

Снова попасть в мир кошмаров - это не значит уйти.

Хотя я только один раз слушал интеллектуальную навигационную систему «Ан Ю Йи Ю», Су Цзымо ясно помнил, что после выхода из кошмарного мира потребовалось не менее 48 часов, чтобы снова войти в кошмарный мир, так что боковая дверь была просто закрыта сейчас невозможно. Снова открой.

Наряду с тем, что передняя и задняя двери магазина не открываются, Су Цзымо должен оставаться в магазине сорок восемь часов.

«Если магазин называется «Ан Ю И Ю», звук этой системы называется «Аююю»». Су Цзымо пробормотал себе под нос, похоже, это не было в этом скучном и однообразном магазине, я провел здесь 48 часов и волновался.

Хотя это звучит сложно, для Су Цзымо, который спал четыре месяца за четыре года, это не очень неудобно. В сложившейся ситуации нет другого лучшего и более быстрого способа покинуть магазин.

Осмотревшись, чтобы увидеть свободный магазин, Су Цзымо поставил пустой альпинистский рюкзак на стойку, откинулся на спинку стула за стойкой и посмотрел на старый настольный компьютер, который все еще стоял на стойке.

Су Цзымо провел около часа в последнем кошмарном мире. Этот компьютер, кажется, был включен все время, и программное обеспечение для управления магазином на синем рабочем столе компьютера с черно-белым текстом всегда было включено, но приведенное выше содержание немного отличается от того, что Су Цзымо видел раньше.

[Магазин: Ан Ю И Ю (Аююю)]

[Владелец магазина: Су Цзымо]

[Пожизненный депозит: 365 дней]

[Нет. Вместимость 1 полки (без звезды): 6/50]

[Вместимость полки № 2 (одна звезда): 0/20]

Это вся информация, которую Су Цзымо получил от компьютера. Две строки информации о полках появились после того, как он вернулся из мира кошмаров, и они соответствовали двум обычным белым полкам в магазине «Ан Ю Йи Ю».

Полка, на которую Су Цзымо только что положил товары, должна быть «полкой № 1», упомянутой в программном обеспечении. Будь то набор из шести предметов для стирки или примечания к рулонной бумаге и вазам, в примечаниях есть три слова «без звезды». Статистика в программе верна.

Су Цзымо также был в контакте с некоторыми популярными онлайн-играми среди студентов до аварии, поэтому, когда видят «без звезды» и «одна звезда», даже если нет указаний от Аююю, это может быть расплывчатым. представлять.

Ничего не произошло, Су Цзымо еще несколько раз обыскал магазин.

Пока почти не подсчитал количество пыли в магазине, новую вещь, которую нашел Су Цзымо,

была просто книгой, положенной на дно первой полки. Книга выглядела как горизонтальная линия, которую Су Цзымо использовал в старшей школе. Тетради практически идентичны, бумага очень тонкая, а качество не очень хорошее.

Сбоку тетради нет наклеек, как у предыдущих продуктов. Сама тетрадь старая, со следами складок. Похоже, что его кто-то использовал. Может быть, поэтому он не классифицируется как товар на полке.

Но странно то, что когда Су Цзымо открыл тетрадь, он обнаружил, что на старой пожелтевшей бумаге нет ни слова.

Пусто.

Посмотрев какое-то время на пустую старую тетрадь, Су Цзымо внезапно вспомнил, что он делал, когда учился в старшей школе. В то время в средней школе, в которой он учился, не разрешалось приносить в школу какое-либо электронное оборудование, даже если нельзя было нарушить биографию любого ученика. Это школьное правило.

Когда ученики находятся в самом скучном состоянии, даже пустая книга может играть в цветы.

Су Цзымо вспомнил, что раньше он нашел металлическую ручку-шар у прилавка, и бросил ее в боковой карман альпинистской сумки. Поэтому, хотя у него не было никакой сонливости, чтобы отдохнуть, Су Цзымо достал ручку с очень тяжелой ручкой и записал некоторые вещи, которые он испытал в мире кошмаров.

Хотя Су Цзымо очень уверен в своих способностях к памяти, он все же хочет записывать некоторые вещи, которые необходимо запомнить.

Например, содержание и обратный отсчет миссионеров, кошмаров, убежищ и крови, выгравированные на левой и правой руке исследователя. Поскольку эти вещи недоступны в Су Цзымо, он должен хорошо их запомнить, чтобы не происходили ненужные упущения при общении практикующих.

Другой пример ... «Не верьте опытным практикующим» использует опыт провинции.

Хотя единственный стул в магазине неудобный, но спинку можно хотя бы отрегулировать. После того, как Су Цзымо некоторое время пролежал на стуле с закрытыми глазами, он быстро заснул и очень устал.

Это тело, которому чуть больше двадцати лет, и дух, который моложе его возраста, действительно пережили слишком много и испытали слишком много вещей, которые он не должен был или должен был испытать. Хотя он ничего не сказал, Су Цзымо на этот раз действительно нужно выспаться.

Прождав сорок восемь часов в «Ан Ю Йи Ю», на невыразительном лице Су Цзымо, наконец, проявились некоторые нетерпеливые эмоции. Он снова взял альпинистскую сумку и поправил очки на тонких серебряных цепочках. Тетрадь и странно тяжелая ручка были засунуты в боковые карманы рюкзака, а затем он глубоко вздохнул, направляясь к боковой двери.

