

Через стеклянную перегородку Су Цзымо может видеть окна от пола до потолка в классных комнатах, а также ночные огни и огни города за окнами от пола до потолка.

Он может быть уверен, что Deya Training College расположен в высотном современном офисном здании, которое не только имеет разнообразный учебный контент, но и занимает большую площадь. Это также главное место проведения второго «Мира кошмаров» Су Цзымо.

Все классные комнаты вокруг Су Цзымо освещены, и вы можете видеть персонажей на доске, которые не были стерты, и различные работы, нарисованные учениками в художественном классе, но все двери заперты, кроме класса А в самом глубоком коридоре.

Дверь в класс с табличкой «Музыкальный класс» широко открыта, поэтому даже если звукоизоляция каждого учебного класса хорошая, Су Цзымо может улавливать чистый звук.

Перед тем, как пойти в класс, Су Цзымо снял негабаритную альпинистскую сумку с несколькими вещами позади него, застегнул специально разработанную скрытую молнию вокруг альпинистской сумки и быстро расстегнул черно-серую негабаритную альпинистскую сумку. Круг, когда его носят на теле, не имеет такого сильного чувства нарушения.

Это уловка, которую Су Цзымо обнаружил, проводя время в магазине.

Когда Су Цзымо отошел на два метра от класса, он услышал мягкий голос девушки: - Гао Ян, закроем дверь?

-Ничего страшного, этот кошмарный мир поручил нам сложные задачи. Никакой опасности не будет, пока не будет выдано следующее задание.- Отвечал на голос молодого мужчины тон походил на большого мальчика из плоти и крови. -И здесь немного душно, и я не могу открыть окно. Когда я закрываю дверь, становится немного жарковато.

-Вы открыли дверь только для вентиляции?- Затем слышались голоса маленьких детей. - Кажется, я действительно равняюсь на IQ вас, взрослых.

-Дьяволенок, о чем ты ?!- Человек по имени Гао Ян был расстроен громкостью.

-Я думал, вы открыли дверь, чтобы обеспечить нашу безопасность. -Ребенка не напугала увеличенная громкость, звук все еще был очень восковым и спокойным: -Это кошмарный мир, здесь нет возможности для закрытой стеклянной двери. Не позволяйте Ли Гуи входить и выходить сюда. -И наоборот, согласно сюжет предыдущего кошмарного мира, некоторые двери, возможно, никогда не откроются после того, как закроются. К тому времени мы не обречены на провал и у нас нет шанса сбежать?

"..."

Остальные в классе некоторое время молчали, как будто не могли найти ничего, что могло бы опровергнуть слова ребенка.

-Маленький, младший брат, я не ожидал, что ты будешь достаточно умным. Я просто недооценил тебя сейчас.- Девушка мягким голосом сначала сказала: -Меня зовут Чэн Цзинмэн, я товарищ по команде Гао Яна.

Сестра, меня зовут П-эн Пэн.

У Су Цзымо, который был неподалеку, было три имени и два известных места.

Стоит отметить одну вещь: девушка по имени Чэн Цзинмэн сказала, что она была «товарищем по команде» другого человека. Другой примечательный момент заключается в том, что мальчик, который называл себя «Пэн Пэн», не назвал свое полное имя, что также послужило источником вдохновения для Су Цзымо.

Никто не говорил о несуществующем правиле «запрета использования псевдонимов в мире кошмаров».

"Вы ... вы ветераны?" В классе раздался честный и честный голос другого мужчины. «Мы втроем только однажды испытали мир кошмаров, но мы будем усердно работать, чтобы остаться, так что ... и так ...»

Затем мужчина, казалось, стеснялся сказать.

- Расслабьтесь, кошмарный пункт таможенного оформления связан с количеством выживших, поэтому мы с Гао Яном будем усердно работать, чтобы помочь вам. - Это говорит Чэн Цзинмэн.

"Спасибо Спасибо!" Услышав «гарантию» Чэн Цзинмэна, несколько голосов в унисон поблагодарили их.

- Не считай меня хорошим человеком каждый раз. - Старший мужчина по имени Гао Ян пробормотал: - Не прячься за мной, когда у тебя есть навыки в кризисной ситуации.

