

Глава 1 - Вспышка озарения

Это был еще один день в Джей-Сити. Над головой светило солнце, щебетали птицы, все занимались своими делами... и да, тут разбушевался монстр, который причинил несметное количество разрушений, основательно разгромив все вокруг и испортив день всем, кто, блядь, был рядом.

... Как он и говорил, просто очередной день в Джей-Сити. Хитоши всегда отличался мрачноватым чувством юмора. Честно говоря, в том мире, в котором он жил, это было вполне логично, верно? Он был никем. Просто молодой человек с небольшими перспективами, пытающийся выжить в мире монстров и суперменов. Титанов и богов. Или, возможно, правильнее было бы сказать... Богинь.

Когда Хитоши убегает от огромного монстра, бесчинствующего на улицах города, ему просто не хватает скорости, чтобы вовремя уйти с дороги. К счастью, существо не преследует его конкретно. Он даже не уверен, замечает ли оно его присутствие. Поэтому удар, которым он был отброшен, в лучшем случае был случайный, а в худшем - скользящим.

И все же он попадает прямо в стену, расположенную неподалеку, и проходит сквозь нее. То, что Хитоши вышел из удара живым, должно было бы стать явным признаком того, что что-то не так, но молодой человек всегда был немного... забывчивым. Поэтому он даже не знал, что обладает сверхспособностями. В глазах Хитоши он был обычным человеком. Но на самом деле он обладал небольшим набором способностей, в основном направленных на повышение живучести. Его выносливость и стойкость были выше, чем у обычного человека, а прочность позволяла ему... ну, выживать, когда его бросали прямо в здание, отделиваясь лишь легкими ушибами и царапинами.

Хитоши лежит на обломках стены, проделанной им, и смотрит на них мутными глазами, возможно, слегка контуженный, и видит, что все это не имеет никакого значения. Монстр, громадная ящерица, все еще идет в его сторону, и его огромная ящеричная лапа поднимается, готовясь растоптать его, проходя сквозь здание, которое он разрушил своим телом. Возможно, это не специально, просто он оказался не в том месте и не в то время.

Как... несправедливо.

Однако прежде чем нога, опускающаяся на его тело, успевает полностью опуститься, она... застывает. Монстр внезапно застыл на месте, заставив Хитоши удивленно моргнуть, а его контуженный оцепеневший взгляд с недоверием уставился на толстую, грубую нижнюю часть чешуйчатой лапы монстра. Медленно нога отходит в сторону, но не потому, что монстр переосмыслил свой путь, а потому, что он был вынужден отступить.

Поднятый в воздух, явно удерживаемый ее психической хваткой, монстр не успевает и пикнуть, как рядом с ним, слегка ухмыляясь, парит Торнадо Ужаса Тацумаки, профессиональный герой класса S, второй ранг во всей Ассоциации Героев.

— Фу, какая пустая трата моего времени и сил. Ты даже не представляешь большой угрозы.

При обычных обстоятельствах Хитоши мог бы немного оскорбиться, услышав, что спасение его жизни - пустая трата времени и сил профессионального героя. Но даже если это и правда, не нужно было говорить об этом вслух! Даже если бы он мог это сказать, она, скорее всего, не заметила его присутствия. Однако была одна причина, по которой Хитоши не мог заставить себя обидеться на слова Тацумаки... Он, честно говоря, даже почти не слышал их.

Вместо этого внимание слегка контуженного юноши было полностью сосредоточено на открывшемся перед ним зрелище. Не монстр, застывший в психическом захвате, и даже не сама женщина, держащая его... а именно вид, открывавшийся ему в данный момент, на фирменное черное платье Тацумаки. Миниатюрная зеленоволосая героиня ходила в облегающем черном платье с длинными рукавами, которое, в свою очередь, имело четыре высоких разреза для ног, чтобы продемонстрировать ее стройные длинные ноги.

Вот только сейчас она демонстрировала не только свои ноги. С точки зрения Хитоши, он мог

видеть прямо из-под платья и смотрел прямо на ее киску. Герой-профессионал второго ранга... был в костюме коммандос. Она была совсем без трусиков. Хитоши никогда не видел более прекрасного зрелища. Губки Тацумаки были выставлены на всеобщее обозрение, а она... она просто висела там, изображая абсолютную крутость, а он смотрел прямо на ее обнаженную промежность.

Хитоши никогда не считал себя извращенцем. Он не заглядывал под юбки девушкам, как это делали некоторые отвратительные мужчины. Он не пытался сексуально домогаться или нападать на женщин. Но в данном случае, в данный момент, молодой человек не мог даже пошевелиться, настолько он был контужен. Все, что он мог делать, - это смотреть на Тацумаки, которая на мгновение приостановилась и презрительно хмыкнула.

