Глава 1.4

Оказавшись в аэропорту, я проскользнул через охрану - вчера я сдал свой чемодан, и он ждал меня в Сиэтле. Я также очень привык проносить свою дорожную сумку через контрольно-пропускные пункты, поэтому я снял обувь еще до того, как они попросили. После этого я снова надел туфли, убрал ноутбук на место и перекинул сумку через плечо, прежде чем отправиться к терминалам Lufthansa.

Обычно я не летаю первым классом, но компания предложила для этой поездки, учитывая, сколько дальнемагистральных рейсов я совершал, посадить меня в первый класс. Не думай, что у нас это войдет в привычку, сказали они, но поскольку ты фактически летаешь для нас по всему миру, мы собираемся сделать это для тебя. Только в этот раз.

Позвольте мне сказать вам, что летать через океан намного проще в первом классе. Я впервые вылетел из Сиэтла в Гонконг первым классом чуть больше недели назад. Я никогда раньше не летал первым классом, и возвращаться было трудно. Вместо того чтобы страдать в крошечное сиденье-ковш, я летел в кресле со своим собственным маленьким телевизором. На рейсе из Гонконга в Мумбаи я летел в своей собственной капсуле, с маленькими перегородками, возведенными для того, чтобы я мог уединиться от всех остальных пассажиров первого класса. Полет был даже не таким уж долгим, всего шесть часов. От Лондона до Сиэтла было почти в два раза больше. Не совсем как четырнадцатичасовой перелет из Сиэтла в Гонконг, но все же больше времени, чем кто-либо действительно хотел бы провести в самолете.

Я приехал рано. Если бы они захотели снова задержать меня, на этот раз я бы не смог их уговорить. С работой все было в порядке, если не считать нескольких лишних дней, потерянных на дорогу, но два дня подряд торчать в Лондоне, не успев сделать много работы, было бы не по-доброму воспринято. Лондонский Хитроу был охвачен массовым безумием, множество людей бегало между терминалами, чтобы попасть на тот или иной рейс.

Конечно же, по мере приближения времени вылета они поменяли билеты на четыре места, но я не обратил на это внимания. В основном я просто не поднимал головы, читая книгу на своем айпаде. Джон Скальци только что выпустил еще один роман, и я скачал его перед тем, как отправиться в путь, а также несколько фильмов - "Джон Уик 2", "Логан", "Тор: Рагнарек" и "Прибытие" - так что, пока у меня есть силы, мне не будет скучно.

В конце концов они нашли каких-то других лохов, чтобы компенсировать им задержки, и начали пускать нас в самолет. Самолет был А340-600, и в первом классе было всего восемь мест, поэтому нас пустили первыми. Я не обращал особого внимания, когда мы прошли в небольшую зону в передней части самолета, направляясь к своему месту.

Они не были полными кабинками, как ранее, но это было очень удобное кресло, которое, по видимому, при желании превращалось в полноценную кровать. Слева от меня было единственное сиденье с перегородкой, которую можно было поднять, чтобы разделить нас.

Я почувствовал запах духов через пару минут после того, как сел и посмотрел налево, и сделал все, что мог, чтобы у меня не отвисла челюсть... В соседней со мной капсуле сидела Колин Йи, потрясающая женщина лет двадцати с небольшим.

Колин была азиаткой - по происхождению, кажется, китайкой - но родилась и выросла в Лондоне. Она была стройной, но мускулистой, что очень шло ей. Она была актрисой, которая добилась большого успеха в научно-фантастическом шоу с немалой известностью в Англии, которое имело культовых поклонников в штатах. Она отыграла в шоу всего год, прежде чем

уйти, пытаясь сделать карьеру в кино. Она получила несколько второстепенных ролей, но ничего такого, что вывело бы ее на легкую дорогу. Последнее, что я слышал, это то, что она снова собирается вернуться на телевидение с научно-фантастическим шоу, которое снимается в Ванкувере по мотивам комикса, с которым я был смутно знаком, под названием "Далекие жизни". Однако один из фильмов, в которых она снималась, был с режиссером, за которым я следил долгое время, и был одним из моих любимых за последние пять лет, так что именно так я стал ее поклонником.

"Смерть в красном" была чем-то вроде "Матрицы" и "Безумного Макса", о троице воров, которые украли не того Макгаффина не у того злодея. Колин сыграла роль Индиго, одной из воровок, и устроила адское представление, от сложного боя в боевых искусствах до душераздирающего пафоса в сцене ее смерти. (Извините, спойлеры, я думаю.) Фильм не привлек особого внимания, потому что спецэффекты были не так хороши, как следовало бы, и сценарий определенно слетел с катушек в третьем акте, который включал причудливый поворот концовки, который не имел абсолютно никакого гребаного смысла. Тем не менее, это была ошибка в забавном смысле, и если вы отложите свое недоверие, это сделает весь фильм еще более сумасшедшим, так что у меня была слабость к фильму.

