

через пять минут--

Маленькая фигура была в растерянности с высокой худой фигурой, стоявшей у стойки регистрации учебной академии Дейи, затем на цыпочках открыла две двери шкафа, спрятанные за стойкой обслуживания.

После того, как дверь шкафа была открыта, перед двумя «людьми» выяснилось, что там были груды аккуратно сложенных мелких предметов, большинство из которых не были распечатаны и все еще выглядели совершенно новыми. В этом шкафу есть закуски, игрушки и даже школьные принадлежности. С первого взгляда это выглядит просто потрясающе.

Подняв несколько очков на переносице, Су Цзымо посмотрел на большое количество замечаний, появившихся перед его глазами, держа Пэн Пэна за левую руку, и начал слегка дрожать.

Разбогатеть в одночасье ... каково это?

[Кошмарная карта горизонтальная тетрадь (без звездочки)]

[Количество: 20]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Для обычных тетрадей вы также можете записывать кошмары на пустых горизонтальных линиях. ]

[Кошмарная коробка конфет (без рейтинга)]

[Количество: 10]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Конфеты, производимые брендом Nightmare, обладают особым сладким вкусом и могут также придать другой вид сладости ночному сну. ]

[Кошмарная карточка с большим леденцом (без звезды)]

[Количество: 5]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Леденец на палочке, производимый брендом Nightmare, имеет особый сладкий вкус и может также придать другой вид сладости ночному сну. ]

[Подражание «Санни Долл» под брендом Nightmare (без звезды)]

[Количество: 3]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Поскольку это плохая имитация, она не молится о солнечных днях или привлечении клиентов, но поскольку она производится кошмарным брендом, она может привлечь особую погоду. ]

[Кошмарный плюшевый мишка (без рейтинга)

[Количество: 2]

[Цена: 2 юаня]

[Описание: Лучше не позволять детям и игрушкам оставаться одни в ночной комнате ... шучу. ]

[Кошмарные детские часы (без звезды)

[количество: 1]

[Цена: 1 юань]

[Описание: Добавлена функция звонка, которая особенно нравится людям, но кто может быть уверен, что на другом конце телефона действительно находится человек, которого вы знаете ... Конечно, это просто шутка. ]

"Вы уверены, что хотите такого?" Пэн Пэн не ответил и превратился в светло-серые глаза. В это время он вернулся в нормальное состояние, и выражение его лица было очень озадаченным. «В общеобразовательных школах будут призы для учеников, но эти штуки здесь так долго не использовались, ведь на этом этаже вообще нет учеников ... Может, эти люди правы, это просто кошмар, который не может убежать ".

Су Цзымо уставился на Пэн Пэна, думая, что он будет таким другим, потому что он слишком много знал от практикующих, чего не должен был знать.

«Это именно то, что мне нужно». Су Цзымо кивнул с улыбкой.

"Тогда что ты хочешь?" Пэн Пэн взглянул на шкаф, который был выше его, как будто его не интересовали маленькие подарки, которые нравились этим детям. Он не знал, почему Су Цзымо хотел найти эти вещи.

«Все нужно». Су Цзымо осторожно положил ноты и черный зонт на стойку регистрации, отложил сумку для переноски, расстегнул все молнии и вернул ей первоначальную форму огромной альпинистской сумки. Хотя в шкафу больше вещей, это всего лишь какие-то гаджеты, и положить их все в альпинистскую сумку не проблема.

Пэн Пэн: "..."

Су Цзымо сначала положил эти обломки в альпинистскую сумку и, наконец, положил черный зонт и счет, чтобы гарантировать, что два самых важных предмета не будут повреждены из-за сдавливания других вещей.

Хотя он знает, что черные зонтики и ноты должны немного отличаться от других вещей без звезд, персонаж Су Цзымо по-прежнему осторожен.

Через мгновение, глядя на альпинистскую сумку, которая была заполнена вещами, потому что она была набита, Су Цзымо не почувствовал никакого дополнительного веса, но знал, что на этот раз по сравнению с существующими продуктами в магазине «Ан Ю Йи Ю». Прибыль была огромной.

Су Цзымо взял свою альпинистскую сумку и некоторое время смотрел на пустой шкаф перед ним, на его лице появилось задумчивое выражение.

