

Когда У Цинган сидел напротив Су Цимо, Су Цимо на самом деле не заснул, просто потому, что художавый тренер не знал, почему он сел напротив него, и ждал, когда будет выпущено второе задание в течение десятков минут, Просто глядя на Су Цимо, не глядя на него.

В этом случае лучший способ, который мог придумать Су Цимо, - это притвориться спящим.

Даже из-за того, что я притворялся, что сплю слишком долго, и весь человек был сбит с толку, я действительно вздремнул посередине и увидел короткий сон.

Во сне Су Цимо, казалось, стоял на кладбище Суджа на склоне горы Шушань. В небе шел дождь, окруженный группой людей в черной одежде, никто не разговаривал, только шум дождя и ветра, дующего сквозь листья, в ушах Су Цимо звучал звук.

Это напомнило Су Цимо о похоронах дедушки.

Тебе так скоро приснился сон?

[Почему ты здесь единственный грустный? ] Вокруг Су Цимо раздался совершенно незнакомый голос.

Во сне Су Цимо подсознательно повернул голову, но обнаружил, что видит только пару черных штанов перед собой слева и угол черного платья. Су Цимо знает, что он не маленький гигант ростом в два метра, но он относительно высок в своих знаниях. Почему в это время он может видеть только талию тех, кто его окружает?

Есть ли в этом мире такой высокий человек?

[Почему ты здесь единственный грустный? ] Снова спросила фигура.

Су Цимо с трудом поднял голову, но обнаружил, что лицо собеседника скрыто под наклоненным черным зонтиком, и ничего не мог разглядеть.

[Здесь так мало людей, что здесь действительно пустынно.]

Услышав, что фигура снова заговорила, Су Цимо бессознательно огляделся. Он вспомнил, что в дневное время было много не связанных между собой пар талантов, как он мог быть брошен?

Здесь еще более невозможно грустить в одиночестве. В конце концов, второй и третий дяди Су Цимо плачут на кладбище так, что другие не могут не прикрыть уши. Отец Су Ган и молодой дядя тоже очень опечалены... ..

Хорошо ?

Су Цимо огляделся и обнаружил, что на самом деле вокруг было всего несколько человек, и все они были очень незнакомы Су Цимо. Время от времени видя несколько знакомых лиц, это также давало людям долгое, долгое, долгое время. Я никогда не видел этого раньше.

Рядом с ним за деревом прячется мальчик в черном, который немного похож на Су Хьюена, когда тот был ребенком.

Еще более странно то, что все вокруг Су Цимо намного выше его. Он должен высоко поднять голову, чтобы ясно видеть их лица.

Нет, они не слишком высокие, но Су Цимо во сне слишком короткий!

[Здесь так пустынно. Я боюсь, что они не узнают, что женщина исчезла. Продолжительность жизни человека действительно коротка. ] Фигура, держащая черный зонтик, снова вздохнула, явно холодным голосом, но с несколько преувеличенной интонацией.

Су Цимо подсознательно посмотрел на маленькое надгробие впереди. Имя, выгравированное на нем, было не дедушка Су Хэн, а—

Имя матери Су Цимо.

То, о чем он мечтал, было не тем, что произошло сегодня днем, а сценой похорон его матери, когда ему было шесть лет. Поскольку время немного устарело, даже если Су Цимо может ясно вспомнить день того дня, он не помнит, действительно ли он видел странного человека с черным зонтиком на похоронах в тот день.

Он вспомнил, что перед похоронами его отец Су Ган был пьян. Он был так пьян, что не мог встать с постели и даже опоздал на весь день.

Проще говоря, Су Цимо мечтал о таких вещах в детстве.

[Человеческие дети похожи на тебя? ] Фигура внезапно задала странные вопросы.

«что?» Су Цимо внезапно обнаружил, что может говорить во сне, и его голос был таким же детским, как тогда, когда ему было шесть лет.

[Белая, маленькая, худенькая, как будто тебя может сдуть порывом ветра, лучше держать фарфоровую куклу в руке. ] Тон голоса снова был нелепым, [я не могу в это поверить. ]

"Кто ты такой?" Хотя Су Цимо был в своем сне, он ясно видел зонтик в своей руке.

Черная поверхность зонта и серебряная ручка зонта - это таинственный черный зонтик, который подобрал Су Цимо. Вся информация - это вопросительные знаки!

Значит, человек, о котором мечтала Су Мимо, был владельцем черного зонтика?

[Кое-кто попросил меня прийти к тебе. ] Человек, держащий зонтик, таинственно сказал: [Этот человек попросил меня помочь вам исполнить желание. ]

"Если такое существует, я действительно должен подумать об этом". Су Цимо слегка усмехнулся, подумав, что в его сне может случиться все, что угодно, и даже такая сказка, как волшебная лампа Аладдина, случилась. .

[Это слишком поздно. ] Фигура, держащая зонтик, сказала странно, даже заставив Су Цимо почувствовать, что на него легкомысленно посмотрели.

[Проснись, напротив тебя сидит вор. ] Эта цифра звучит довольно самодовольно, [хотя у вора очень хорошее зрение, но, к сожалению, я не обычный зонтик, не обычная волшебная лампа, и случайный человек не может им пользоваться. ]

[Просыпайся, просыпайся быстрее! Зонттик потерян! ]

[Дети, не забудьте взять с собой ценные вещи. Это плохая привычка - убирать их подальше. ]

[Человеческое общество быстро развивается, сердца людей разбиты, и в этом году были украдены даже зонтики.]

[...Ах, я потерял его. ] Последний голос оказался необъяснимым.