- Потому что вы очень сильны. - Голос Чэн Цзинмэн похож на мягкий и милый звук богини, выбранный скучными одноклассниками в эпоху старшей школы Су Цзымо. Хвостовой звук немного усиливается, давая

- Хорошо, хорошо, слушай тебя. - Гао Ян, похоже, перестала сопротивляться серьезной просьбе девушки.

Теперь Су Цзымо снаружи слышал слова Чэн Цзинмэна, а также вспомнил, что Ци Сяоминь, другой опытный человек, с которым встречался не так давно, сказал нечто подобное.

Просто похоже.

Су Цзымо не считает, что двое старшеклассников в музыкальном классе - хорошие люди. Ведь сердце разделено, и строить догадки сложно.

На этот раз Су Цзымо все больше и больше осознавал разницу между собой и этими опытными игроками. Если бы он решил не появляться перед опытными игроками, не было бы необходимости сопровождать их, чтобы играть в так называемую игру по таможенному оформлению. .

Однако проблема Су Цзымо заключалась в том, что лифт, на котором он поднял черный зонтик вначале, был непригоден для использования, как и в предыдущем отеле, и проход безопасности рядом с ним не мог быть открыт.

Просто на этом этаже, кроме музыкального класса, где собрались практикующие, и пустой стойки регистрации, стеклянные двери закрыты в других местах. Если Су Цзымо захочет и дальше покупать, он сможет продолжить занятия только в музыкальном классе.

Вдобавок, другой способ Су Цзымо - немедленно вернуться в «Ю Юй», а затем отправиться в следующий кошмарный мир, чтобы найти безопасную возможность покупки.

Если он решит это сделать, Су Цзымо придется подождать еще 48 часов!

Дедушка семьи Су часто цепляется за эти слова, есть фраза «в поисках богатства и страховки». Думая о дедушке, Су Цзымо подумал, что он не может больше тратить зря сорок восемь часов.

Итак, Су Цзымо глубоко вздохнул и начал думать о том, какая личность предстала перед теми, кто пережил это.

Правда ли, что вы опытный человек, но опаздываете в пробки на дороге? Нет, тренер слишком хлопотный, чтобы отступать в любое время ...

- Похоже, кто-то стоит за дверью.

Сразу после шага вперед Су Цзымо услышал голос ребенка Пэн Пэна из музыкального класса, который был подобен рыбе с рыбой. Некоторые из них были похожи на рыбу и рыбу. Вы можете услышать звук, когда игла падает на землю.

Су Цзымо знал, что больше ждать не может, поэтому потер щеки, чтобы заставить его выглядеть невыразительным. Хотя он не мог сделать лицо покера в торговом центре, которому научила семья Су, его должно было едва хватить.

Слишком строгий, иногда иногда обнаруживаются недостатки.

Он встал прямо, как будто к нему вернулось ощущение, что когда он присутствовал на семейном обеде Су, семья Су отвела его к толпе, прежде чем нести черно-серую сумку на одном плече и черный зонтик. музыкальный класс.

В музыкальном классе было шесть человек. У окна на мягких кожаных табуретах сидела пара молодых мужчин и женщин. Симпатичный мальчик с любопытством посмотрел на открытую стеклянную дверь. Кроме того, есть три новичка.

Но после того, как мальчик сказал, что за дверью что-то есть, все взгляды были сосредоточены на направлении двери, а выражение его лица было настороженным.

Они действительно слышали шаги!

-В этом кошмарном мире появилась сложная задача. Мы только что выполнили задачу по выбору класса. Вторая задача еще не запущена. Опасности быть не должно.- Чэн Цзинмэн спрятался от Гао Яна. Позади него он прошептал несколько слов, как бы утешая себя, чтобы не бояться.

По мере приближения шагов все подозревали, что ужасное привидение появится в музыкальном классе мгновенно, подозревая, что вот-вот наступит настоящий кошмарный мир ...

Но в это время перед всеми предстал совершенно странный молодой человек.

