

Пролог: Лорд жрец в игре

"Блядь".

Это были первые слова, которые я произнес, очнувшись от сна в мягкой спальне. Ситуация была настолько абсурдной. Когда я проснулся, я был погребен в роскошной постели. Я не мог вспомнить ни малейшей детали того, что произошло после вчерашней тяжелой попойки.

Очевидно, я встретил своих друзей после долгой разлуки и спросил, как у них дела. И пока жарили мясо, мы шутили друг с другом, потом пьянка затянулась, и я вспомнил, как шел ночью по улице, отказавшись от просьбы друга вызвать мне такси. После этого я пошел в магазин и купил средство от похмелья, но после этого я ничего не помнил.

И этот факт не давал мне покоя.

Какого черта я делал вчера? Где и что делал, чтобы спать в спальне такого роскошного особняка? Был ли я в местном мебельном универмаге?

Когда я торопливо огляделся, в глаза бросился пейзаж комнаты, который был суров по сравнению с роскошной кроватью. В шкафу в углу стояла маленькая вещица, похожая на сундук с сокровищами, а на стене висело зеркало в полный рост. При одном только взгляде на него было видно, что это не мебельный магазин, а мрачный вид, достаточный для того, чтобы поверить, что меня похитили.

Прямо перед кроватью стоял алтарь со странным узором на нем, а рядом с ним на вешалках висело множество вещей, похожих на белые халаты. Этот узор я где-то видел, и халат был такого же дизайна, но я не спешил думать об этом всерьез. Ведь гораздо важнее было узнать, что, черт возьми, я делаю в этом месте.

"Какого хрена?"

Мне было странно знаком вид этой жутко выглядящей комнаты с языческим алтарем. Это была не та комната, в которую я переехал раньше, и не запасная комната, и в ней царил странно знакомая атмосфера. Было ясно, что попал в нее в результате чьих-то действий.

Я встал с кровати, чтобы проверить комнату. И только тогда я почувствовал, что мое зрение странно улучшилось, а тело стало легким. Я стал выше примерно на 10 см, а из легких исчез звук бурлящей мокроты.

Если до вчерашнего дня меня тошнило от алкоголя и переутомления, а каждое мое движение было чередой скрипов, то теперь я переполнен жизненной силой не меньше, чем в старших классах. Когда я в качестве теста вытянул спину прямо, спина, издавая клокочущий звук, гибко вернулась обратно.

Это было не единственное, чего я не мог понять. Если раскрыть ладони, то даже грубые руки стали гладкими, и даже обвисшая кожа стала упругой и блестящей. Руки были тонкими, но сильными, а от нижней половины тела ощущалась тяжелая устойчивость. Кроме того, все тело было переполнено силой, поэтому казалось, что я смогу выдержать, даже если буду прыгать вверх и вниз в течение трех дней и ночей.

Что это за ситуация? Я в бешенстве подбежала к зеркалу, висевшему в комнате. В нем стоял красивый мальчик со светлыми волосами и красными глазами. Светлые волосы, подчеркивающие аристократическое впечатление, с наполовину вьющимися волосами, с

нежной внешностью, заставляющей думать, что это может быть женщина. И даже со слегка заостренными ушами, я смог сразу распознать личность этого красивого мальчика.

Потому что это был игровой персонаж.

В фэнтезийной ролевой игре [Heroine Legend], выпущенной в Японии, есть персонаж, который превратился в мем, потому что концепция была переиграна. Пета Люциус. Будучи сыном Пета Сириуса, жреца, он наносит мощный физический урон и любим игроками за отличные способности к баффам.

Однако у этого парня была одна особенность, которая потрясла сердца геймеров, игравших в эту игру, помимо характеристик, и заключалась она в том, что это был экстремальный простачок.

Прежде всего, Пета Луциус изначально бережлив и прост, а поскольку он полуэльф и ест меньше, он берёт лишь половину арендной платы по сравнению с другими территориями. Однако эти крестьяне-арендаторы воспользовались тем, что Люциус был добр, и заплатили еще меньше за и без того низкую арендную плату под предлогом плохого урожая. Благодаря этому на территории Люциуса каждый год фиксировался дефицит, пока не прибыл отряд войнов.

Интересно, что поскольку сам Люциус является священником Церкви Архангелов, он каждый год, когда повторяется голод, молится о плодородии земли, и благодаря этому на территории Люциуса самые лучшие и самые плодородные сельскохозяйственные угодья в империи, какие только есть.

Итак, когда вы впервые попадаете на территорию Луциуса, происходит сцена, в которой тучные крестьяне нанимают других рабов для сельскохозяйственных работ и восхваляют достоинства Луциуса и архангелов. Просто то, что он не знал этого факта, некомпетентно и похоже на идиота. Но на этом глупости Люциуса не закончились. Даже если герои, ставшие свидетелями этой сцены коррупции, засвидетельствовали ее и сообщили об этом Люциусу, Люциус ответил

"Меня не волнует, что крестьяне немного жадно относятся к своим урожаям".

Он сказал это, заставив партию героев и игроков взорваться.

Здесь, прямо рядом с поместьем Люциуса, злой светловолосый, толстый, загорелый НТР-лорд позиционируется как злодей, а подруга детства Люциуса, Сиери, которая проходила обучение в церкви Архангела, работала монахиней на землях этого НТР-лорда.

Владыка уговаривает Сиери стать его наложницей, обещая выплатить долг ее семьи и сделать большое пожертвование. Сиери не может отказать владыке, который имеет право управлять церковью, и эвфемистически говорит, что ей нужно разрешение Луциуса.

И Луциус дает разрешение и благословляет, говоря, что желает, чтобы их любовь длилась вечно.

