Глава 1 - Собака получает несколько сук

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Все места и персонажи этой истории являются вымышленными. Эта история содержит события сексуального характера, которые могут быть восприняты как тревожные. Пожалуйста, откажитесь от этой истории, если вы не в состоянии справиться с такими темами, как зоофилия, разрушение сознания или гипноз. Я не одобряю подобные действия в реальной жизни.

Часть 1:

Фишль вышла на городскую рыночную площадь и приняла позу, проведя рукой по площади, словно король, обращающийся к своим подданным. Прохладный ветерок пронесся по городу, заставляя желтые волосы и темную одежду плясать на ветру.

"Узрите смиренных простолюдинов, ибо я, принцесса Веруртейлунг, наследница великого и славного утраченного королевства Иммернаухтрайхт, смиренно прошу вас о предоставлении информации!! Такой позор, что государь моего положения должен опускаться до хождения по этим ничтожным улицам. Но такова моя печальная участь. Так помогите же мне узнать местонахождение моего самого дорогого друга!"

Все во внешности Фишль словно требовало внимания. Челка длинных желтых волос закрывала одну сторону лица, скрывая под ней повязку. Черно-фиолетовый комбинезон подчеркивал ее миниатюрное телосложение и стройные бедра, а фалды придавали ей дополнительную привлекательность, когда она шла по улицам города. Чулки также были асимметричны, и сочные бедра были выставлены на всеобщее обозрение.

Эта девушка была естественной красавицей. Светлая кожа и тело в форме песочных часов. Наряд и осанка привлекали взгляды окружающих... По крайней мере, до тех пор, пока она не начала говорить. Голос у Фишл был как у подростка, в ее тоне сквозило высокомерное самодовольство. И это еще не говоря о ее словечках...

Все горожане бросали на нее мимолетные взгляды, а затем отворачивались, не обращая на нее внимания. Некоторые из них покачивали головами, выражая удивление и презрение.

Рядом с ней вырос шар фиолетового света и электричества, вскоре принявший форму ночного ворона. Он парил на месте, хлопая крыльями независимо от окружающего ветра.

"Моя фройляйн. Возможно, вам следует уточнить, кого вы ищете". сказал ворон Оз.

"Ах да. Конечно. Такие плебеи не привыкли к такому воспитанному в придворном языке человеку, как я. Пожалуй, я представлюсь под титулом, знакомым этим простым крестьянам".

Фишль высоко подняла подбородок и приняла прежнюю позу: одна рука выпрямлена вперед,

ладонью водя по улице.

"Простолюдины, не пугайтесь! Я старший член чрезвычайно компетентной гильдии авантюристов, которым повезло с моим присутствием и властью! Я ищу дом Моны Мегистус, повелительницы звезд. Женщину, передающую молитвы пантеону небесного света. Колдуньи, чья манера одеваться похожа на мою собственную, волшебницы великого мастерства и величайшей красоты, хотя и не такой великой, как у меня!"

На этот раз горожане не обратили на нее внимания, даже не удосужившись взглянуть. Лицо Фишль пылало красным, руки сжимались в досаде.

Оз заверил девушку.

"Не волнуйтесь, моя фройляйн. Возможно, нам нужно самим поискать дом Моны. Дом колдуньи найти несложно".

"Хм. Как всегда, мудрый совет, Оз. Наше путешествие в поисках поместья Моны продолжится..."

Сбоку к ним подошел пожилой мужчина. Это был человек, одетый в простые серые брюки и простую зеленую рубашку простолюдина. Его седые волосы были небрежно подстрижены, но усы над губами были аккуратно подстрижены.

"Мона? Вы сказали, что ищете астролога Мону, верно?"

Фишль повернулась лицом к старику, ее глаза загорелись.

"Да! Добрый сэр, я слышала новость о том, что моя коллега-колдунья нашла себе новое, но скромное жилище. Что может быть лучше, если я, Принцесса Вер...

