

Неизвестно, сколько лет отель был заброшен. Только белые свечи, разбитые зеркала и вездесущая паутина свисают со стен. Обе стороны коридора оклеены старыми обоями, а все двери гостиничных номеров плотно закрыты. Единственный лифт, ведущий на другие этажи, не может быть открыт, и все его кнопки сломаны.

В тусклом свете свечей из-за угла вышел мужчина средних лет, размахивающий деревянной палкой. Он изо всех сил старался бежать по темно-красному ковру в коридоре, и его лицо выглядело жестоким из-за стиснутых зубов.

За мужчиной средних лет стояла молодая девушка в спортивной одежде, пухлый мальчик в школьной форме, пышная девушка в модной одежде и молодой человек в очках, несущий походный рюкзак.

Бег по коридору отеля выглядел странно, но пятеро человек не столько бежали, сколько убегали. В дополнение к стиснутым зубам, на большинстве их лиц был беззащитный страх, как будто что-то ужасное преследовало их сзади.

В конце группы был странный молодой человек; выражение его лица было спокойным, но губы были плотно сжаты, а по краям лица стекал пот. Этому молодому человеку, который нес большой походный рюкзак, часто приходилось держать очки, которые легко падали с его лица, когда он медленно бежал вдоль стены. Хотя он изо всех сил старался скрыть это, он все равно создавал у людей ощущение, что убегать было тяжело. К счастью, он не остался в стороне.

-Быстро! Впереди свет!- Мужчина средних лет повернул налево по коридору и увидел, что прямо перед ним была открытая дверь, откуда он мог видеть яркий и теплый свет, сияющий в темном коридоре.

Как только они увидели свет, у мужчины средних лет и молодой девушки в спортивной одежде загорелись глаза, и они в унисон ускорили бег.

-Перед нами временное убежище!- Девушка в спортивной одежде удивленно воскликнула: - Когда мы доберемся туда, мы сможем временно успокоиться...

-Что?!

Прежде чем девушка закончила говорить, она увидела, как пышная красавица позади нее внезапно упала на землю, взывая о помощи: - Помогите мне, мои ноги так болят, это больно!

- Все эти новички тащат бутылки с маслом?[1] - Мужчина средних лет, держащий деревянную палку, взглянул на пламя свечи на стене и остановился, чтобы перевести дух. Он с отвращением оглянулся на толстую студентку с мягкими ногами, пышную девушку, бегущую на высоких каблуках, и молодого человека, который выглядел нормально, но все еще бежал сзади. Молодой человек выглядел довольно хорошо. почему он такой медлительный?

-Ладно, пошли быстрее!- Девушка в спортивной одежде подняла женщину с поврежденной ногой. -Эта штука, должно быть, недалеко от нас. Ерунда должна подождать до приюта!

Девушка в спортивной одежде тоже взглянула на молодого человека сзади. Это был молодой человек, который выглядел особенно светловолосым и красивым. На нем были круглые очки с цепочками. Его внешность и темперамент были достаточно хороши, чтобы молодые девушки чувствовали себя возбужденными.

Я не знаю, было ли мне страшно, потому что я впервые попал в мир кошмаров. Лицо юноши было таким бледным, что в тусклом свете свечей казалось белым, как холодный нефрит.

-Да-Да-Та...

-Бегите!- Когда ужасающие шаги раздались снова, девушка прикусила губу и помогла соблазнительной девушке пройти в освещенную комнату.

Она увидела, как мужчина средних лет с палкой и толстый мальчик бросились к двери комнаты, в ужасе глядя на коридор позади них.

Девушка не могла не оглянуться назад.

Она не могла видеть "существо", делающее шаги, но она могла видеть, что свет свечей в коридоре немного гаснет, и коридор позади них погрузился в чистую тьму.

-Спасибо.- Когда девушке было трудно двигаться вперед, она увидела, как красивый парень, который шел немного грубо, подошел, чтобы поддержать другую сторону соблазнительной девушки. Хотя его невыразительное лицо выглядело холодным, в критический момент оно все еще было достаточно теплым, чтобы помочь друг другу.

