

Глава 24 Мистер Черный Зонтик

Ручка в форме ручки в руке Су Цимо легче самой легкой фольги, которую он когда-либо использовал, и похожа на телескопическую указку. Он не только не обладает никакой смертоносностью, но и легко ломается.

Но это такое "оружие", когда оно касается этих бледных студенческих призраков со странными улыбками, это похоже на разрушение части затвердевшего тела тумана, без крови или ран, но оно может позволить людям ранить призрака, который не мог быть ранен!

В этом сила этой ручки!

До этого Су Цымо видел деревянную палку Чжэн Мина в первом мире кошмаров и стандартные ножи Гаояна во втором мире кошмаров. Это был реквизит для оружия, который позволял людям причинять вред призракам, но Су Цимо видел это. Замечания специально отмечены за их слабость, недолговечность и хрупкость.

Перед лицом студенческих призраков, роящихся перед ним, палка Су Цимо гибко наносит удар. Поскольку это не официальная игра в фехтование, легко время от времени свободно поворачивать запястье и делать несколько плоских ударов.

"позвони..."

Поскольку все атаки Су Цымо были направлены в сторону бегства У Цина, ему приходилось иметь дело с врагами, которые бросались с одного направления, и время от времени остерегаться возможных внезапных атак позади него.

Но даже в этом случае, продвинувшись на три или четыре метра, Су Цимо почувствовал, что его тело начинает уставать.

В конце концов, это тело, которое почти не двигалось в течение четырех лет.

Что больше всего заставляет Су Цимо чувствовать себя бессильным, так это то, что он находится в этом кошмарном мире уже больше часа, но он даже не видел пачки бумажных полотенец, которые можно было бы продать. Это очень плохо. Он даже потерял во сне горсть надоедливых зонтиков.

И... Су Цимо потерял несколько воспаленных запястий, а затем посмотрел на призраков студентов, чье тело рассеялось после удара палкой, и внезапно почувствовал, что У Цин решил сойти на этой станции.

Хотя количество призраков на этой платформе многочисленно и странно, судя по ощущению сбивания с ног, Су Цимо считает, что эти призраки не особенно могущественные типы, и можно даже сказать, что они очень слабые

Может быть, именно поэтому У Цин, которая открыла черный зонтик, смогла прорваться сквозь призраков.

Эта платформа выставила все опасности на светлую сторону, и по прошествии долгого времени, возможно, мы сможем найти какие-то прорывы и контрмеры, чтобы выжить. Но если другие люди из команды тренеров решат выйти на другой платформе...

Су Цимо вспомнил платформу станции, на которой он был, когда пришел в этот мир. Он вспомнил, что, хотя станция была светлой и хорошо оборудованной, там не было никого, кроме него.

Хотя пустая платформа выглядит безопасной, Су Цимо чувствует, что в ней должна таиться какая-то неизвестная опасность.

Неизвестное всегда опаснее известного.

Думая об этом, призраки студентов перед Су Цимо внезапно становились все меньше и меньше. Он наполовину прищурил глаза, использовал всю силу своего тела, чтобы взмахнуть палкой в форме ручки в своей руке, и даже сделал ее больше, чтобы приложить больше силы. Выкрикивать

"Отдай меня обратно!"

Всю дорогу, когда Су Цимо снова открыл глаза, он обнаружил, что вырвался из группы призраков. Перед ним была другая половина пустой платформы за пределами группы призраков. Призраков больше не было видно.

Он подсознательно обернулся и посмотрел назад, только чтобы обнаружить, что бледные

призраки учеников в школьной форме все отвернулись, не только от первоначального беспорядка и беспорядка, но и перестроились, как послушный мальчик в школе. Команда, глядя прямо на пустые рельсы в темноте впереди, как будто ждала прибытия следующей группы гостей.

Увидев такую сцену, Су Цимо еще больше убедился в своем собственном суждении. Призрак этой платформы действительно легче всего пробить.