Помимо того, что он был очень голоден, Су Цзымо хотел купить товары в следующем кошмарном мире, а затем как можно скорее покинуть «Ю Юю», чтобы вернуться в исходный мир.

Подстроив себе настроение и подготовившись к себе, Су Цзымо встал рядом с боковой дверью из матового стекла в белой раме. Выбрав «001 Nightmare World» на маленьком экране рядом с дверью, он крепко ухватился за прикосновение. Какие-то знакомые ручки раздвижных дверей.

Холодное прикосновение оживило дух Су Цзымо, и он плавно толкнул боковую дверь, и перед ним открылась бесконечная тьма.

Су Цзымо знал, что пока он будет проходить сквозь тьму, он сможет снова отправиться в мир кошмаров.

Если Ци Сяоминь и Чжэн Мин правы, их кошмарный мир каждый раз будет совершенно другим. Никто не знает, в какой кошмарный мир они попадут дальше, может быть, это отель с привидениями, может быть, это призрачные горные деревни с легендами ужасов, может быть, изолированные острова в море с смертоносными призраками, может быть, заброшенные школы с шагами по ночам, может быть, больница Цзинчжун, которая превратилась в дерьмовый мир ...

Глядя в темноту перед собой, Су Цзымо ощущал себя как с Ящиком Пандоры, не зная о результате.

Затем вошел.

Ощущение мгновенного вторжения тьмы заставило глаза Су Цзымо на некоторое время затуманиться. После того, как свет перед ним вернулся в норму, он оказался в нормальном помещении лифта, и он все еще был один!

Вы знаете, когда Су Цзымо в последний раз появлялся в мире кошмаров, рядом с ним уже стояло несколько практикующих.

Из-за большого и пустого места в лифте Су Цзымо с первого взгляда заметил, что черный зонт с длинной ручкой был помещен в угол лифта.

Это был зонт с очень длинной ручкой и очень изысканный вид. Ткань, использованная на поверхности черного зонта, была очень текстурированной. На пряжке зонтика была установлена серебряная тисненая пуговица, вырезанная с изысканной техникой. Череп.

Кроме того, из серебра сделана рукоятка длинного зонта. Он также слегка покрыт резьбой неизвестными узорами, что больше похоже на любимую трость, чем на зонтик.

Но это действительно был зонт, который предстал перед глазами Су Цзымо, и внимание Су Цзымо привлекла не изысканность черного зонта, а странные замечания, которые он увидел через очки на переносице:

[Черный зонт (????)]

[Цена продажи: ? ? ? ]

[описание: ? ? ? ]

Су Цзымо не знает, что означает это полноэкранное приветствие или почему этот зонт появляется здесь без причины, но он знает, что ему следует забрать этот зонт из мира кошмаров, иначе он может оказаться в будущем. сожаления.

В тот момент, когда он держал зонтик в руке и почувствовал легкость черного зонта, отличающуюся от внешнего вида, дверь лифта, которая была закрыта, открылась с «звоном». Су Цзымо несколько секунд наблюдал, как без колебаний вышел из лифта, а затем в незнакомый коридор.

К счастью, на этот раз Су Цзымо уже не был в полуразрушенном отеле с тусклым светом свечей, а появился в офисном здании с очень современным декором и оборудованием. Коридоры были ярко освещены, а различные стеклянные перегородки и украшения из зеленых растений оставляли все пространство без характерных для «кошмарного мира».

Что больше всего удивило Су Цзымо, так это то, что он был единственным человеком во всем коридоре, даже не наполовину ветераном!

«Что происходит? Разве это не кошмарный мир?» Су Цзымо, который нес сумку и зонтик, казалось, только что присоединился к команде, но был разлучен со своими товарищами по команде в современном офисном здании.

Подсознательно протянув руку и оглянувшись, после того, как он нашел знакомую холодную ручку двери, Су Цзымо отложил в сторону вещи из мира кошмаров и практикующих. Для него важнее покупать товары, чем эти вещи.

Если нет опытного человека, процесс покупки может быть более плавным.

«Это ... училище? Учебное заведение?»

Пройдя некоторое время по коридору, Су Цзымо обнаружил, что на стеклянной перегородке вокруг были напечатаны слова «Тренировочная академия Дея». Помимо стойки регистрации учебного заведения рядом с лифтом, сейчас есть большие классы, разделенные стеклянными стенами по обеим сторонам коридора, и знаки на дверях используются для различения.

Оглядевшись, я увидел такие бренды, как кабинеты устной речи, кабинеты письма, классы искусства и классы танцев. Су Цзымо попытался открыть стеклянные двери классных комнат вокруг него, но обнаружил, что они заперты и не могут быть открыты.

Но даже в этом случае Су Цзымо все же нашла много вещей, которые можно было бы использовать в качестве товаров на стойке регистрации учебного заведения, например, несколько коробок с неоткрытыми скрепками и скрепками в виде ласточкина хвоста, несколько новых записных книжек из твердой кожи, неиспользованных в учебном заведении. ящик Шариковые ручки, несколько бумажных рулонов, набитых в шкафу ... все без исключения произведено компанией "Nightmare".

Поскольку это «кошмарная карта», Су Цзымо может ее взять. Остальное ... Даже если Су Цзымо был голоден в данный момент, он вообще не сдвинул закуски, лежащие в ящике стола.

Снова неся рюкзак Су Цзымо вошел в глубь коридора перед ним.

Протирая стойку регистрации, он, казалось, услышал шум в конце коридора.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://erolate.com/book/3633/90072>