С озадаченным выражением лица Пэн Пэна Су Цзымо внезапно снял одну из своих запонок и положил ее на более видное место у стойки регистрации. Запонки были инкрустированы не кристаллами или цирконами, а несколькими настоящими маленькими бриллиантами. Хотя они не были ценными сокровищами, они были гораздо более ценными, чем те, что были в альпинистской сумке Су Цзымо.

Кошмарный отель в прошлом был похож на руины, но место, где находился Су Цзымо, казалось обычным офисным зданием, так что даже если я не знаю, есть ли «люди», которым небезразлично отсутствие этих вещей Су Цзымо тоже чувствовал, что должен что-то оставить.

На его теле нет даже гроша, и он может иметь какую-то ценность. Может, эти пуговицы у него на теле.

Хотя некоторые цены выше, чем товары, Су Цзымо теперь не нужны алмазы, но эти товары перед ним.

После того, как все устроили, Су Цзымо взглянул на самую глубокую часть коридора позади себя. Вскоре после того, как он и Пэн Пэн покинули музыкальный класс, все огни, звуки фортепиано и даже оригинальные голоса преподавателей в классе исчезли. Ушел.

Су Цзымо не знает, какова их вторая миссия. Если эта миссия состоит в том, чтобы пережить кошмар или позволить Пэн Пэну, которого подозревают в том, что он был «призраком» в кошмаре, уйти, тогда все инструкторы, кроме Гао Яна, должны были очистить пространство.

Гао Ян, попавший в ловушку, может быть «содран с кожи».

"Пойдем." Су Цзымо повернулся и протянул левую руку Пэн Пэну, стоявшему впереди. Снова взявшись за большие и маленькие руки, он протянул правую руку к спине и без происшествий нащупал холодную дверь. ручка!

Пэн Пэн действительно был призраком в кошмаре, и он, должно быть, только что лежал на кровати ... создатель "музыки мертвых"!

С самого начала и до настоящего времени Су Цзымо наконец имеет достаточно доказательств, чтобы доказать это.

В конце концов, Пэн Пэн в это время пристально смотрел на Су Цзымо, и дверь за ним не исчезла, только когда Ли Гуй в кошмаре устался на него.

Протягивая руку, чтобы открыть за собой «дверь», Су Цзымо тащил его обратно к двери, постоянно в невероятных глазах Пэн Пэна.

«Что это ?! Как ... как это возможно ...» Пэн Пэн, казалось, мог видеть дверь позади Су Цзымо, и даже почти ошеломил свой подбородок, его большие красивые глаза, которые теперь широко открылись, «кто ты?"

«В настоящее время я владелец небольшого магазина».

Моргнув, Су Цзымо обнаружил, что он удался в магазин «Ан Ю Йи Ю». Он даже мог видеть сквозь боковую дверь перед собой, видеть шаг за шагом идущего вперед Пэн Пэна и длинный стеклянный коридор Тренировочного колледжа Дея.

Слегка надавив на левую руку, Су Цзымо немедленно вошел в магазин с маленьким Пэн

Пэном.

Но, к удивлению Су Цзымо, Пэн Пэн, который всегда выглядел удивленным и подозрительным, не сразу прищурился и не улыбнулся, когда вошел в «Ан Ю Йи Ю».

«Это так удобно ...» Прищурившиеся дети отметили беспокойство на своих лицах, но вместо этого прищурились, как ленивый кот, мило зевая: «Так удобно, так комфортно, вот и мне так комфортно ...»

"Пэн Пэн?"

Как только руки Су Цзымо высвободились, он увидел, как дети мягко держатся за стену, немного соскальзывают вниз и, наконец, лежат там, свернувшись калачиком, как маленькая креветка, и вытянулись.

«Где это, я очень хочу поспать, ну ... я не знаю, как долго я не спал». Пэн Пэн удобно двигал ртом, и его тело, которое было твердым, как у обычного человека, постепенно стало прозрачным.

"Брат, я хочу немного поспать?"