В фильме она была скудно одета, но, насколько я знал, она никогда по-настоящему не снималась обнаженной, и я провел исследование. Вы ведь это делаете тоже, не так ли? Видите знаменитость в кино или на телешоу и задаетесь вопросом, снимались ли они когда-нибудь обнаженными на пленке раньше, и пошли бы искать ее, если бы увидели? Ну, я иногда так делаю, и, насколько я мог судить, мисс Йи решила, что ей пока не хочется обнажаться, и я вынужден был неохотно восхищаться этим решением.

Я хотел поздороваться, сказать ей, что я фанат, но я был уверен, что она, вероятно, слышала это все время, и последнее, чем я хотел быть, это придурком, который пристал бы к ней, как какой-нибудь пускающий слюни фанат. Я также помню, как подумал про себя, что если бы этот браслет был настоящим, я бы не возражал, чтобы он сработал на мисс Йи.

Она очень красноречиво говорила в интервью о том, как трудно азиатским актерам добиться хороших результатов в Голливуде, и я задался вопросом, повлияло ли это на ее решение вернуться на телевидение. "Далекие жизни" должны были показать на канале НВО, так что какая-то первобытная часть меня задумалась, не собирается ли она сниматься обнаженной в шоу, но я постарался подавить это.

Не оглядывайся, не пялься, твердил я себе, но аромат жасмина, сирени и сандалового дерева продолжал проникать в мои ноздри, поэтому я снова опустил глаза к своей книге и еще немного прибавил громкость в наушниках. Я помню, у меня играли Fugazi, которые точно не самая успокаивающая из групп.

Внезапно я, черт возьми, чуть не подпрыгнул в воздух, когда почувствовал, как ее кончики пальцев похлопывают меня по предплечью, пытаясь привлечь мое внимание.

Ее прикосновение было несправедливо мягким.

Я стянула наушники с ушей и прижала их к шее.

- Извините, музыка была слишком громкой?

- Нет, - ответила она мне с широкой улыбкой. В ее голосе слышался приятный английский акцент, который она очень умело скрывала, если этого требовала роль. - Мне просто было интересно, что ты читаешь.

- Ох, это называется "Рушащаяся империя" Джона Скальци.

- Парень, который написал "Войну стариков"?

- Да, он самый. Я все еще на ранней стадии чтения, но это больше космическая опера, и она по-прежнему великолепна, - примерно в этот момент я заметил, что ее рука не покидала моей руки. - Вы всегда были фанатом научной фантастики, или "Агентство Варпа" привлекло вас в свои ряды?

Ее лицо слегка покраснело.

- Ах, так ты знаешь, кто я такая. Ты большой фанат этого шоу?

Ее рука не двигалась. Во всяком случае, она немного сильнее сжала.

- Ну, большой фанат, возможно, это немного чересчур. Это очень весело, в зависимости от того, кто в данный момент является шоураннером. Я думаю, у вас была достойная роль. И вы только начинали свою карьеру, так что я не виню вас за то, что вы отыграли всего сезон. Многие люди попали в тупик из-за того, что слишком долго торчали там. Хотя я думал, что вы были потрясающей в "Смерти в красном". Я большой фанат фильмов Герберта Фроста, так что в итоге я посмотрел это множество раз. Он жанровый хамелеон, и все же он великолепен во всех них. Я беспокоился, что балет "проволочное фу / пуля" может плохо подойти, но вы и другие хорошо справились.

- Спасибо. Я всегда была немного помешанной девочкой, но Херб действительно расширил мой кругозор. Мы с ним встречались год или около того, и он был, я думаю, можно сказать, фанатом малоизвестных, но замечательных вещей. Итак, он познакомил меня со многими вещами, которые я, возможно, не нашла бы сама. Тебе действительно понравилась "Смерть в красном"? Я была на паре съездов, и я не думаю, что кто-то хоть раз упомянул мне об этом.

- Эх, проблема была в том, что у него не было бюджета, скажем, Джорджа Лукаса или Питера Джексона на его спецэффекты, так что это вроде как остался артхаусный фильм вместо того, чтобы собрать большую аудиторию. Я имею в виду, что это также не заканчивается хорошо для всех главных героев, и плохие концовки обычно отталкивают большие толпы.

