

Самое неловкое, что это так... Су Цимо стоит у метро, но тренер, которого он хочет замаскировать, стоит в метро.

План Су Цимо присоединиться к опытной команде в мгновение ока потерпел полный крах.

Условия недопустимы, что он может сделать?

Он втайне вздохнул в своем сердце. Су Цимо быстро привел свое состояние в порядок. Хотя он не знал, как спланировать следующий шаг, казалось, что он страдает "профессиональным заболеванием". Он начал осматриваться и хотел посмотреть, не будет ли на этой станции метро никаких "товаров", которые можно пропустить.

Когда Су Цимо ходил в школу, хотя люди тайно забирали и забирали его из школы, он часто общался со своими одноклассниками и друзьями по выходным и праздникам. Это не тот экстраординарный мастер, который даже не ездил на метро.

В данный момент станция метро, на которой он находился, ничем не отличалась от той, которую он помнил. Белые стены были выкрашены. Верхний свет освещает все пространство. На стене висит экран, показывающий пит-стопы и рекламные объявления. Это выглядит мило. Ведущий представляет прогноз погоды на следующий день.

"Завтра минимальная температура составит 26 градусов, а максимальная - 31 градус..."

Под экраном также есть два торговых автомата, один для напитков, а другой для закусок.

Обернувшись, Су Цимо оказался за большой вывеской с пятью **** словами "Станция Центральной площади", а также картой маршрута метро, которую Су Цимо не мог понять и о которой никогда не слышал. название сайта.

Он может быть уверен, что эта станция метро и все станции на карте маршрута определенно находятся не в городе Шушань. Если бы Су Цимо не был вовлечен в мир в течение четырех лет, все станции метро сменили свои названия.

Жаль, что Су Цимо не нашел никаких "товаров", которые можно было бы продать на станции метро. Даже на этих вещах в торговом автомате не было никаких замечаний, просто самый обычный публичный бренд.

Осмотревшись с максимальной скоростью в течение четырех недель и ничего не найдя, Су Цимо смог только обернуться и посмотреть на поезд, который полностью остановился рядом со станцией. Хотя дверь метро еще не открылась, шесть человек, стоявших у двери, отступили на два шага назад, настороженно глядя на Су Цимо снаружи метро.

Хотя Су Цимо не находится в метро, он может представить себе настроение некоторых опытных практикующих.

Зная, что он находится в мире кошмаров, он сел в ряд странных переходов метро, где их было всего шесть, и пришел на странную станцию метро, где никого не осталось. Наконец, он обнаружил, что в этом странном окружении стоит "странный" человек.

Су Цимо почувствовал ужас.

"Динь..."

Со звуком дверь метро, обращенная к Су Цимо, медленно открылась.

Неужели он остался ни с чем на станции метро? Или войти в метро с опытными людьми? Столкнувшись с этими двумя вариантами, Су Цимо задумался всего на две или три секунды, а затем направился к метро перед собой.

Поняв, что люди за пределами метро будут двигаться, тренеры в метро сразу же забились в угол, а несколько человек даже обнялись. Однако немного странно, что практикующие не сбежали из других выходов метро из-за движения Су Цимо.

Взглянув на этих опытных практикующих, Су Цимо сделал быстрый шаг и не вошел в вагон, где они находились, а быстро прошел через дверь метро с другой стороны в другой вагон рядом с ним.

Чтобы не слишком пугать практикующих, но и не создавать ненужных проблем, Су Цимо, который подвел итоги урокам прошлого, сел прямо в пустую машину ни с чем, и сиденье было обращено к странному и пустому центру. Станция метро Plaza.

Поскольку делать нечего, Су Цимо может только пялиться на станцию метро под фонарями, а затем сосредоточиться на том, чтобы обратить внимание на то, что скажут опытные тренеры,

которые хотят услышать по соседству.

Прежде чем сесть в машину, Су Цимо заметил, что все шесть тренеров в соседней машине были молодыми людьми, четырьмя мужчинами и двумя женщинами, и они были похожи на него. У них были рюкзаки, похожие на альпинистские сумки, и выглядели они как один. Ребята, это немного отличается от предыдущих тренеров, у которых вообще нет никаких отношений.

Они новички или старшеклассники?

Какова их миссия по очистке этого кошмарного мира?

Почему они не покинули это странное метро прямо сейчас?

Между вагонами нет перегородки, но поезда для тренеров ' это последняя секция метро... Таким образом, Су Цимо, сидевший в предпоследнем вагоне, косвенно заманил их в ловушку на последнем участке. В вагоне нет другого вагона, куда можно было бы поехать, только съезжиться в самом дальнем от Су Цимо углу.

Посмотрите на этих детей!

...

"Тогда... это человек или призрак?"

Метро начало медленно отъезжать от станции, Су Цимо долго ждал и, наконец, дождался, пока кто-то по соседству не нарушил тишину, заставившую людей затаить дыхание, и не заговорил мужским голосом.

"Это призрак". Другой мужской голос сказал очень уверенно: "Это появится в этом случае, нет другого объяснения, кроме призрака. Но время еще не прошло, и задача не может блокировать всю нашу жизнь".

"Я еще не успокоился". Другой более спокойный мужской голос понизил голос, как будто

боялся спорить с Су Цимо по соседству, и осторожно сказал: "Юян, я всегда думал, что ты сказал "Ночной мир", это скучная история о привидениях, сделанная из девушки, и я не ожидал, что мы все войдем сейчас".

"Сяо Юян!!" В то время как все спокойно разговаривали, женский голос с плачущим голосом внезапно закричал на высокой громкости: "Вы намеренно втягиваете меня? Только потому, что я не верю в то, что ты говоришь, ты просто Ведешь меня в такое призрачное место!"

"Юаньюань, не говори так громко". Мужской голос, который был очень уверен, что Су Цимо был "призраком", немедленно прошипел: "В мире кошмаров нет никакой закономерности в выборе практикующих. Откуда мне знать, что вы все вместе станете практикующими?" ?Видит Бог, я действительно с нетерпением жду этого занятия альпинизмом..."

"Это должно быть неотделимо от тебя. Если бы вы должны были следовать за нами, зачем бы нам приходить сюда!" Голос женского голоса некоторое время назад звучал просто воющим, и тон был неловким и сдержанным.

"Мисс Ган, шепчите, шепчите". Человек, сидевший рядом с ним, быстро убедил его.

"Ты думаешь, мне нравится, когда на меня пялятся призраки? Разве это не потому, что ты только что вытащил меня из машины?!" Мисс Ган, очевидно, была очень, очень несчастна.

"Мисс, наша первая задача - пробыть в метро два часа, а сейчас мы прошли только половину пути. Если ты простопустишь себя, ты не знаешь, какие ужасные вещи произойдут". Голос Сяо Юяна был немного беспомощным: "Даже если ты только что плакал, ты должен прочитать кровь на своей руке?"

Су Цимо, сидевший в соседнем вагоне, посмотрел в сторону с послесвечиванием своих глаз и обнаружил, что все остальные были окружены теми, кто уютно шептался, и никто не заметил его маленького "призрачного" движения.

Некоторые... трудно поддаются вмешательству...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод