

"Пэн Пэн ..."

Глядя на худого, больного и слабого молодого человека на больничной койке, Су Цзымо бессознательно прочитал имя мальчика, с которым играл.

В тот момент, когда Су Цзымо позвал его по имени, худой молодой человек с дыхательной маской, лежащий на больничной койке, очень внезапно открыл глаза!

Что это за глаза ...

Белые?

Су Цзымо повернул голову, чтобы посмотреть, но увидел только пару белых глаз. Я не знал, было ли это из-за отсутствия зрачка глаза или из-за того, что зрачок самого глаза был белым. Короче говоря, это была пара белых призрачных глаз с болезненными и странными, даже от одного беглого взгляда у меня сердце замерзло.

Поскольку на него все время смотрел Гао Ян, Су Цзымо не внимательно следил за «человеком» на больничной койке. Когда он снова посмотрел на «человека», он обнаружил, что странные белые зрачки снова закрылись.

В то же время знакомый и незнакомый звук фортепиано звучал в совершенно хаотичном музыкальном классе из-за пола!

Стеклянная дверь класса, которая всегда была открыта, закрывалась с «хлопком». Чэн Цзинмэн, который упал там из-за землетрясения, быстро встал и хотел открыть дверь, но обнаружил, что стеклянная дверь была полностью заперта и не могла быть открыта силами людей. .

Су Цзымо, который раньше играл в оригинальной и адаптированной версиях, вскоре обнаружил, что звук фортепиано, который звучал в музыкальном классе, все еще был «Музыкой мертвых», но на этот раз звук фортепиано был третьим полностью. другая версия. , Очень отличается от прежнего.

В передней части класса единственные неповрежденные черно-белые клавиши пианино двигались вместе со звуком пианино, как будто пара невидимых рук играла быстро!

В этой версии фортепиано нет ни чувства уюта и комфорта, ни живой и веселой атмосферы, и многие места кажутся совершенно неправильными. Лирика внезапно вырвется из резких или тяжелых рваных звуков посреди лирики ... это даже можно рассматривать как шум.

Этого достаточно, чтобы у обычных людей стало невыносимым слух.

Су Цзымо не считал, что этот счет нельзя изменить. Фактически, он сильно изменил партитуру, когда только что играл с Пэн Пэном, но первоначальная цель изменения заключалась в том, чтобы сделать музыку более веселой и гармоничной.

Но звук пианино в тот момент не казался немного гармоничным, и неприятный шум периодически повторялся, что заставило Су Цзымо, который думал, что он чрезвычайно вынослив, почувствовать, что оставаться в классе в окружении - это мучение. музыкой.

Что делает Су Цзымо еще более странным, так это то, что каждый раз, когда раздается внезапный звук, он чувствует, как его сердцебиение начинает учащаться, и в его голове всегда

появляются лица дедушки, отца и других людей из семьи Су. Эмоции распространились по его груди.

Болезненно, срочно, даже грустно ...

Су Цзымо чувствовал, что не может продолжать контролировать свои эмоции под влиянием звука фортепиано, и это беспомощное чувство замешательства продолжало нарастать по мере того, как звук фортепиано продолжал усиливаться!

[Особая способность: музыка, которую играет сам создатель, заставит человечество разразиться настоящими желаниями, а также привлечет больше посетителей в магазин. ]

Глядя на большую серию замечаний в «Музыке мертвых», Су Цзымо долго смотрел на колонку «Особые способности» и пробормотал «А» с некоторой ясностью. Су Цзымо чувствовал, что, возможно, звук фортепиано, который звучал в классе в данный момент, был настоящей «музыкой мертвых».

"Аааааа ..."

По сравнению с Су Цзымо, которая также страдала от игры на фортепиано, другие практикующие в классе упали первыми!

«Почему, почему мы должны сталкиваться с такими вещами, я не могу этого вынести ...» Мужчина средних лет, который тщательно охранял сторону, выглядел честным и честным, упал первым и закричал своим голова в музыкальном классе. После нескольких звуков голос постепенно ослабел, и он сказал себе с болью: «Почему мне так не повезло? Почему все они живут так комфортно, и только я внезапно оказался безработным? Как я могу выплатить свою ипотеку после стольких лет? Даже в этот раз Как насчет того, чтобы очистить мир от кошмара? Я умру в следующий раз ... Я просто умру ... "

Сказав это, мужчина средних лет только что увидел острый предмет, разбитый ударом, и сразу же полез в том направлении.

«Я хочу жить! Я не хочу так умирать!» Другой опытный человек мгновенно набросился на Гао Яна, который, наконец, стабилизировал его тело, но из-за руки, протянутой мужчиной средних лет, он смог только в конце концов схватить Гао Яна за руку с коротким ножом.

Практикующего календаря средних лет, который хотел умереть, отшвырнули в сторону, и весь человек лежал на земле, свернувшись клубочком, и очень слабо рыдал.

«Мистер Гао, пока вы можете поддерживать меня в живых, вы можете позволить мне делать все, что угодно!» Дрессировщик, держащий Гао Яна за руку, казалось, схватил единственный кусок плавника в океане и сказал вслух: «Я знаю, что мистер Гао очень великий, пока я могу жить, я могу быть вашей собакой!»

"Идти!" Гао Ян, которого ударили ножом, без колебаний бросил дрессировщика на землю. Он даже поднял ногу и наступил на ладонь тренера, глядя на кричащего тренера.

До того, как зазвучало болезненное фортепиано, все, кого Су Цзымо увидела, были нормальными.