Она наклонилась еще немного, что позволило мне получше рассмотреть ее. Она была одета небрежно, в спортивный топ на молнии и брюки от спортивного костюма, с синим шелковым шарфом на шее. Ее черные волосы были собраны сзади в хвостик, который торчал из-под бейсболки "Окленд Эйс". Это был типичный камуфляж знаменитости.

- Итак, ты часть племени гиков, да? Ты читал что-нибудь из "Далеких жизней", комикса, который адаптируют для шоу, в котором я участвую?

Я пожал плечами.

- Я не читал это, но я слышал об этом. Это должно быть довольно вкусно.

- Подожди, если предполагается, что это довольно хорошо, почему ты не прочитал это?

- Ах, ну, не хочу ни о ком говорить плохо, но мне не нравится художественный стиль. Я читал несколько комиксов, но мне особенно нравится, как выглядит искусство, а у Дэвида Джеффри есть такой стиль, когда все выглядит так, как будто нарисовано мелком, и не имеет особой четкости. Обычно мне нравится писательница Кэрри Гласс, но я просто не выношу того, как

Джеффрис излагает это на странице, поэтому у меня так и не нашлось времени почитать.

- Могу я попросить об одолжении? У меня здесь есть сценарий для пилотного фильма. Как ты думаешь, ты мог бы это почитать?

- Конечно, хорошо, - сказал я, когда она протянула мне стопку бумаг, связанных вместе в папке с тремя кольцами. - Вы уверены, что у вас не будет из-за этого неприятностей?

- Ну, мне придется присматривать за тобой и следить, чтобы ты не сфотографировал это или что-нибудь в этом роде. Кроме того, если произойдет утечка, я буду знать, кто это был.

- О, да? Тогда кто я такой, чтобы отказаться от этого?

Она хихикнула, честное слово, хихикнула и съежилась, ее большой палец мягко прижался к внутренней стороне моей руки.

- Иногда я такая дуручка. Я не спросила твоего имени. Очевидно, что я Колин. Мои друзья зовут меня Колл. А тебя?

- Кинг, Деррик Кинг. Мои друзья зовут меня ДК или Дик. Ты можешь называть меня так, как тебе нравится, - она протянула мне сценарий и улыбнулась мне. - Я не актер, или писатель, или что-то в этом роде. У меня очень скучная работа, которая никого не интересует. Даже меня.

Она снова рассмеялась над этим, когда вошла стюардесса, проверяя, пристегнуты ли мы.

- Просто прочти. Мы можем поговорить об этом, когда ты закончишь.

Я проигнорировал обычную болтовню, через которую проходят все авиакомпании перед взлетом, и не успел я опомниться, как мы уже были в воздухе, направляясь через Атлантику. Я не читаю много сценариев, поэтому потребовалось некоторое время, чтобы немного освоиться с фреймворком, но как только я справился с этим, я мог начать заполнять пробелы. Сюжет был солидным, диалоги хорошими, хотя местами немного неуклюжими, и история казалась достаточно занимательной. Был поворот во втором акте, который казался немного неожиданным, и, честно говоря, концовка пилота казалась немного предсказуемой, не говоря уже о том, что они заранее все продумали до чертиков.

Они как раз собирались приглушить свет в салоне, когда я закончил читать.

- Ну, Дик, что ты об этом думаешь? - Колин практически перегнулась через перегородку, обе ее руки лежали на моей руке. - Есть проблемы, не так ли?

- Это неплохо, - сказал я, - но я думаю, можно сделать несколько обрезок и корректировок, возможно, менее очевидных предзнаменований для финала и немного больше вспомогательных деталей, чтобы сделать поворот немного менее заметным... Просто попроси сценариста быстро разобраться с этим, и я уверен, что ты получишь это в идеальной форме.

- Мы начинаем съемки через два дня.

Я слегка поморщился.

- Конечно, это будет нелегко, но я уверен, что хороший писатель смог бы сделать это вовремя.

Она наклонилась и запечатлела поцелуй на моей щеке.

- Я знала, что с этим что-то было немного не так. Большое тебе спасибо, что не сказал мне, что я сумасшедшая. Тебе придется позволить мне поблагодарить тебя.

- Я бы не прочь посетить съемочную площадку или что-то в этом роде.

- Дай мне подумать об этом, и я уверена, что что-нибудь придумаю.

Примерно через час персонал снова включил свет и подал еду - вкусную маленькую курицу с пармезаном. Большую часть этого времени Колин смотрела что-то на своем айпаде, но когда ей подали еду, она вытащила наушники.

- Итак, я тут подумала... - заговорила она, поглощая еду. - Через час я хочу, чтобы ты встретился со мной в туалете первого класса. Тот, что с моей стороны, вот там, слева.

- Что?!

<http://erolate.com/book/3602/89153>