

«Я не понимаю, о чем вы говорите». Су Цзымо мог видеть, что, хотя мозг Гао Яна не двигался быстро, рука, держащая нож, была очень устойчивой, поэтому, когда другая сторона подошла, он уже схватил руку в музыкальном классе. Идет к двери.

Но скорость Гао Яна выше, чем у Су Цзымо, он прыгнул вперед, короткий нож в его руке пронзил Су Цзымо плечо прямо! В то же время Чэн Цзинмэн, которого Гао Ян назвал «товарищем по команде», уже заблокировал вход в музыкальный класс.

Мало того, что у Цзинмо не было оружия в руках, он мог только раскрыть руки и нервно стоять.

«Богатство, богатство, страхование ...»

Когда короткий нож вонзился, Су Цзымо вспомнил, что однажды сказал дедушка. Прежде чем тело среагировало, он мог только с кривой улыбкой наблюдать за приближающимся клинком. Хотя Су Цзымо действительно нашел оценку «три звезды» в музыкальном классе, если бы он действительно был травмирован здесь или перенес более ужасные вещи, это того стоило.

Он даже не знал, откуда взялся черный зонтик с очень тонкими узорами ...

и многое другое! зонтик? !

Слово «зонтик» быстро пришло в голову Су Цзымо. Он почти мгновенно поднял зонтик, который держал в правой руке, прямо заблокировав удар ножом!

Короткий нож, который выглядел очень острым, сильно порезал зонт Су Цзымо, и сила, превышающая его обычную силу, заставила его споткнуться. Если Су Цзымо правильно помнил, Чжэн Мин, «ветеран», который испытал три кошмарных мира в последнем мире, однажды сказал, что кошмарные очки, полученные за очистку кошмарного мира, могут не только компенсировать смертную казнь за неудачную таможенную очистку, но и многое другое. в мире кошмаров возвращаются в реальный мир, а также могут использоваться для укрепления тела практикующего.

Хотя Су Цзымо не знал, как это делать, после того, как он испытал силу, отличную от силы обычных людей, он мог быть уверен, что Гао Ян укрепил свое тело с помощью точек кошмара. Причина, по которой Мин и Ци Сяоминь сильнее.

Это настоящий старший?

Су Цзымо стиснул зубы и продолжил отступать, проталкиваясь к передней части пианино.

Но в тот момент, когда Гао Ян нанес удар, Су Цзымо внезапно почувствовал, что пол под его ногами начал сильно вибрировать. Шок был настолько сильным, что различная мебель в музыкальном классе начала сильно вибрировать. Чжун упал на землю, и только пианино, на которое опирался Су Цзымо, было относительно устойчивым, потому что оно было прибито к полу. В этом необъяснимом шоке даже Чэн Цзинмэн, стоявший сбоку от двери, блокирующей дверь, упал на землю из-за внезапного шока!

Гао Ян был менее подвержен влиянию, чем Чэн Цзинмэн, но по сравнению с Су Цзымо, который опирался на пианино, его темп и движения стали хаотичными из-за вибрации. Короткий нож в его руке раскачивался вверх и вниз. Похоже.

"Пэн Пэн!"

В момент подтверждения «землетрясения» Су Цзымо сразу же посмотрел на то место, где раньше стоял Пэн Пэн, но обнаружил, что там нет детей. Мало того, Пэн Пэна нельзя было найти во всем музыкальном классе, который уже страдал от шока.

Как будто вдруг исчез ...

"Что случилось!" Несколько других обычных практикующих уже упали на землю, и в это время они могли только опереться на стену и спрятаться в углу.

«Что происходит? Землетрясение?»

«Это призрак! Должно быть, появился призрак!»

Су Цзымо не мог понять, что произошло в этом кошмарном мире, и он не знал, куда пошел Пэн Пэн, но в следующую секунду он услышал громкий шум позади себя!

Поскольку он хотел защититься от нападения Гао Яна, Су Цзымо не оглядывался в первый раз, но он увидел шок, невероятное и даже панику в глазах Гао Яна и других практикующих.

Что они увидели?

Гао Ян в шоке отступил на несколько шагов. Он остановился, пока пятка не ударилась о упавшее пианино. Он провел коротким ножом по груди, ограждая себя от очень, очень плохого предчувствия в глубине своего сердца.

Они увидели, как обычная белая стена позади Су Цзымо мгновенно рухнула.

Они увидели, что обломки стены обрушились на землю и превратились в грязь и пыль.

После того, как они обнаружили, что белая стена рухнула, перед ними появился не класс математического мышления по соседству, а ... палата!

В отличие от ярко освещенного музыкального класса, палата, которая появляется за стеной, окутана светло-красными огнями. Если присмотреться, то даже за окном палаты висящий красный мениск.

Посередине палаты стояла обычная больничная койка, на которой лежал "человек".

Какая-то капельница висит на больничной койке, но капельница наполнена странной красной жидкостью, и существо, подобное «крови», течет в тело «мужчины» по капельнице. Рядом с кроватью есть монитор электрокардиограммы для отслеживания сердцебиения. На экране простого монитора нет сердцебиения. Вместо этого есть только прямая линия, которая, кажется, никогда не заканчивается ...

"Ди ----"

Внезапно появился в ушах всех, затяжной звук «ди-» продолжал растягиваться и расширяться, как будто говоря практикующим, что у «человека», лежащего на кровати, больше нет сердцебиения. .

Вибрация пола снизилась. Су Цзымо увидел, что ошеломленные тренеры не действовали, и он просто отступил к относительно безопасной стене со своим «домочадцем», прежде чем обернуться и увидеть, как палата внезапно появилась позади него.

Поскольку он был ближе к больничной койке, Су Цзымо мог даже видеть фигуру в респираторной маске на больничной койке.

Это был бледный, худой, но молодой человек. Его волосы казались длинными, потому что он был небрежным. Хотя на нем была маска, он мог видеть взгляды собеседника. Может быть, это потому, что он пролежал в постели долгое-долгое время, его щеки не покрылись плотью, а его конечности, обнаженные за пределами одеяла, тоже были очень тонкими, очень тонкими и очень тонкими, оставляя почти тощую пару.

Только руки на одеяле тонкие и красивые, как пара рук, подходящих для игры на пианино.

Самое главное, что в шкафу рядом с кроватью есть ноты, которые Су Цзымо очень хорошо знает.

Это ... "Музыка мертвых"!

"Пэн ... Пэн Пэн?" Глядя на фигуру и знакомые ноты, лежащие в красной палате, Су Цзымо посмотрел на трехзвездочные ноты покойного, которые держал в левой руке, и вспомнил то время, когда он не знал, когда уходить из музыкального класса. Исчезнувшая молодая фигура!

Если Пэн Пэн действительно привидение, и если ноты в партитуре верны, тогда молодой человек, лежащий на кровати, - это то, как на самом деле выглядит Пэн Пэн?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90076>