Отчаявшись, Сиери действительно становится наложницей толстого лорда, и когда партия воинов впервые отправляется к лорду соседнего города, они видят Сиери, сидящую рядом с лордом с мертвыми глазами.

В конце концов, это дело разрешилось, когда главный герой жестоко убил злого лорда NTR, который тоже пытался обмануть героев, но было так много слуг, которые хмуро смотрели на

идиота, отдавшего толстому лорду женщину, которая сказала, что он ей нравится.

В любом случае, после того, как все эти проблемы будут решены партией героев, партия может только забрать реликвии героя, которые были у семьи Пета, или забрать с собой Люциуса. У меня есть воспоминания о том, как я получил этот выбор и был потрясен. Независимо от того, насколько хорошим было исполнение, было странно включать мужского персонажа в гаремную партию.

Поэтому вывод таков. Что я вошел в тело этого владыки простачка. Я почесал голову и задумался.

Если я вошел в тело этого лорда, что мне делать дальше?

Подумав немного, я понял, что это соответствует моей предыдущей жизни в другом мире. Я все равно перешел в мир фантазий, так чего мне было опасаться? Я поднял руку в воздух и крикнул.

"Окно статуса".

Имя: Пета Люциус

Род занятий: Южный жрец

Уровень: 36

Стата

Сила: 89

Ловкость: 78

Интеллект: 124

Удача: 88

Характеристика

Штурмовой солдат

Наносит двойной урон по твердым структурам и объектам.

Адепт булавы

Вы не получаете штраф к точности при использовании булавы.

Вопрошающий ересь

Вы можете объявить своего противника злым или темным.

Наносит двойной урон целям со злыми и темными свойствами и получает только половину урона.

"Что на самом деле происходит?"

Удивленный тем, что окно статуса действительно появилось, я медленно начал читать его

содержимое.

Согласно стандарту [Легенды о Героине], текущий статус Люциуса был на уровне, достаточном для того, чтобы войти в число сильнейших персонажей. В [Легенде о Героине] сила взрослого мужчины составляет от 4 до 5. В первую очередь, даже если она превышает 20, это супермен, который может производить в 4 раза больше силы чем у взрослого человека, но этот парень Люциус может производить в 18 раз больше силы взрослого мужчины с самого начала.

Конечно, это лишь вопрос численного значения, но существовала возможность, что в реальности она будет сильнее или немного слабее.

Кроме того, давайте посмотрим на характеристику [Вопрошающий ересь]. Была причина, по которой никто не стремился занять место лорда в [Легенде о Героине], хотя Люциус вел себя именно так. Это было потому, что Люциус был чертовски свиреп и безжалостен, когда переступали черту, установленную его моралью. поведение Люциуса было очень строгим по отношению к светлости его отца и чести его отца, а не к себе и богатству его семьи.

Его сыновняя почтительность по отношению к отцу, погибшему во время победы над королем демонов, была настолько сильна, что если находились люди, которые пытались занять место лорда или оскорбляли его отца, он превращал их в фарш на месте.

В катсцене Люциуса есть сцена, в которой вор, хорошо осведомленный о репутации лорда идиота, оскорбляет и провоцирует отца Люциуса. Услышав это, Люциус выходит из себя, размахивает своей булавой и убивает всех воров.

Кажется, что эта сцена добавлена, чтобы подчеркнуть, что Люций не просто дурак, но поскольку такой сильный парень живет только тем, что его обманывают, слуги были еще больше расстроены и были на грани депрессии.

"Господин, вы проснулись?"

Я поднял голову. Из-за двери меня звала женщина. Относился ли Люциус к своим слугам с уважением? Это было так смутно, что я не очень хорошо это запомнил. Возможно, если бы это был Люциус, он бы использовал почетные слова, поэтому решил идти вперед как есть. Если я вдруг заговорю небрежно, как обычно, и применю силу, все будут смотреть на меня с подозрением.

"Проходите".

Дверь открылась, и первое, что бросилось мне в глаза, это ее сладострастная грудь. И вошло симпатичное лицо с несколькими веснушками. Наряд был как у служанки из типичной аристократической семьи, но ее тело и лицо не походили на ребенка, который мог бы работать в таком месте.

Я хотела посмотреть, увижу ли я её окно статуса, поэтому мысленно решил, что хочу увидеть окно статуса этой девушки.

Имя: Аира

Род занятий: аферистка

Симпатия: 12

Уровень: 6

Статус

Сила: 4

Ловкость: 8

Интеллект: 12

Удача: 3

Характеристика

Бухгалтер

В результате того, что вы много лет занимались обменом денег.

Вы стали очень хорошо разбираться в бухгалтерской работе.

Автоматически организует текущие расходы поместья.

Характеристика

Вы можете переключиться на другую работу.

Текущая актерская работа: Горничная

Опытный вор

Вы может открыть все запертые двери ниже вашего текущего уровня.

Этот показатель дополнительно калибруется в зависимости от инструмента.

Только тогда я почувствовал, что знаю личность этой служанки. Я не знал имени Аиры, но у меня не было другого выбора, кроме как знать, что если это был мошенник, который был под началом Люциуса, то он был человеком, занимающим довольно важное положение. В начале, безусловно, была сцена, где Люциус сетует, что ребенок, которому он доверил бухгалтерскую книгу, взял деньги и сбежал. Эта сцена также была очень важным предвестием того, что Люциус - простак.

Бухгалтерские навыки и работа мошенника. Я мог сказать, что эта сволочь и есть преступник.

И я снова посмотрел на грудь Аиры. Сведя руки вместе перед собой, ее груди, которые выделялись еще больше, колебались.

"Тебе повезло".

"Да?"

"Нет, ничего".

Я уже чувствовал себя лучше при мысли о том, что поймаю эту сучку и поверну ее задом.

<http://tl.rulate.ru/book/3583/88420>