Мало того, что на лице другой стороны нет признаков свирепых призраков, но также отличные черты лица и темперамент. В сочетании с безупречно длинными ногами, хотя у другого человека есть сумка через плечо, которой нет на белой рубашке, стройная и идеальная фигура, кажется, приносит уникальную ауру, которая заставляет людей чувствовать, что другой участник искусства. Картинки в классе вышли такими же.

Хм ... В последнем кошмарном мире, когда тело было жестким и стремительно бегающим, у Мастера Су не было возможности показать эту позу.

-Кто ты? Почему ты так поздно задерживаешься в классе?- Задавая серьезные вопросы, он вошел в музыкальный класс снаружи. Конечно, Су Цзымо собирался погрузиться в музыкальный класс.

Зная, что практикующие ничего не знают о мире кошмаров, Су Цзымо, который держал черный зонтик с длинной ручкой, оглядел класс, повернул запястья перед черным зонтиком и посмотрел на него с настороженным выражением лица. посторонние люди.

-У нас здесь нет вечерних учебных занятий, и я никогда не видел вас в классе. Вы определенно не мои ученики. Что вы хотите делать, когда придете сюда? Все огни здесь включены вами? - Су Цзымо не ответила. Когда эти опытные практикующие ответили, они задали ряд вопросов, пытаясь уловить инициативу с самого начала.

"Разве Большой Брат не приходил сюда?"

Когда большинство практикующих все еще не понимали, кто такой Су Цзымо и как реагировать, ребенок Пэн Пэн, стоявший напротив Су Цзымо, широко открыл глаза и спросил.

«...» Когда Су Цзымо увидел детей, Мэйю немного расслабилась, но все же осторожно заколебалась, прежде чем сказать: -У меня что-то осталось в классе, поэтому я возвращаюсь и смотрю, вот и все.

К тому времени, когда он сказал это, Су Цзымо уже нашел цель покупки в музыкальном классе.

-Вы что-то забыли?- Гао Ян, стоявший возле пианино, отвел Чэн Цзинмэн назад и сделал шаг назад. Пока Су Цзымо был в тревоге, старшие из этих практикующих также охраняли Су Цзымо. Появление. Ведь они действительно не знают, почему такой человек внезапно появляется в их кошмарном мире!

В этот момент Су Цзымо придумывает свою личность.

Практикующим нужно установить личность Су Цзымо.

«...» Су Цзымо в этот момент хранил молчание и не сразу ответил на вопрос Гао Яна.

В этой ситуации взаимной бдительности ребенок Пэн Пэн моргнул, а затем показал раздутое выражение Су Цзымо: - Старший брат, ты учитель музыки здесь? Мы все готовы записаться, чтобы учиться на пианино, прекрасная сестра сказал, давайте подождем здесь, и результат будет ждать до сих пор темно, и Пэн Пэн немного напуган!

Ответ Пэн Пэна был безупречным. То, как он общался с Су Цзымо, было похоже на общение между персонажами игроков и персонажами миссий NPC в автономной игре.

В игре должна быть разумная связь между игроком и NPC, и их разговор, безусловно, может способствовать развитию сюжета.

Кошмарный мир - это тоже игра, и неудивительно, что появляются персонажи NPC. Что касается «красивой старшей сестры», которую сказал Пэн Пэн ... в учебном заведении так много рецептов и учителей-женщин, что это вовсе не недостаток.

«Линг привела тебя сюда? Почему она мне не позвонила?» Су Цзымо также притворился, что почувствовал облегчение, когда услышал, что Пэн Пэн вошел в игру, и сразу сказал:

- Странно говорить, что здесь тоже ночью кто-то должен работать сверхурочно и дежурить. Почему вас всего несколько человек на весь этаж?

-Люди здесь, кажется, внезапно исчезли!- Гао Ян, который стоял сбоку, также начал входить в спектакль и, преувеличивая свои пальцы, спросил Су Цзымо: -Учитель, это учебное заведение или этот этаж раньше? Какие странные вещи произошли?

Услышав, как Гао Ян серьезно спрашивает себя о информации, Су Цзымо понял, что эти практикующие ... были вовлечены.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90073>