

День, когда дедушка Су умер, наступил семь дней спустя.

Конечным пунктом назначения семьи Су является участок фэн-шуй на склоне горы Шушань, где также находится родовая усыпальница семьи Су.

За последние семь дней Су Хьюен и другие старейшины семьи помогли Су Цимо, новому главе семьи, избежать любопытства и сумасшедших СМИ.

Но в день похорон из-за большого количества отправителей нескольким серьезным представителям СМИ также разрешили подняться на борт "Шушана" со снятым всем оборудованием, и им разрешили использовать в руках только самую простую ручку и бумагу. Талантливого человека даже заставили принести доску для рисования и кисть, и он захотел написать портрет нового главы семьи Су.

Никто не осмеливался нарушать правила. В конце концов, никто не осмеливался оскорблять семью Су и большого дьявола Су Хьюэня.

Склон горы представляет собой ровную площадку, что устраняет ощущение "кладбища", повсюду растет трава, а деревья затенены. В горах летом намного прохладнее, чем в городе, но в них все равно немного больше тепла, но они находятся на кладбище, и они кажутся намного менее скучными, чем в прошлом.

Су Хьюен никогда не считал себя членом семьи Су, поэтому вместо того, чтобы идти с гробом на кладбище вместе с другими членами семьи Су, он стоял в рядах семьи Су и долго ждал. Он даже не поддерживал отношения с несколькими высокопоставленными руководителями Su Group, и его позиция приводила его в ярость и отчаяние.

Просто из-за того, что газовое месторождение Су потрясающее, как смеют люди из семьи Су, которые изначально стояли там, осмеливаться стоять рядом с ним? Так что один за другим тихонько уклоняйтесь назад, влево и вправо...

Через некоторое время на том месте, где стояла семья Су, остался только Су Хьюен. Это было все равно, что быть одному и не находиться рядом с бездельниками. Тело Су Хьюэня не двигалось, как гора, пока он не услышал звук у входа на кладбище, а затем он двинулся, чтобы посмотреть на источник звука.

Нести гроб впереди, в нескольких метрах позади, - это прямая линия семьи Су. Все они одеты в

черное и держат в руках зонтики.

У Су Хьюена также есть черный складной зонт. В конце концов, они должны оставаться на кладбище. До и после похорон говорят, что будет ливень. Собственный зонтик также может избежать некоторых ненужных неудобств и смущения.

Когда семья Су вошла прямо на кладбище, все взгляды мгновенно обратились на ряды семьи Су.

Они много слышали о новом владельце семьи Су и даже знали, что семья Су может... выбрать дурака в качестве владельца. Так что среди тех, кто пришел его проводить, некоторые были преданы семье Су, некоторые интересовались новым владельцем, а некоторые тайно читали анекдоты.

Даже если старший внук, который утверждал, что страдает от "глупости", проснулся и исцелился, некоторые люди думают, что болезнь нельзя вылечить на 100%, и могут остаться некоторые последствия.

Может быть, это все еще выглядит как скошенный нос и перекошенные глаза?

Люди с такими мыслями будут уделять больше внимания внешнему виду нового владельца семьи Су и знать, что тот, кто находится в авангарде семьи Су в это время, должен быть новым владельцем семьи Су!

Возможно, чем больше надежда, тем сильнее потрясение.

Когда все посмотрели на верхушку семьи Су, они увидели не каких-то чудаков с кривым носом и раскосыми глазами, а молодого человека, который, с другой стороны, не давал им отвести взгляд. Он также провел смешанный забег "Маленькая девочка", рано подняв маленький черный зонтик.

В дополнение к тому, что он немного слишком молод, все на самом деле не могут видеть появление нового главы семьи Су. В конце концов, в дополнение к черному телу собеседника пара темных солнцезащитных очков закрывает большую часть черт лица. Все, что они могли видеть, - это худую, высокую фигуру, светлый цвет лица и плотно сжатые губы.

Позади идут дети старого главы семьи Су, за ними следуют внуки и иждивенцы женского пола.

Десятки людей с разными выражениями лиц следили за молодым главой семьи.

Постепенно все вдруг почувствовали, что капли воды стекают по лицу и тыльной стороне ладони. Посмотрев вверх, было обнаружено, что с неба падает дождевой шелк, и он становится все ближе и плотнее, все больше и больше.

Молодой глава семьи Су, шедший впереди, на мгновение заколебался, а затем поднял черный зонтик с серебряной ручкой, который держал в руке. Остальные вокруг него тоже начали поддерживать зонт и прятаться от дождя. Но я не знаю, почему, когда был поднят черный зонтик, все почувствовали, что окружающая температура внезапно остыла.

