

В негабаритном альпинистском рюкзаке есть набор туалетных принадлежностей, которые немного тяжеловаты, но Су Цзымо не чувствовал веса легкого и мягкого рюкзака за спиной, а также не знал, то ли набор туалетных принадлежностей был недостаточно тяжелым, то ли у этой негабаритного альпинистского рюкзака есть некоторые скрытые эффекты, о которых он не знал.

Су Цзымо также обнаружил важную вещь.

Причину, по которой он видит маленькие надписи на туалетных принадлежностях, это не потому, что у него внезапно появилась особая способность, а потому, что у него на переносице очки на цепочке из магазина. Когда Су Цзымо снимал очки и вешал их на шею, он не мог видеть всех этих мелких надписей, которые легко отвлекали.

Это похоже на развернутую рулонную бумагу Су Цзымо в руке. Только когда он носит очки, он может узнать, что это рулон «Усовершенствованная рулонная бумага Найтвере бренд » по цене 1 юань, обладающая превосходным комфортом и легким ароматом духов международного бренда Дженераль.

«...» Су Цзымо молча бросил рулонную бумагу в сумку, затем поправил очки и собирался покинуть туалет.

Но как только Су Цзымо собирался выйти, его взгляд внезапно привлекло все еще мутное зеркало прямо перед ним!

- Это еще что?- Су Цзымо левой рукой придержал очки и протер глаза, как будто он был ослеплен.

Он, казалось, видел из-за зеркала, что там была ... полупрозрачная и вырисовывающаяся дверь!

Су Цзымо немедленно повернулся, чтобы посмотреть, но позади него не было ничего, кроме закрытой двери ванной.

Он был неправ?

Су Цзымо повернулся, чтобы снова взглянуть в зеркало, и снова увидел надвигающуюся дверь.

Он взял старое полотенце, которым раньше протирает зеркало, и безуспешно попытался открутить кран. Он мог только с усилием долго вытирать его . Полупрозрачная дверь, появившаяся в зеркале, казалась более четкой и немного походила на «Ан». Белую матовую раздвижная дверь в магазине «Ю Ю» которая была открыта им.

Су Цзымо какое-то время пытался заглянуть в зеркало в ванной. Он попытался развернуться во все стороны и взял с умывальника кусок зеркала. После многих попыток была определена только одна невероятная вещь -

За ним всегда была полупрозрачная раздвижная дверь!

Дверь только появлялась за ним, поэтому без помощи зеркала, как бы он ни оборачивался, найти дверь было невозможно.

Су Цзымо также попытался отойти назад, но не столкнулся ни с чем, кроме стены ванной, как будто дверь была просто призраком.

После нескольких попыток, но все еще не зная, как использовать «дверь», Су Цзымо временно отказался от исследования этого вопроса. Ведь время на убежище было ограничено. Он должен был найти способ защитить себя и найти как можно больше вещей.

В противном случае он всегда может оказаться в ловушке между «Миром кошмаров» и «Ан Ю И Ю»!

Сделав глубокий вдох, Су Цзымо открыл дверь ванной и вышел.

Хотя нет никаких инструкций о том, как использовать «дверь», Су Цзымо чувствовал, что дверь, которая следовала за ним, должна быть полезной для него самого!

Выйдя из туалета, Су Цзымо обнаружил, что в убежище царила тишина. И двое самопровозглашенных старших практикующих, и двое новоприбывших практикующих, казалось, думали о мыслях друг друга, не разговаривая.

Су Цзымо знал, что он, возможно, не такой, как они, потому что на его руке не было кровавых надписей, которые давали бы ему задание, и не было

Он был одним из тех, кто покупал товар, и он «подпирал» странную дверь.

Впрочем, выход тоже неизвестен.

«Зи ... Мистер Су». Ци Сяоминь, одетая в спортивный костюм с хвостиком, увидела выходящую Су Цзымо и с беспокойством спросила: «С тобой все в порядке?»

Исходя из здравого смысла, есть только две причины, по которым вам не терпится так долго оставаться в ванной в опасном кошмарном мире. Вы либо слишком нервничаете, либо чувствуете дискомфорт.

«Ну, все в порядке». Его вдруг назвал «мистер». Су Цзымо было немного неудобно.

В конце концов, четыре года назад он был близок к окончанию средней школы и все еще думает, что он все еще подросток. Су Цзымо держала очки, чувствовал, что ему нужно адаптироваться к этому несколько иному миру.

"Спасибо вам прямо сейчас". Молодая женщина, которая повредила ногу, подошла к Су Цзымо, и ее лицо было болезненным из-за травмы лодыжки, но она все же поблагодарила Су Цзымо и Ци Сяоминь, потянув уголок рта. - Я являюсь менеджером по связям с общественностью.

Хан Лин в черной обтягивающей юбке, даже если она сняла высокие каблуки, она не скрывала своего высокого тела.

Когда она сбежала в коридоре раньше, Чжэн Мин, который взял на себя инициативу, обращался с ней, как с Су Цзымо, как с противной бутылкой с маслом для буксировки, но после того, как он спрятался в убежище, глаза Чжэн Мина метались вверх и вниз по телу женщины.

"Спасибо за помощь." Хан Лин двинулась в направлении Ци Сяомина и Су Цзымо, пытаясь скрыться из поля зрения мужчины средних лет, Чжэн Мина: «Если мне никто не поможет, я могла бы быть как тот человек, который был съеден тьмой в начале. "

- Не волнуйтесь. - Ци Сяоминь почувствовал, что Хань Лин отвергла Чжэн Мина, поэтому он

понижил голос и сказал: - Последнее количество людей в каждом кошмарном мире так же повлияет на кошмарные очки каждого, пока это не последнее отчаяние, я и этот мистер Чжэн будет много работать, чтобы защитить вашу безопасность.