"Я знаю, где она может быть". прервал ее старик. "Это я сдал ей этот дом. Меня зовут Людвиг Гот. Рад познакомиться с вами".

"И мне приятно, добрый сэр! Фортуна действительно улыбается нам обоим. Мы оба, связанные тяжкими узами судьбы, совершаем сейчас священный обряд знакомства! Вы, сударь, стоите перед Фишль, осиротевшей наследницей великого дворянства! И хотя мое царство находится в священных переходах вечной ночи, я ищу просветления к местонахождении той, кто прорицает волю самих судеб..."

"Да. Да. Не хочу показаться грубым, но я услышал вас с первого раза. Вам просто нужно ее местонахождении, верно?"

"Сэр Людвиг Гот. Наша сегодняшняя встреча была весьма лицеприятной. В последний раз, когда Мона присоединилась к моей свите, у нее не было денег. Ее лицо умаляло потребность в богатстве, но желудок пел горестную песню голода! Как же мне хотелось помочь ей в этом жалком положении! И все же я не мог не поддаться очарованию такой принципиальности и гордыни!"

Старик вздрогнул. Это ОН был стариком, а ОНА вела бессвязную беседу, тратя небывалое количество времени на то, чтобы дойти до сути каждого высказывания.

Гот почесал подбородок.

"Ну... Да. Я бы сказал, что Мона зашла в тупик. Она уже несколько месяцев не платит за квартиру, и похоже, так и не нашла никакого источника доходов. Я слышал, что она живет за счет грибов, которые находит в лесу... Хм... Не имеет смысла заводить нового питомца, если у нее нет денег".

"Новый питомец, говорите?"

"Собака. Я ее еще не видел, но слышал, что это довольно хлопотное существо. Ходят слухи, что из дома доносятся странные звуки... Вой, лай и тому подобное".

"Вой... и лай?"

"Это правда. И еще более странным является тот факт, что она не выходила из дома уже несколько недель. Мона просто все это время находилась внутри, проводя магические эксперименты... По крайней мере, так она говорит, когда кто-то стучится к ней в дверь... Не знаю, что с этим делать. Наверное, ничего страшного".

Фишль поставила один локоть на руку, другую руку на подбородок и устремила взгляд в небо в экстравагантном, размашистом жесте.

"Вой и лай. Неизвестные эксперименты. Обезумевшая от голода дева, охваченная нуждой и одиночеством. Собачий компаньон, пойманный и посаженный в клетку!? Неужели моя дорогая Мона действительно поймала на улице бедного щенка против его воли?! О, я боюсь, что холодные тени тьмы все-таки нависли над Моной! Поскольку она мой друг и бывший член моей знатнейшей свиты, я позабочусь о том, чтобы знакомое лицо не застало ее в каком-то диком состоянии! Я должна найти ее!

Старик погладил подбородок одной рукой.

"Ну что ж, вы, девочки, можете делать что хотите, если не создаете проблем другим. Пока я получаю свои деньги, я не вижу особых проблем".

Гот дал направление к дому Моны. Когда Фишль поняла, куда идти, ее рука выстрелила вперед ладонью наружу.

"Тогда благодарю вас, добрый сэр. А пока... я скажу..."

Фишль подняла руку, чтобы прикрыть повязку, другая рука взметнулась наружу в позе, предполагающей призыв магии.

"С помощью своих сил я заглянула в сердце твоей души. Я знаю, что холодные, темные тени глубин не заглушают свет внутри. Как прилетевшая принцесса из самого уважаемого королевства Вечной Ночи, я прощаюсь с тобой!"

Сделав еще один размашистый жест, Фишль развернулась и пошла по улице, словно на параде. Людвиг Гот снова подпер рукой подбородок и смотрел вслед удаляющейся девушке.

"Принцесса Веруртейлунг...?" пробормотал старик. "Готов поклясться, что это какое-то выдуманное королевство, о котором я читал где-то в детской книжке....".

http://erolate.com/book/3594/88959