Перед ними было временное убежище для мира кошмаров. Пока они доберутся туда, они будут в безопасности!

-Бум!

В тот момент, когда две девушки и молодой человек ворвались в освещенную комнату, мужчина средних лет, который долго ждал с внутренней стороны двери, захлопнул ее, "щелкнув" и полностью заперев.

Это временное убежище, названное мужчиной средних лет и девушкой в спортивной одежде "убежищем", было очень похоже на обычный гостиничный номер с двухспальной кроватью, за исключением яркого освещения. Комната была небольшой, обои и мебель тоже были серыми и старыми.

Мужчина средних лет раздвинул тяжелые шторы убежища, но вместо окна увидел белую стену, на которой ничего не было.

-У каждого убежища будет период безопасности не менее тридцати минут. - Девушка в спортивной одежде попросила пышную девушку сесть на пыльную кровать, а затем начала тяжело дышать у стены. -Если у вас есть что-то, что вы хотите спросить, вы можете спросить нас сейчас.

Девушка украдкой взглянула на молодого человека, который только что помог ей, и обнаружила, что он спокойно стоит у стены, держа в руках очки и вытирая пот со щек, а затем оглядывается. Девочки редко в своей жизни видят мальчиков с серебряными цепочками на оправе очков, а темперамент у него был выдающийся, фигура длинная... Было бы хорошо, если бы они не встретились в ужасном кошмарном мире.

-Где это?!- Ленивая девушка, сидевшая на кровати, казалось, плакала. Мало того, что ее глаза были красными, так еще и ее изначально нежный макияж глаз был испорчен. -Как мы здесь оказались?

-Это мир кошмаров. -Мужчина средних лет, стоявший на другой стороне комнаты, сказал с уродливым лицом. -Мы все опытные игроки, которые были выбраны для того, чтобы войти в этот кошмарный мир, а вон та девушка - ветеран, которая пережила несколько кошмаров. Вы, ребята, новички в мире кошмаров.

-Но наша цель одна и та же, - добавила девушка в спортивной одежде, - только когда мы будем работать вместе, чтобы выполнить задачи каждого кошмарного мира, мы сможем вернуться в первоначальный мир.

-Задача мира кошмаров выгравирована на внутренней стороне твоей левой руки. Каждое слово в крови, но только вы можете увидеть это, когда посмотрите на него. -Мужчина средних лет взглянул на новичка, который все еще дрожал, и поднял левую руку с закатанными рукавами. - Задача на этот раз очень проста. Это значит выжить в этом кошмарном мире в течение двенадцати часов. Обратный отсчет выгравирован на твоей правой руке.

Девушка с поврежденной ногой, сидевшая на кровати, и толстый мальчик, стоявший рядом с ней, подсознательно ахнули, когда они подняли руки, как мужчина средних лет. Они закричали, явно напуганные кровавыми надписями на их левой и правой руках.

Молодой человек в очках, который вначале стоял у стены, не изменил выражения лица после того, как поднял руку. Он просто молча положил его и продолжил осматриваться, как будто планировка и предметы в этой комнате были лучше, чем сам "Мир кошмаров".

- После выполнения задания мы получим соответствующие очки кошмара, которые очень полезны, - добавила девушка в сторону.

-Но... могу ли я использовать его для обмена на другой реквизит?- Толстый мальчик на другой стороне комнаты начал нервно заикаться, подергивая пальцами и дрожа, глядя на двух старшеклассников.

- Мир кошмаров отличается от романов, которые вы читали. - Мужчина средних лет нахмурился. - Очки кошмара имеют много эффектов. Вы можете использовать их для укрепления своего тела каждый раз, когда выполняете задание. Если вы получите какие-либо сокровища в мире кошмаров, вам также нужно будет потратить очки кошмара, чтобы забрать их.

- Самое главное, что если ты умрешь в мире кошмаров...- На этот раз девушка взглянула на новичков: - Вы можете продолжать жить, если потратите достаточно очков кошмара.

-Если очков кошмара недостаточно...- Лицо толстяка посинело.