Одним движением руки она превращает большого ящероподобного монстра в пасту. Ее экстрасенсорные способности буквально мгновенно превращают его в мясо, а когда она отпускает руку, кровь, кишки и... куски плоти дождем сыплются с неба в централизованном месте, которое, к счастью, находится НЕ прямо над Хитоши.

Тацумаки разворачивается и улетает, не сказав ни слова, а Хитоши просто лежит. По идее, он должен быть благодарен ей за то, что она спасла ему жизнь... но, по правде говоря, он гораздо больше благодарен за то, что она дала ему вместо этого...

-x-X-x-

На следующее утро Хитоши позвонил в колледж и на работу, чтобы сообщить, что его сегодня не будет, так как накануне он на волосок от гибели пережил нападение монстров. В колледже, конечно, отнеслись с пониманием. А вот на работе - не очень. Если он не хочет иметь неприятностей с работой из-за пропуска смены, ему понадобится справка от врача. Это, мягко говоря, раздражало.

Тем не менее, он уже чувствовал себя гораздо лучше, так что в любом случае это будет всего лишь один день отсутствия. Предвкушая спокойные утро, день и вечер, Хитоши зевнул и

потянулся, направляясь к холодильнику. Однако, едва взявшись за ручку дверцы, он застывает на месте.

Находиться под контролем экстрасенса - не самое приятное занятие, пусть он вам это скажет. Сейчас он ощущает, что, должно быть, чувствовал вчерашний монстр-ящерица, потому что чувствует, как психическое присутствие давит на него со всех сторон, делая невозможным ни борьбу, ни тем более движение. Еще хуже то, что он сам поворачивается и идет, вынужденный совершать нечеловеческие движения по направлению к двери, находящейся под контролем экстрасенса.

В голове Хитоши уже прокручивался самый худший вариант развития событий, он ведь немного циник, но даже несмотря на это, когда он наконец вынужден открыть входную дверь, его сердце все равно замирает при виде того, кто стоит в дверном проеме. Тацумаки смотрит на него немигающим взглядом, скрестив руки на груди, и, оттолкнувшись от земли, пролетает мимо него в квартиру. Хитоши вынужден закрыть и запереть за ней дверь... а затем пройти к стоящему рядом дивану, где она, наконец, отпускает его только после того, как заставляя его сесть.

Конечно, учитывая, что она так и парит перед ним, Хитоши все равно никуда не денется.

— А-ах... это ведь по поводу вчерашнего дня, не так ли?

Тацумаки хмурится и слегка краснеет, подтверждая подозрения Хитоши.

— Ты ведь видел, не так ли?

Повесив голову, Хитоши кивает, понимая, что без этого не обойтись.

— Да... я...

На мгновение воцаряется тишина. Когда он наконец поднимает глаза, Тацумаки... выглядит противоречиво. Как будто она пришла сюда с одной целью, но с тех пор нашла причины не хотеть больше этого.

— Ты... Я скажу это только один раз, хорошо? Тебе лучше никому не рассказывать о том, что ты видел. А не то... Понял?

Глаза Хитоши расширяются, и он быстро качает головой.

— Я бы никогда, мисс Тацумаки! Вы... вы - Торнадо Ужаса! Я и мечтать не смею о том, чтобы рассказать всему миру, что вы ходите в командос и сражаетесь с монстрами!

Тацумаки снова покраснела и нахмурилась, еще больше, чем прежде.

— Заткнись, идиот! А вдруг кто-то подслушивает?!

— А-ага, точно... Ну, я никто особенный, госпожа Тацумаки. Так что ни у кого не должно быть причин подслушивать мои разговоры, мэ...

Тацумаки на мгновение замирает, затем качает головой и опускается на пол. К его удивлению, она проходит мимо точки, где должна была бы приземлиться на ноги, и продолжает опускаться все ниже, пока не оказывается в воздухе, паря лицом удивительно близко к его промежности.

— Не особенный, говоришь. Но теперь это не так, потому что ты общался со мной. Я знаю, каковы парни вроде тебя. Если я не дам тебе что-то более веское... повод не делать этого, ты все равно проболтаешься. Так что считай это своей причиной.

Глаза Хитоши расширяются, он начинает открывать рот и качать головой, желая сказать Тацумаки, что он не собирается никому ничего говорить. Но прежде чем он успевает это сделать, она с помощью телекинеза стягивает с него штаны, срывает боксеры и обнажает член. Часть "способностей" забывчивого Хитоши заключалась в том, что у него был довольно внушительный член. Член, который, без его ведома, Тацумаки почувствовала, когда она взяла его под контроль.

В конце концов, ее экстрасенсорные способности давали ей полное представление о том, что она держит в руках. Обычно это может быть довольно отвратительно, как в случае со вчерашним ящероподобным монстром. Но в случае с Хитоши это было... в общем, достаточно, чтобы вызвать у нее интерес.

<http://erolate.com/book/3630/90028>