

Метро постоянно движется в темных туннелях, звук проезжающих путей и легкие удары вагонов окружают всех.

Поскольку метро больше никогда не заходило на станцию, Су Цимо, сидящий в соседнем вагоне, может видеть только рекламные огни, которые горят за окном вагона метро. В нормальном мире на этих рекламных щитах должны быть какие-то звезды или какая-то рекламная продукция, но эти рекламные щиты в мире кошмаров - просто пустота, и за пределами метро быстро появляется белый свет, который гаснет. .

Су Цимо тихо сидела в карете, и, выслушав жалобную жалобу мисс Ган, которая некоторое время плакала, Су Цимо выяснила кое-какую полезную информацию.

Мальчик по имени Сяо Юян - единственный старший в команде, или вице-президент какого альпинистского общества. Исходя из возраста и характера этой группы людей, Су Цимо считает, что альпинистский клуб, о котором они говорят, должен быть просто любительским клубом колледжа.

Девушку по имени "Мисс" зовут Гань Юань, и она немного невыносима даже при восхождении на гору. Однажды она позволила Сяо Юяну нести ее всю дорогу в гору, поэтому, войдя в мир кошмаров, она с самого начала была полна обид и страхов. Плач до сих пор испытывал всеобщее терпение.

В дополнение к этим деликатным отношениям, кажется, есть президент альпинистского общества по имени Ху Ли и сосед по комнате Ган Юаня, который живет по соседству.

Поскольку большинство людей заняты утешением Гань Юаня, Су Цимо не может получить какую-либо полную информацию, зная, что это уже было совершенно неожиданно. Однако Су Цимо заметил, что один из тренеров в соседнем вагоне не говорил от начала до конца.

Когда кто-то из окружения Гань Юаня утешал другого худого мальчика, он всегда стоял молча, ничего не говорил, ничего не выражал и даже говорил немного равнодушно.

Пока Су Цимо наблюдал за всем этим, метро, которое ехало быстро, начало замедляться.

Метро снова прибывает.

"Юаньюань, не сердись сначала, дверь метро снова откроется позже, я не знаю, что войдет снова". голос Сяо Юяна сильно понизился.

Су Цимо, который сидел в соседнем вагоне, думал, что увидит пустую платформу без ничего после того, как снова найдет метро, но обнаружил, что это была платформа, полная людей, которые появились снаружи вагона метро. !

Честно говоря, Су Цимо впервые в мире кошмаров увидел так много людей за пределами фигуры, и это была группа людей, которые не были похожи на призраков...

Поскольку на платформе у входа в метро толпятся десятки студентов в форме, они аккуратно выстраиваются рядом с платформой, за ними следуют взрослые, похожие на учителей.

Будь то студент или учитель, все смотрят на метро, медленно входящее на станцию, и улыбаются. Когдаходишь в метро, поворачивая шею, как подсолнух, движение равномерное, и даже улыбка на лице очень похожа.

На первый взгляд кажется, что он собирается сесть в метро, чтобы отправиться на прогулку. Каждая улыбка яркая и энергичная, но я не знаю, почему от нее мурашки бегут по коже.

Су Цимо также увидел знак остановки позади этих студентов, на котором были написаны **** слова "Станция парка развлечений".

"Ах, так много людей!" В соседнем вагоне, казалось, некоторые люди не почувствовали странности фигур на платформе, но они были немного довольны тоном: "Мы проходим таможню?"

"Не шути, все еще не началось!" Сяо Юян, который является ветераном, наконец-то не глуп. Он потянул девушку, которая собиралась идти вперед, то есть девушку соседа Ган Юаня по комнате, назад, потянув за собой всех альпинистов. Все члены клуба добрались до места, самого дальнего от входа в метро, почти говоря один за другим: "Посмотрите на электронные часы на стене рядом с ним!"

Су Цимо услышал новости и обнаружил, что на стене платформы действительно висел электронный экран, показывающий цифровое время, который показывал, что время платформы сейчас 0:14 утра.

"Вы когда-нибудь видели студента, который рано утром вышел на прогулку?"

Почти в тот момент, когда слова Сяо Юяна только что прозвучали, эти фигуры, стоящие снаружи метро, ухмыльнулись еще ярче, и их губы продолжали подниматься, почти выходя за пределы человечности.