В тот момент, когда все посмотрели на молодого главу многоэтажного нефрита, стоящего и держащего черный зонтик, то, что они увидели, было не внешностью и возрастом другой стороны, а черным костюмом и черным зонтиком, стоявшим перед рядами, спокойным и торжественным.

Кроме того, казалось, что за молодым главой семьи скрывается что-то ужасное, так что все не знали, почему они отвели взгляд от дождевой завесы.

Фокус Су Хьюена отличается от других...

Он только заметил, что Су Цимо возглавлял Су Мяньмянь в первых рядах, и за ним должно было быть четыре отца.

Но... Су Хьюен увидел пять черных зонтиков!

Когда он снова посмотрел на него, то обнаружил, что четверо позади него действительно были Ган Дуань Кун Ни, и там не было незнакомцев.

На самом деле, не только Су Хьюен чувствовал себя странно, но даже Су Цимо почувствовал, что после того, как он развернул странный черный зонтик, казалось, произошло что-то странное.

Черный зонт защищал Су Цимо от ветра и дождя, но в тот момент, когда он открыл его, ему стало холодно вокруг. Су Цимо даже почувствовал, что кто-то позади него дует ему в шею и ухо. Каждый раз, когда дул холодный ветер, он невольно покрывался гусиной кожей.

Су Цимо подсознательно обернулся, казалось бы, увидев черные углы одежды с серебром, но когда он снова посмотрел на нее, то увидел только пустое и невинное лицо Су Гана.

Все странные вещи кажутся собственной иллюзией Су Цимо.

...

Непрерывный дождь окропил склон горы Шушан и окропил кладбище черными зонтичными цветами.

Самый обычный старик, старик, который любит своего сына, и его внук остались здесь навсегда, и навсегда остались в Шушане Су.

Когда прошел прохладный летний дождь, Су Цимо уже закончил прощание со своим дедушкой, и все на кладбище, кто пришел его проводить, постепенно начали расходиться.

"Мо Мо, будет лучше, если ты завтра вернешься в Бэчжуан, чтобы поправиться. Хэ Вэнь сказал, что все уже улажено." Су Ган сказал, стоя позади Су Цимо после того, как гости разошлись: "Если у тебя есть какие-то другие мысли о том, куда ты идешь, ты также можешь поговорить с папой".

"Я, лучше остаться здесь". Су Цимо улыбнулся и, наконец, отверг план Су Хевена и Су Гана отпустить его в убежище.

"Но..." Су Ган все еще пытался убедить своего сына.

"Я верю, что дедушка не захочет, чтобы я был домовладельцем, который может только сбежать". Су Цимо с улыбкой покачал головой: "Я останусь в Шушане, останусь в доме Су, а также буду защищать свою безопасность".

Су Цимо действительно рассматривал предложения Су Хевена и его отца в прошлом, но он все еще чувствовал, что такой домовладелец был слишком бесполезен.

Конечно, решение Су Цимо ни в коем случае не является безрассудным.

Если что-то действительно угрожает безопасности жизни Су Цимо, даже если он останется в главном доме семьи Су, он может войти в "уголок Ю Ю" в любое время и в любом месте.

"Я помню, что на шестом этаже должна быть пустая комната". Су Хьюен, который шел сбоку, только что услышал слова Су Цимо. Слегка нахмурившись, он быстро развернул его. "Пожалуйста, попросите владельца позволить мне поймать его на некоторое время".

"А? Вы все хотите остаться? Тогда я..." Су Ган увидел, что двое его сыновей будут жить в главном доме, и ему не терпелось попробовать.

"Во время пребывания его отца в Шушане просто пришло время разобраться в его круге общения". Су Хьюен пристально посмотрел на своего приемного отца Су Гана и сразу же налил кастрюлю холодной воды, когда другая сторона была взволнована.

"Это скупое, я хотел познакомить Мо Мо с несколькими младшими сестрами, чтобы они знали". Су Ган беспомощно развел руками.

"Лучше этого не делать." Су Хьюен серьезно прищурился.

"..."

"Мы также хотим подольше остаться в стране, а у Рэйчел просто есть важный контракт, о котором нужно поговорить в стране". Су Ни также подошла к жене светловолосой и сильной женщины и помогла ей надеть очки. "Я также думаю о начале следующего романа, пришло время найти вдохновение в Shoushan Holiday Plus".

Молодая тетя Су Цимо, Рейчел, руководит крупной иностранной группой. Хотя она действительно сильная женщина, она очень мило улыбалась, когда смотрела на своего мужа, детей и Су Цимо.

Глядя на семью, стоящую перед ним, Су Цимо просто почувствовал тепло на сердце.

Независимо от того, каким был план каждого в начале, в конце концов они поддержали решение Су Цимо и даже решили остаться с ним... Если бы они не беспокоились о том, что будут знать об оставшейся жизни, Су Цимо действительно хотел взять многое из того, что они все рассказали им изначально.