Трое опытных тренеров, которые только однажды испытали мир кошмаров, были робкими и напуганными, но чтобы не дать им остаться в стороне, трое опытных тренеров ждали очень

сдержанно, не проявляя никаких негативных эмоций. .

Гао Ян, который самодостаточен как ветеран, кажется, самый влиятельный человек в команде. Он всегда старался сохранять стиль разумного лидера до того, как придет опасность. Только потому, что Гао Ян не обладает этой способностью и стилем, поэтому он позволит Су Цзымо иметь очень неловкое чувство.

Но сейчас трое обычных практикующих безумны, или безумны, или невыносимы, печальны из-за отсутствия у них чувства будущего.

И Гао Ян, как будто внезапно лишенный всей своей маскировки, жесток как злодей.

Инстинкты Су Цзымо подсказали ему, что ему лучше немедленно покинуть музыкальный класс, воспользовавшись нынешним хаосом. Посмотрев на практикующих, которые были ошеломлены звуками фортепиано и хаосом, Су Цзымо, с сильным контролем, перенес те же постоянно возникающие эмоции в своем сердце, протянул руку позади него и хотел уйти прямо с дверью за собой!

"Отпусти меня!"

Именно в это время Чэн Цзинмэн, который упал в дверях класса, просто бросился к Су Цзымо!

Не знаю, потому ли, что Су Цзымо считали жестоким призраком, вызвавшим всю эту путаницу. Когда Чэн Цзинмэн умолял и запаниковал с выражением лица, его глаза продолжали смотреть, и стояние там «казалось бы» ничего не делало. "Учитель музыки".

Неудивительно, что протянутая рука Су Цзымо коснулась пустого места, и дверь позади него решительно исчезла, когда Чэн Цзинмэн уставился на него.

«Убери их, я не хочу терять точку кошмара!» Чэн Цзинмэн, который умолял Су Цзымо, не сказал, кто они, и не было необходимости объяснять. Как ветеран, Чэн Цзинмэн может даже вернуться в реальный мир, полагаясь на свои кошмары, даже если на этот раз он умрет в мире кошмаров.

Но услышав, как Чэн Цзинмэн выпалил, Су Цзымо почувствовал, что кошмарные моменты Чэн Цзинмэна более важны, чем жизни других практикующих.

Увидев, что Чэн Цзинмэн собирается броситься в объятия Су Цзымо, он собирался уклониться боком, и внезапно почувствовал странную силу, тянущую его за спину и тянущую назад!

Когда Су Цзымо выздоровел, он обнаружил, что выходит из музыкального класса и стоит по другую сторону обрушившейся стены, то есть в палате, освещенной красным светом!

Казалось, что его втянул призрак, который не знал, был ли это Пэн Пэн, и теперь он стоял рядом с кроватью Ли Гуи.

На мгновение тело Су Цзымо застыло, и он не осмеливался пошевелиться или патрулировать.

Он даже мог чувствовать, что воздух в этой красной палате казался душным и подавленным, как будто он находился в другом помещении, совершенно отличном от музыкального класса. Что касается Чэн Цзинмэна, который изначально собирался наброситься на Су Цзымо, казалось, что в это время он был заблокирован невидимой воздушной стеной, и он не мог сделать шаг через обрушившуюся стену.

[Предупреждение: никому не разрешается осквернять его любимое существование. ]

"Что ты сказал?"

Когда Чэн Цзинмэн стукнулся о невидимую стену, Гао Ян внезапно подбежала с суровым выражением лица, откинула волосы назад и сказала очень неудобным тоном: «Ну, в будни это так умно. Наша жизнь изменилась из-за твоего кошмара? "

«Даже если что-то случится, твоего кошмара достаточно, чтобы сэкономить, не так ли?» Чэн Цзинмэн, который изначально был рядом с Гао Яном, в это время только, казалось, ел пистолет, но закрыл глаза и ответил: «Ты выбираешь меня. Когда ты товарищ по команде, разве это не потому, что твои товарищи по команде хотят передать 50%? кошмара указывает на капитана безоговорочно?! Мы использовали друг друга с самого начала! »

Голос Чэн Цзинмэна был слышен в Су Цзымо, как будто он прошел через стекло. Как ни странно, это было очень ясно.

Если слова Чэн Цзинмэна были правдой, Су Цзымо действительно беспокоил IQ Гао Яна. Если Чэн Цзинмэн сказала, что это медаль формирования команды, они действительно могут передать капитану половину кошмарных очков команды, тогда Гао Ян должен выбрать несколько опытных игроков, которые имеют более высокую выживаемость в кошмарном мире при выборе товарищей по команде. Вместо Ченга Цзинмэна, который не видел никаких преимуществ, кроме кожи.

Напоминая выход Гао Яна на сцену, когда тело тренера постоянно сокрушалось, Су Цзымо не верил, что Гао Ян и Чэн Цзинмэн сформировали команду из-за невинности и доброты девушки.

"А ты?"

Как только Су Цзымо задумчиво посмотрел на этих людей, маленькая фигурка Пэн Пэна внезапно появилась перед ним.

Тонкая бледная фигура на кровати рядом с ним тоже исчезла.

Факты доказали, что Пэн Пэн, который часто посещает музыкальный класс ... действительно создает «ноты призрака» и имеет пару белых призрачных глаз, лежащих на больничной койке, не может сдвинуть с места свирепое привидение!

"Какая настоящая мысль глубоко внутри вас?" Пэн Пэн взглянул на Су Цзымо. "Каково ваше настоящее желание?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90077>