После того, как его тело стало прозрачным, Пэн Пэн, которого Су Цзымо привел в Су Юмо, смущенно протянул Су Цзымо маленькую руку и продолжил с очень довольной улыбкой: «Спасибо, старший брат, здесь так хорошо. Хорошо, если у тебя есть пианино. Когда ты просыпаешься, ты все еще хочешь быть с тобой ... да ...

Слова Пэн Пэна еще не закончены, и его тело исчезает, как будто оно слилось с воздухом в магазине.

Су Цзымо протянул руку и хотел схватить Пэн Пэна, но увидел, что маленькая фигурка полностью исчезла, а на месте, где лежал Пэн Пэн, осталась только страница, которая выглядела немного старой.

"Снято!"

После того, как боковая дверь магазина закрылась, Су Цзымо наклонился, чтобы взять лист бумаги, который, вероятно, был сделан Пэн Пэном, а затем обнаружил, что это оказалась обложка партитуры.

Название нот - «ДреАм» (мечта), а имя создателя - «Пэн Пэн».

Название было явно написано от руки, но это был совсем не детский и незрелый шрифт. Вместо этого он выглядел аккуратно и в форме ручки, и, очевидно, испытал долгую практику. Это также позволило Су Цзымо быть уверенным, что этот лист бумаги определенно является недостающей титульной страницей "музыка мертвых"!

На обложке этой страницы музыкальная партитура Су Цзымо наконец-то стала завершенной.

Хотя он не знал, что случилось с Пэн Пэном, Су Цзымо считал, что он должен быть временно интегрирован в партитуру в момент ввода «Ю Йи Ю», и временно заснул.

Думая об этом, Су Цзымо вздохнул с облегчением и оглядел все еще пустой «уголок Ань Ю».

Он подумал, что в этом магазине действительно пропало пианино.

В магазине, «отдыхавшем в углу», снова стало тихо, и Су Цзымо остался стоять один в пустом магазине, глядя на две полки со спорадическими товарами.

Сердце, которое постепенно бушевало из-за «приключений» в мире кошмаров, казалось, постепенно успокаивалось, потому что он вернулся в «Ань Юй», Су Цзымо поставил рюкзак позади себя и сначала вынул временно не продаваемые ноты и черный зонтик, положите эти два таинственных «товара» на прилавок рядом с только что полученной титульной страницей с нотами, а затем начните разбирать оставшиеся продукты.

[Магазин: Ан Ю И Ю (Аююю)]

[Владелец магазина: Су Цзымо]

[Пожизненный депозит: 362 дня]

[Нет. Вместимость 1 полки (без звезды): 46/50]

[Вместимость полки № 2 (одна звезда): 0/20]

После того, как все продукты автоматически сортируются на полках, ценники с четкой надписью «1 юань» выглядят так же, как память Су Цзымо, и автоматически появляются перед продуктами. Все продукты без звездочек размещены, и данные на компьютере магазина также достоверно обновляются. Он используется для полки № 1 для продуктов без звездочек. Одновременно остается только четыре пустых места. Для Су Цзымо Для нового владельца магазина это действительно потрясающий урожай!

Умная система магазина, которой не хватает рабочей энергии, по-прежнему не появляется. Су Цзымо может только сам пройти к входной двери магазина, желая посмотреть, сможет ли на этот раз товар заставить его уйти «на углу».

Не сумев снова открыть входную дверь магазина, Су Цзымо подошла к задней двери рядом с прилавком.

Рядом с задней дверью магазина нет электронного экрана на выбор, поэтому все, что он может сделать, это держать круглую ручку двери, повернуть ручку двери, как раньше, и попытаться открыть заднюю дверь с некоторым беспокойством, глядя вперед и испугавшись. снова разочароваться.

"Щелкните!"

На этот раз дверь открылась.

Су Цзымо, которая какое-то время не могла прийти в себя, все еще стояла в магазине в оцепенении, глядя на другую сторону двери.

С другой стороны от двери находится спальня, которая кажется Су Цзымо очень знакомой. Хотя его давно не видели, он, естественно, может узнать эту спальню, которая сопровождала его все его студенческие годы.

Кто бы мог подумать, что боковая дверь магазина ведет в неожиданный кошмарный мир.

Черная дверь рядом с прилавком ведет в спальню Су Цзымо в доме Су!

Он даже мог слышать чей-то шепот за дверью спальни ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90079>