-Тогда ты мертв, - решительно сказал мужчина средних лет. -Это как тот ребенок, который шел в конце и отказался бежать.

Лица девочки с поврежденной ногой и толстого мальчика снова изменились, как будто они все еще могли слышать крик человека, которого поглотила тьма. Когда они впервые пришли в мир кошмаров, кого-то "съела" тьма в коридоре. Это заставило их отчаянно бежать за мужчиной средних лет.

-Количество выживших в каждом кошмарном мире влияет на очки кошмара каждого, поэтому вы можете быть уверены, что до тех пор, пока вы остаетесь рядом и не совершаете глупостей, мы с дядей будем помогать вам, насколько это возможно.- По сравнению с мужчиной средних лет, 17-летняя девушка была добрее. - Меня зовут Ци Сяоминь, и я пережил два кошмарных мира.

- Чжэн Мин пережил три кошмарных мира, - сказал мужчина средних лет по имени Чжэн Мин с придыханием, казалось, гордясь своим послужным списком.

-А как насчет тебя? Как тебя зовут?- Ци Сяоминь посмотрел прямо на молодого человека в очках с особым темпераментом.

-“Су... ЦзыМо.- Молодой человек снова поправил очки, которые всегда сползали у него с переносицы. Хотя его голос был приятным, он был немного сухим и грубым, как будто он давно не говорил. -Что означает это убежище?

- Мир кошмаров с небольшим количеством людей или новичков создаст убежища, чтобы уменьшить трудности.- Ци Сяоминь указал на люстру на потолке гостиничного номера. - Теплый свет является наиболее очевидной особенностью этих убежищ, и он станет особенно заметным в темном окружении.

-Пока вы входите в убежище, вы можете получить по крайней мере тридцать минут безопасности. Мы можем использовать это время, чтобы составить планы разминирования и получить время для отдыха. Но...- Ци Сяоминь нахмурилась, и ее тон внезапно стал серьезным.
- По истечении безопасного периода все должны как можно скорее покинуть убежище, иначе этот район станет самым ужасным и опасным местом в мире кошмаров!

- Через тридцать минут мы... мы должны убраться отсюда?- Толстый мальчик в школьной форме казался самым робким из всех. Даже внутри убежища он все еще прятался в углу и дрожал.

- Точнее, через двадцать пять минут.- Мужчина средних лет Чжэн Мин поднял правую руку и посмотрел на нее. -Двенадцатичасовой обратный отсчет выгравирован на внутренней стороне вашей правой руки. Использовать это для расчета времени лучше, чем часы, которые вы носите. Это более точно. [2]

-Давайте поторопимся и сделаем перерыв. Задания для новичков не будут слишком сложными для участия. Тебе не нужно слишком беспокоиться.- По сравнению с нетерпеливым Чжэн Мином, Ци Сяоминь играет роль утешителя и помогает всем.

Когда все начали мысленно отдыхать, все убежище погрузилось в тишину. Су ЦзыМо, стоявший у стены, поправил очки, несколько секунд смотрел на дверь ванной, затем вошел.

В ванной комнате немного пыли, но поскольку освещение внутри теплое и яркое, это не пугает людей в мире кошмаров.

Су ЦзыМо вытер пыль с зеркала в ванной полотенцем, висевшим рядом с ним, затем неподвижно посмотрел на себя в зеркало.

Бледное лицо, худощавое тело, отсутствие выражения и чересчур изящные очки на цепочке...

-Это не сон, - тихо прошептал Су ЦзыМо самому себе, а затем резко напряг уголки губ. Если человека, избранного миром кошмаров, называют тренером, то кто он такой... тот, кого избрали небеса?

Он был немного сзакомплексован.

[1] "Перетаскивание бутылок с маслом": я предполагаю, что это означает что-то вроде того, что они тащат что-то тяжелое, что замедляет их.

[2] В гaw здесь говорится, что он посмотрел на свою левую руку, чтобы проверить таймер. Однако в предыдущем разделе было сказано "правая рука", поэтому я добавил это для продолжения.

<http://erolate.com/book/3633/90066>