В тревожном голосе Су Цимо было столько раздражения, что у него заболела голова, и он мог только просыпаться, бродя вокруг. Затем он увидел худую фигуру, которая выбежала из метро с зонтиком и бросилась в группу странных студентов!

У Цин, худой мальчик, который поначалу вызвал у Су Цимо желание помочь, украл его зонтик и убежал.

"У Цин!"

Су Цзымо услышал, как Сяо Юян кричит в соседнем вагоне.

"Этот идиот! Задание только позволяло нам выбрать платформу для выхода, но не говорило, что мы должны выбрать самую ужасную! Юань Юань, твой брат сейчас умрет!" Сяо Юян покачал головой, обращаясь к окружающему его Гань Юаню: "Он никогда не сталкивался с миром кошмаров, и у него нет очков кошмаров, чтобы компенсировать смертную казнь. Если что-то случится с призраком на платформе, он действительно мертв!"

"Какое это имеет отношение ко мне?" - Гань Юань просто отвернулся.

Су Цимо посмотрел на дверь метро, которая все еще была открыта перед ним, и услышал предупреждающий звук о том, что дверь метро вот-вот закроется в следующую секунду.

Возможно, из-за того, что У Цин только что буйствовал под зонтиком, множество призраков, которые были аккуратно выстроены в ряд, выглядели как "ходячие трупы", разбросанные по платформе метро, и странная улыбка на его лице не исчезла полностью. , Пара времени не

может отреагировать на появление.

Су Цимо Мэйю слегка напрягся и без колебаний выбежал из метро со своей сумкой, пытаясь как можно быстрее найти У Цина и зонтик, который он у него украл, когда эти призраки никак не отреагировали.

В то же время руки Су Цимо всегда были за спиной.

Даже когда он был окружен призраками, дверь "Ань Юй И" всегда была за ним.

Однако, о чем Су Цимо не подумал, так это о том, что... Когда он попытался легко войти в группу призраков на несколько секунд, группа призраков, которая первоначально была рассеяна У Цин под зонтиком, казалось, отреагировала внезапно. Остановившись После того, как они прошли первоначальные свободные шаги, десятки призраков немедленно повернулись лицом в ту сторону, где стоял Су Цимо. Преграждая ему путь, улыбка на бледном лице стала шире.

Когда первый призрак приблизился к Су Цимо, наклонив голову, он впервые потянул за ручку двери позади себя.

Но поскольку призрак мчался все быстрее и быстрее, Су Цимо внезапно дотронулся до сумки в боковом кармане рюкзака позади него - это была Су Цимо из "уголка Юю". Металлическая ручка для подписи, которая выходит, тяжелее, чем ручка, которую использовал Су Суймо.

Когда Су Цимо ответил, он достал ручку из боковой сумки и бросил ее призраку перед собой, готовясь вернуться в "угол", пока призрак был отвлечен.

О чем Су Цимо не подумал, так это о том, что...

Казалось бы, обычная, единственная особенность заключается в том, что металлическая ручка для подписи, которая тяжелее других ручек, была похожа на устройство, активированное, когда Су Цимо подбросил ее в воздух, точно так же, как телескопическая указка для обучения, используемая в школе. Растяжка одна за другой!

Особенно, когда удлиненная металлическая ручка попадает в голову призрака, человек не должен быть в состоянии атаковать свирепого призрака, который мог только отступить. Он

действительно упал на землю, как будто его ударили.

Су Цимо подсознательно поймал металлическую ручку, падающую в воздухе, схватил вес той части, которая держала ручку, а затем сильно ударил по ней. Поэкспериментировав с ней, Су Цимо может быть уверен, что эта ручка - не телескопическая учебная указка, а скорее легкая палочка!

Хотя на рынке есть несколько свинг-палочек в форме фирменной ручки, возможно, из-за отношений, созданных "An Yu Yi Yu", свинг-палочка в руке Су Цимо легче, тоньше и длиннее, но люди в этом не сомневаются. Сила атаки, которой он обладал, в конце концов, призрак, которого только что случайно сбили с ног, после падения на землю, медленно стал прозрачным и рассеялся...

Поскольку это свалка палок, это оружие!

Су Цимо вспомнил очки и рюкзаки, которые он принес из магазина, но он никак не ожидал, что "Ань Юй И Юй" с самого начала снабдил своего владельца магазина оружием самообороны, то есть его небрежно отбросили в сторону. Эта ручка в боковой сумке.

Слегка отдышавшись, Су Цимо, держа в руках серебряную палку в форме ручки, бросил цветок меча, похожий на западное фехтование, указывая на свирепых призраков, которые блокировали определенное направление - он только что увидел, что похититель зонтиков тоже идет туда.

Когда я раньше учился в средней школе, Су Ган некоторое время учил Су Цимо фехтованию. Потому что способности Су Цянь хороши, и талант Су Цимо тоже хорош, так что один учит хорошо, а другой учится очень хорошо.

Проучившись больше месяца, семья Су узнала, что Су Ган преподает. Он подумал, что родителям и внукам Су было бы лучше изучить некоторые курсы с культурными особенностями, такие как тайцзицюань на мечах или восточные боевые искусства.

Жаль, что Су Цимо попал в автомобильную аварию перед началом курса, тщательно подготовленного дедушкой Су.

И сейчас...

Глядя на группу призраков, которые должны были прорваться, Су Цимо крепко держал в руке палку, все из которых обладали практическими навыками, которые дал ему Су Ган. Похоже, что если вы хотите вернуть зонтик, который раздражал вас в ваших снах, самое время показать боевую мощь владельца магазина "Ань Юй И Ю".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90088>