Когда Хан Лин вздохнула, Ци Сяоминь загадочно сказал: -То, что держит г-н Чжэн, вероятно, является оружием, принесенным из других кошмарных миров, иначе он не откажется отпустить его.

Пока Ци Сяоминь говорил, Су Цзымо огляделась. Он обнаружил кое-что очень странное. Очевидно, что в ванной есть все виды современных принадлежностей, но во всей комнате нет телевизора или телефона, а окружение серое и старое. На мебель нет отпускных цен и замечаний, но цена указана на грязно-белой фарфоровой вазе на тумбочке.

[Дешевая ваза (без звезды)]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Очень некачественная дешевая ваза, пропитанная дыханием кошмарного мира, но никаких изменений не произошло. ]

Еще один юань?

Су Цзымо почувствовал себя странно, когда услышал, как Ци Сяоминь упомянул Чжэн Мин. Он подсознательно посмотрел на странную деревянную палку в руке Чжэн Мина. Неожиданно Су Цзымо действительно увидел реплики, относящиеся к деревянной палке.

[Деревянная палка (одна звезда)]

[Цена: 10 юаней]

[Описание: Сосновые палочки, которые были просто обработаны, получены из сосны, посаженной рядом с могилой Ли Гуи. Они заражены легким негодованием и в определенной степени могут атаковать призраков, но их легко повредить. ]

[Урон: 86%]

Су Цзымо впервые увидела «однозвездочный» продукт. Ци Сяоминь назвал это «оружием», но, по мнению Су Цзымо, это был только очень высокий уровень повреждений, и цена казалась такой же. Низкие «товары» просто принадлежат другим.

Су Цзымо серьезно посмотрел на туфли на высоких каблуках, которые Хан Лин швырнул на землю, и на рюкзак в руках ученика, имя которого ещё не известно. Эти вещи, принадлежавшие опытному человеку, не были товаром, как деревянная палка. Текст примечания также свидетельствует о том, что палка другая.

Ци Сяоминь должна быть права, эта деревянная палка была принесена Чжэн Мином из других кошмарных миров.

В конце концов, он единственный человек в этой комнате, кто побывал в трех кошмарных мирах.

«Прошло двадцать минут, и мы должны быстро уезжать!» Чжэн Мин взглянул на время, высеченное кровью на его правой руке, и медленно поднялся с кровати.

"Разве ... не больше десяти минут?" Учащийся, держащий в руках портфель, выглядел широкоплечим и толстым, но в этот момент его робко зажали в углу комнаты, совершенно не желая покидать это убежище.

- Пожилые люди из последнего кошмарного мира говорят, что чем дольше вы остаетесь в убежище, тем опаснее будет ситуация, поэтому покинуть убежище на несколько минут раньше - самый безопасный вариант. терпеливо объяснила Ци Сяоминь.

-Если мы продолжим оставаться в убежище, с чем мы столкнемся? Что скрывается во тьме коридора снаружи?- Поскольку объяснения двух пожилых людей были очень расплывчатыми, Су Цзымо спросил прямо и, нахмурившись, спросил: -Это ... призрак?

Хотя существование призраков несколько необоснованно, это самое разумное объяснение, которое Су Цзымо может придумать на данный момент.

-Это кошмарный мир, и все может случиться. -Ци Сяоминь помолчал, прежде чем сказать: -Но в большинстве кошмарных миров опасности, с которыми мы сталкиваемся, действительно исходят от множества свирепых призраков, и теперь они не исключение.

В убежище наступила еще одна минута тишины, и всем трем практикующим-новичкам нужно было время, чтобы усвоить новое мировоззрение.

- Разве вы не ветераны? - Через несколько минут студент в панике сказал. -Разве вы не должны быть очень могущественным? Разве вы не можете убить призрака?

- Толстый, все снаружи стало призраком, можно ли его снова убить?- Чжэн Мин саркастически улыбнулся: -Не обвиняйте старших в том, что они прячутся, есть только один способ покинуть мир кошмаров, это найти место, где прячется призрак, найти слабость призрака, воспользоваться слабостью, а затем прячемся в абсолютной безопасности до конца миссии. Теперь призрак прячется во тьме, так что мы можем только держаться подальше от тьмы, понимаете?

- На самом деле убить призраков невозможно. - Ци Сяоминь покачал головой. - Предыдущие пожилые люди говорили, что в мире кошмаров есть влиятельные парни, которые могут убивать призраков. Они даже намеренно останутся в убежище больше пол часа.

-Я помню, вы сказали, что убежище, которое остается более 30 минут, станет самым опасным местом во всем мире кошмаров.- Су Цзымо подумал о связи и, казалось, что-то придумал.

-Да, тогда Ли Гуй появится в убежище на все 100%!- Ци Сяоминь торжественно кивнул: -Для нас это самая ужасная ситуация. Но для этих парней это лучшее время, чтобы убить призрака!

- Не думай об этом, убежище появится только в кошмарном мире, где появится новичок. - Чжэн Мин с неудобным выражением лица выгнал ученика из угла, а затем подошел к двери, неся ошейник другого человека: -Тебе не повезло, так что удачи в встрече с силачом, признай это!

Поговорив, Чжэн Мин толкнул дверь убежища и выбежал наружу.

-Мистер Су, мы тоже ...

Ци Сяоминь хотел позвонить Су Цзымо, но был удивлен, увидев, что молодой человек с такой же внешностью и темпераментом быстро подошел к кровати и бросил уродливую старую разбитую вазу на тумбочке в альпинистский рюкзак.

"..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/3633/90068>