Самая редкая вещь заключается в том, что даже если у вас нет оружия, способного победить призраков, пока вы можете найти способ прорваться сквозь осаду призраков-учеников, эти призраки больше не будут продолжать нападать на тренеров. Почти по умолчанию инструкторы могут продолжать выживать до тех пор, пока миссия таможенного оформления не будет завершена гладко по истечении двух часов.

Думая о том, что большинство практикующих, которых я встретил на этот раз, тоже были новичками, Су Цимо внезапно почувствовал, что задача таможенного оформления в этом кошмарном мире с самого начала не была сложной.

"Тук-тук-тук"

Су Цзымо ступил на плитки пола станции под светом, и в состоянии сделать звук как можно более легким, он огляделся и внимательно прислушался к окружающим движениям, пытаясь найти У Цин, которая не знала, что нужно там прятаться.

Я думал, что будет нелегко найти парня, который украл черный зонтик.

Но о чем Су Цимо не подумал, так это о том, что он просто некоторое время шел вдоль указателей метро к пустому месту, а потом услышал несколько тонких и прерывистых голосов.

Определив направление, откуда доносился голос, Су Цзымо остался на углу станции и выглянул наружу, а затем увидел У Цин, все еще держащую черный зонтик, присевшую на корточки у колонны на станции. Пытаюсь втянуть все тело в большой черный зонтик.

"Что мне делать... Что мне делать..." - пробормотал У Цин, свернувшись калачиком, - "Скажи мне, что мне делать..."

Похоже, он хотел, чтобы зонтик в его руке заговорил с ним.

[Извините, не могли бы вы, пожалуйста, вернуть зонтик на прежнее место? Если дети обнаружат, что зонтик потерян, они будут печально плакать.] Звук, который Су Цимо слышал раньше во сне, внезапно раздался на пустой станции, с ощущением затянувшегося холода, но тон был не очень серьезным.

Это принадлежит голосу черного зонтика.

"Это мое, это мое, когда я его получу!" У Цин, казалось, не в первый раз услышал голос зонтика и быстро снова спрятался под зонтиком. "Это мое, это мое! Просто подожди еще немного, Просто подожди еще немного, и он мой!"

Возможно, это было потому, что У Цин пытался свернуться калачиком под зонтиком, поэтому он не мог видеть другую сторону станционного столба, на который опирался, и он не знал, когда в помещении был человек, который держал черный зонтик и не мог видеть его лица.

Вместо этого Су Зимо, стоявший в стороне, увидел, что фигура, которую он однажды видел во сне, подняла зонтик, который он держал, так что Су Зимо мог видеть, как приподнимается уголок его рта. Этот мистер Черный Зонтик, кажется, в хорошем настроении в эти дни, и я не знаю, было ли это потому, что он видел, как Су Цимо гнался за ним.

[Сдавайся, я не случайный зонтик, не каждый может его держать.] Мистер Черный Зонтик развел руками, [Если тебе это не нравится, людей и зонтик нельзя заставить вместе, сдавайся?]

"Ты призрак в зонтике? Или демон в зонтике?" У Цин не сдалась, а вместо этого подставила себя под какой-то необъяснимый заговор. "Неважно, какую цену ты мне заплатишь, пока ты можешь получить власть, ты позволяешь мне платить все, что угодно!"

На этот раз черный зонтик действительно сделал паузу, наклонив кривой зонтик и спросив: [Это нормально, что у тебя осталась оставшаяся жизнь?]

"..."

На мгновение на пустой станции воцарилась тишина, и дыхание У Цин постепенно стало

тяжелым.

Но, не дожидаясь, пока У Цин заговорит, Су Цимо шагнул вперед, схватил зонтик с бесстрастным лицом и выхватил черный зонтик прямо из рук У Цин.

В этот момент У Цин, потерявший свое "сокровище", поднял голову, которая была свернута калачиком, и посмотрел на Су Цзы Мо, который внезапно появился в панике после того, как колышущееся ощущение света над его головой исчезло.

[Увы, есть ли какой-нибудь способ?]

За этим последовал звук черного зонта.

[Хотя у вас хорошее представление о людях, у меня все еще есть зонтик, который вы не можете достать.]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90089>