Однако из-за некоторых вещей, которые должны храниться в секрете, Су Цимо чувствовал, что ему все еще нужно было подготовить свою риторику.

Кроме того, ради безопасности других людей Су Цимо должен обеспечить свою собственную безопасность.

На седьмой день вступления в должность главы семьи Су, в ту ночь, когда я был занят всеми текущими делами...

Су Цимо позволил людям поставить в его спальню самое обычное пианино, приготовил более удобную и легкую в консервировании еду, затем закрыл дверь спальни и некоторое время лежал на знакомой кровати.

Ночь в Шушане была очень тихой. Су Цимо лежал на кровати и полностью вытянул конечности, а затем снова встал после отдыха.

На седьмой день вступления в должность главы семьи Су, в ту ночь, когда я был занят всеми текущими делами...

Су Цимо позволил людям поставить в его спальню самое обычное пианино, приготовил более удобную и легкую в консервировании еду, затем закрыл дверь спальни и некоторое время лежал на знакомой кровати.

Ночь в Шушане была очень тихой. Су Цимо лежал на кровати и полностью вытянул конечности, а затем снова встал после отдыха.

Надев удобную футболку и брюки, Су Цимо засунул черный зонтик и еду в свой рюкзак, который он ранее забрал в "Ань Юй И Ю", и надел очки с цепочкой "Ань Юй и Ю".

Отражения в окнах от пола до потолка выглядят как у обычных путешествующих студентов колледжа, но стекла немного завышены.

До того, как попасть в "Мир кошмаров", самым болезненным для Су Цимо было не приготовление пищи. Вид голодный и голодный, но есть нечего, даже воды не могу найти, это ужасно.

Поэтому Су Зимоте приготовила несколько простых печений и блюд с шоколадной начинкой, а также запас чистой воды.

Взяв рюкзак, который совсем не весил, Су Цимо без колебаний открыл дверь, ведущую в "Ань Юйи" позади него, а затем медленно переместил вертикальное пианино со специально установленными движущимися колесами в магазин.

Су Цимо пообещал Пэн Пенгу, что поставит в магазин пианино.

Хотя рояль будет выглядеть более роскошно, он все равно очень непригоден для размещения в маленьком магазине "An Yu Yi", а у Су Цимо нет возможности перенести большой и тяжелый рояль на такую дорогу. Маленькая дверь магазина.

Успешно поставив пианино у стены магазина, Су Цимо закрыл заднюю дверь магазина, которая соединялась с его спальней, и положил экземпляр "Мертвых нот" на прилавок на пианино. Это принесло ему облегчение.

Кажется, это завершило большое событие в моем сердце.

К сожалению, хотя в магазине есть новое пианино, фигура Пэн Пена не появляется, как будто он все еще спит.

Посмотрев на все более совершенные магазины и парадную дверь, которую все еще нельзя открыть, Су Цимо коснулся партитуры на пианино и тихо сказал: "Я ухожу".

В этом магазине единственное "прощай" Су Цимо - это Пэн Пэн.

В конце концов, Су Цимо отнес сумку к боковой двери, ведущей в "Мир кошмаров". Распахнув дверь, он без колебаний вошел внутрь.

Чего Су Цимо не знал, так это того, что... вскоре после того, как он вошел в боковую дверь, крышка пианино в магазине внезапно открылась, и невидимая рука прошлась по черно-белым клавишам, чтобы сыграть веселые ноты.

Решив войти в "Мир кошмаров", Су Цимо думал, что на этот раз он присоединится к команде опытных практиков, как и в самом начале. Хотя аборигены, которые притворяются, что находятся в мире кошмаров, могут заставить людей "не заботиться о себе", очень легко попасть под подозрение практикующих, как это было в прошлый раз в музыкальном классе.

Кроме того, эти ценные "товары" всегда появляются вокруг практикующих. Су Цимо считает, что практикующие, замаскированные под сдержанных, могут быть правильным способом войти в "мир кошмаров".

Но... сюрпризы всегда случаются в девяти случаях из десяти.

Когда Су Цимо стоял в третьем "Мире кошмаров", он обнаружил, что стоит на пустой станции метро с яркими огнями и громкой музыкой, но без какой-либо фигуры, кроме него.

В следующую секунду новый поезд метро взревел и быстро въехал на станцию.

Метро тоже выглядело пустым. Только пять или шесть человек встали, когда поезд метро въехал на станцию, и все они смотрели на Су Цимо с удивлением, страхом или пристальным вниманием.

В этот момент Су Цимо понял, что--

Он находится за пределами метро, и trainer...in в метро.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90084>