ДНК. Он был просто... благословлен этой огромной штукой между ног.

Он был уверен, что сделает счастливой любую женщину. К сожалению, он был одинок всю свою жизнь. В мире не было ни одной женщины, которая видела бы его в обнаженном виде.

Но Арона это не волновало. Женщины волновали его меньше всего. Он наслаждался своей жизнью. Ему нравилось возвращаться домой без чьих-либо приставаний. Его жизненный сценарий состоял в том, чтобы где-то в сорок лет выйти на пенсию и отправиться путешествовать. Если кто-то еще решит присоединиться к нему, если какая-нибудь женщина обратит на него искреннее внимание, то это будет здорово. В противном случае он не собирался прилагать усилий. Он не собирался преследовать девушку до тех пор, пока она не сдастся. Арон Райнер не был ни отчаянным мужчиной, ни плейбоем.

Он пробыл в ванной полчаса, прежде чем выйти. Он надел боксеры, серые брюки и черную футболку. Включил телевизор и начал смотреть аниме.

Простые вещи. Простая жизнь.

Заказал ужин в виде шаурмы и приклеился к дивану и экрану телевизора. Наступила полночь. Было слышно, как затихает криминальный гул города. Арон бросил взгляд на кухню и увидел два больших пакета с мусором трехдневной давности.

Вздохнув, он решил вынести мусор.

Было холодно - осенняя пора принесла свои прохладные ветра. К счастью, ночная температура была приятной, и ему хватило тонкой черной куртки и кроссовок.

Он вышел из квартиры на парковку и направился в переулок, где стоял увесистый мусорный бак. Арон открыл его и быстро засунул два пакета внутрь.

Он закончил. Начав уходить...

Удар!

Он замер, услышав шум в ушах. Он медленно повернул голову. Внутри разломанного мусорного контейнера лежала женщина, одетая в черное. Он увидел золотистые очертания символа летучей мыши и заостренные уши на маске.

Вот черт, это же Бэтгерл, подумал Арон.

Как только эта мысль возникла, она выскочила наружу. Тяжело дыша, она вскинула голову и осмотрела крыши. Никого.

Она оказалась ниже ростом, чем ожидал Арон. На голову ниже его самого, стройная и слегка мускулистая. Конечно, не пышная и не женственная, но все же завораживающая. Сердце Арона заколотилось. Он догадался, что это связано с мифом о ней, с тем, что она значила для Готэма и всего мира. По сути, она была знаменитостью, настоящим супергероем, готовым к нападению, о котором слагали легенды.

Но ничего.

Кроме ночных сверчков, город молчал.

Арон моргнул и сказал: "Привет".

Бэтгерл мгновенно повернулась в его сторону. В этот момент Арон заметил, как развеивается ее плащ. Черный, ниспадающий вокруг ее лодыжек, он был, по общему признанию, очень крут, но он не хотел показывать этого на своем лице. Он сохранил на лице нейтральную улыбку.

Он чувствовал на себе ее взгляд. Это произошло быстро, стремительно, меньше чем за секунду. От его ушей, губ, подбородка, плеч, груди и... промежности? Хотя плащ закрывал всю ее голову, он шестым чувством ощущал ее взгляд на своей промежности. Она наклонила голову в сторону и почувствовала, что ее глаза снова встретились с его глазами.

Затем она упала.

Раздался оглушительный стук. Аарон подождал, а затем переместился к ее телу. Ее костюм был испещрен мелкими порезами, незаметными в темноте ночи. Крови не было. Он приложил руку к ее шее. Пульс был слабым.

Позвонить в больницу? В полицию? Арон прикусил губу. Я слышал, что между "Летучими мышами" и полицией существует большая напряженность. У меня тоже могут быть неприятности. Он бросил на нее последний взгляд и вздохнул.

"Ладно. Она герой", - пробормотал он. "Кажется, она однажды спасла моего начальника".

Арон дважды оглянулся, прежде чем поднять ее на плечо. Переулок был пуст, как и фойе, и его глаза, как у робота, сканировали окружающее пространство. В холлах жилого комплекса никого не было, в лифте тоже не было ни души. Удача. Он смог подняться и донести ее до своей квартиры, не привлекая лишнего внимания.

Она оказалась тяжелее, чем выглядела. Возможно, дело было в броне. Ноги потянули ее вниз, и Арон, честно говоря, не хотел этого делать, но его рука случайно схватила ее за задницу, чтобы удержать ее на месте. Всего на мгновение, и он убрал руку быстрее, чем Флэш.

Но... да.

Отличительной чертой Бэтгерл была ее потрясающая задница. Один только взгляд на готэмскую героиню сзади заставлял мужчину сказать "Черт!"

Он видел форумы, фотографии. Теория пяти Бэтгёрл.

Первая Бэтгёрл положила начало традиции. У нее была серьезная попка, достаточная для того, чтобы отвлечь внимание преступников. Толстая, спортивная попка. Готэм действительно потерял сокровище, когда она передала мантию. По слухам, она вступила в перепалку с Джокером и с тех пор потеряла способность бороться с преступностью.

Вторая Бэтгерл просуществовала недолго и действовала только во время Катаклизма, когда Готэм назывался Ничейной Землей, но Интернет никогда не забудет ее ягодицы и бедра. Выгибая попку в форме сердечка, она излучала непринужденную ауру эротизма и полностью наслаждалась ею в отличие от своих предшественниц и преемниц.

Затем костюм надела третья Бэтгерл. Она отличалась от тех, кто был до нее, и не только тем, что была самопровозглашенной Бэтгерл, а не официальной. Мягко говоря, ее задница была круглой и упругой и значительно больше отвлекала внимание, чем у ее предшественниц. Впрочем, эта третья Бэтгерл быстро прекратила свое существование, и вскоре на свет появилась телепортистка Мист. Большинство пользователей Интернета сошлись во мнении, что, судя по попке, это она и есть. Разные маски но одинаковые задницы.

По состоянию на сегодняшний день, героинь Бэтгерл было две. Одна из них - блондинка, вернувшая прежнюю форму. У нее был упругий пузатый зад, который был заметен и даже в какой-то степени полезен, когда плащ взлетал вверх. Ведь преступники-мужчины, как правило, шовинистические идиоты.

Вторая Бэтгерл, лежащая на его кровати, чью попу он щупал, была по-своему хороша. Ее грудь была, не слишком большой, но ощутимой, бедра, худощавые, но стройные, а задница - круглой и мощной. Натренированная и подтянутая, как у спортсменов.