Это не фигура, а призрак в мире кошмаров!

"Динь..."

В это время двери метро также открылись в обе стороны.

"У—У—у..." Молодая леди по имени Гань Юань, казалось, хотела снова что-то сказать, но была закрыта тем же Сяо Юяном.

"Разве они не приходят, как только что?" Другой прыщавый мальчик рядом с ним весь дернулся, когда он заговорил, очевидно, напуганный картиной, которую он себе представил.

Но призраки студентов снаружи не двигались.

Они неподвижно стояли за дверью метро, почти в нескольких шагах от тренеров в вагоне, но до тех пор, пока через несколько минут дверь метро снова не закрылась с "динь-динь", и не продвинулись вперед на полшага.

Кошмарные призраки со странными улыбками снова, как и в начале, аккуратно повернули шеи на девяносто градусов и смотрели, как уходит метро.

"Что это за ***** такое!" После того, как метро снова вошло в темный туннель, Гань Юань полностью рухнул: "Сяо Юян, мы умрем здесь, верно!"

"Сейчас мы ничего не можем сделать". Даже Сяо Юян, ветеран, в тот момент был напуган до побелевших губ. "Задача позволяет нам оставаться в метро в течение двух часов, мы можем только это сделать". "

"Что насчет двух часов спустя?"

"Никто не знает....."

"это все твоя вина!"

Когда Су Цимо взглянул еще раз, он увидел сцену, которая его удивила.

Мисс Ган, которая плакала на сиденье, внезапно встала и использовала неизвестно откуда взявшуюся силу, чтобы толкнуть худого мальчика, который безразлично стоял, прямо на землю, и затылок жертвы ударился о противоположное сиденье. Раздался громкий шум.

"Если бы мой отец не женился на твоей матери, в противном случае у меня были бы хорошие отношения с тобой. Если бы не У Цин, твоя звезда метлы, я бы не стал обещать Сяо Юян выйти и взобраться на сломанную гору! Это все твоя вина!"

Глядя на У Цина, мальчика с болезненным выражением лица на земле, те члены альпинистского клуба, которые раньше утешали Гань Юаня, даже избегали взгляда У Цина, как будто он ничего не видел, и даже повернулись лицом в другую сторону. Не хочу вмешиваться.

Видно, что все происходящее не имеет никакого отношения к мальчику по имени У Цин, что мисс Ган - это просто гнев и злость.

В этой команде опытных практиков есть ветеран, и есть сильный мужчина, который утверждает, что является президентом общества альпинистов, но, в конце концов, доминирует на самом деле молодая леди, которая ничего не может сделать, кроме как плакать и жаловаться.

Единственным, кто стоял на месте происшествия, был Су Цимо, который сидел в соседнем вагоне и которого приняли за призрака.

Это может быть связано с тем, что... У Цин, упавший на землю, напомнил Су Цимо Су Хьюэня, когда тот был ребенком. Его брату, который сейчас выглядит свирепым и холодным, было так плохо, когда он только что стал приемным сыном семьи Су.

В то время Су Цимо, который был невысоок ростом на табурете для фортепиано, когда-то ходил с белыми и нежными ногами и хотел спасти своего брата.

Просто на этот раз все по-другому.

В это время левая нога Су Цимо наступила на правую ногу, и благодаря тому, что Су Хьюен подбежал и обнял его, он не упал.

И теперь, когда эти практикующие увидели Су Цимо, которая внезапно встала и встала между машинами, они все испугались и закрыли рты, не говоря уже о том, чтобы издеваться над У Цин, они даже не могли осмелиться появиться!

Су Цимо держал в руке странный зонтик для храбрости. Он просто оперся на пол машины, и раздался тяжелый звук столкновения металла. Ручка зонта со сложным рисунком тоже была блефом .

Результаты были бесполезны, и те, кто испытал это на себе, были полностью освистаны.

Чего Су Цимо не понимал, так это того, что кто-то заметил его зонтик и не мог отвести взгляд.

Кто держит этот зонтик?

Может быть, это босс.

Каким был бы зонтик в его руке?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90086>