

На платформе станции "Центральная площадь" это когда-то приводило в замешательство.

Это неловко.

Сяо Юян был полон решимости доказать свою личность, но он последовательно раскрыл секрет того, что президент Ху Ли брал онлайн-кредиты, а его друг Ся Сяофэн притворялся богатым, что поставило двух людей, которые раскрыли секрет, в крайне неловкое положение.

"Не поддавайтесь на провокации контрафактных товаров". Сяо Юян, который выглядел очень спокойным с другой стороны, сказал сразу же после того, как увидел плохие глаза Ху Ли и Ся Сяофэна. "Все сохраняйте спокойствие, и время пройдет быстро".

"Да, мы бы не поверили тому, что сказал фальшивомонетчик". Гань Юань уже считал этого Сяо Юяна своим спасательным кругом, поэтому теперь он прятался за ним, потакая его словам, хотя слова Ху Ли и Ся Сяофэна были утешительными, но их глаза выглядели странно.

Говорят, что Ся Сяофэн, возможно, не Ту Хуаньхуань, сын вернувшегося босса, то есть соседка Гань Юаня по комнате среди опытных практикующих, которая также молча смотрела на Ся Сяофэна, говоря, что она не поверит, что это тоже должно быть ложью.

"Да, это все подделка". Один из глаз Ху Ли внезапно сузился. "В конце концов, Сяо Юян, которого я знаю, пристрастился к онлайн-азартным играм, и у него даже нет при себе двухсот долларов, не говоря уже о том, чтобы одалживать деньги другим".

"Кроме того, Сяо Юян, которого я знаю, преследовал там семью мисс Ган, играя в горячие онлайн игры со школьницами из соседней школы и даже оставаясь на улице несколько дней в месяц". Ся Сяофэн также сказал с усмешкой. .

Ху Ли и Ся Сяофэн, стоявшие с другой стороны, тоже в это время хранили молчание.

"Хватит, хватит, ты действительно говоришь правду или нет!" Другой Ту Хуаньхуань отступил на несколько шагов, желая быть подальше от тех, кто не знает истины и лжи: "Я не хочу играть с тобой, мы отойдем на некоторое расстояние и подождем, пока пройдет два часа, хорошо?"

"Я также думаю, что это лучший способ". Выслушав Ху Ли и Ся Сяофэна, Гань Юань отдалился от Сяо Юяна еще дальше. "На самом деле, я слышал о Ся Сяофэне и Ху Ли. Трудно сказать,

правда это или нет".

"Ты знаешь?" Ту Хуаньхуань, соседка по комнате с другой стороны, не могла в это поверить:
"Ты знаешь, что Ся Сяофэн был обманут? Ты даже попросил меня пойти с ним в отель ночью..."

Всеобщие удивленные взгляды сразу же упали на двух Ту Хуаньхуаней, они не знают, действительно ли утечка - это Ту Хуаньхуань или фальшивый Ту Хуаньхуань.

"Что вы, ребята, на меня смотрите?! Как мисс Ган там может быть лучше?" Ту Хуаньхуань выглядел пристыженным и невыносимым, и указал на двух Гань Юаней напротив: "Я заставил ее скрываться Из-за чего-то неправильного в компании и бизнесе Ганьцзя, даже если мы сможем пройти таможенную очистку и вернуться живыми на этот раз, вы думаете, что старшая леди все еще может сделать то же самое, что и раньше? Я любезно помогаю ей спрятаться, я не ожидал, что она так поступит со мной!"

"Ты... ты подслушал мой телефон!"

Один из глаз Гань Юаня мгновенно вспыхнул, пронесся мимо, невзирая на правду и ложь, и прямо ущипнул за запястье своего бывшего друга Ту Хуаньхуаня.

"Ха-ха-ха, Сяо Юан думал, что он действительно может замочить Мисси, смеяться... Ах!" Ся Сяофэн, который хихикал в стороне, повернулся и получил удар усиленным кулаком Сяо Юяна в нос.

В таком маленьком альпинистском обществе проблемы, с которыми часто сталкиваются студенты колледжа, теперь возникают одна за другой. Даже заговоры, которые не случились бы с обычными студентами колледжа, похоже, произошли.

Су Цимо просто смотрел в течение двух или трех минут, обдумывая возможность удаления экрана телевизора. Истинные и ложные тренеры на платформе действительно боролись таким образом, только потому, что группа тренеров не имела при себе никакого оружия. , Так что это похоже на драку с учеником начальной школы.

Даже Сяо Юян, чье тело испытало кошмарное усиление, не двигался сильно, когда боялся, что другая сторона была знакома на самом деле.

Это должно быть самой большой разницей между реальными фрагментами и десятками погибших.

...

Когда опытный человек находится под влиянием музыки мертвых, самая ужасная ситуация - это потерять рассудок, превратиться в бесчеловечного зверя и ранить людей таким образом, что им наплевать на его жизнь.

В конце концов, раскрытие правды - это лишь очень малая часть способностей нот покойного. Его самая важная способность - это способность полностью освободить желание человека, который слышит звук пианино.

Даже Су Цимо не знал, насколько мощной может быть "Музыка мертвых"!

Что касается "настоящих фрагментов", то, судя по текстовым заметкам и ответам тех, кто имеет опыт работы на платформе, они должны быть способны заглянуть в сердца только тех, у кого есть сила воли, поэтому как истинные, так и ложные ученики узнают некоторые книги, секрет которых знает талант.

Просто, даже если секрет будет раскрыт, опытные игроки не станут иррациональными зверями, поэтому смертоносность этого призрачного оружия намного хуже, чем у "Музыки мертвых", на одну звезду выше его.

Немного неуместно говорить, что это подчиненный "Музыки мертвых".

"Извините, скоро почти два часа. Лучше продолжать личные обиды между практикующими". На руке Су Цимо не выгравирован обратный отсчет, но после того, как на этот раз он возглавил семью Су, Су Хьюен подарил ему новый смартфон, номер которого по-прежнему является номером средней школы Су Цимо, и даже адресная книга была импортирована.

Поэтому, когда Су Цимо не был уверен в времени, он доставал телефон из бокового кармана рюкзака и смотрел.

Для тех, кто изначально боролся или бил друг друга, они были ошеломлены в тот момент, когда услышали голос Су Цимо, потому что они "следили" за своим "призраком" в метро из

темноты, прежде чем увидели его. Выходило отовсюду.

"Кто вы, что вы имеете в виду?"

Внимание Су Цимо всегда было приковано к экрану, на котором продолжает транслироваться прогноз погоды. Ему все равно, кто этот человек, но смутно чувствует, что это должен быть голос Сяо Юяна.

"Я всего лишь обычный владелец магазина, приди и забери кое-что из магазина".

Су Цимо слегка кивнул, глядя на верхний экран, до которого он вообще не мог дотянуться, достал из правого бокового кармана школьной сумки ручку в форме ручки, которую использовал раньше, и, выбросив руку, он все же сообщил прогноз погоды прямо вверх, Экран был отброшен.

Сам экран телевизора разобрать непросто, но название этого призрачного устройства называется "настоящие осколки", а в тексте заметки говорится, что осколки могут быть встроены в обычные зеркала.

Так что Су Цимо может быть уверен, что тело этого призрака занимает не весь экран.

Этот факт также является тем, чего ожидал Су Цимо. Когда палка, которая может ранить призраков, попала на экран телевизора, какой-то ужасный ток внезапно вспыхнул по всему экрану, а затем информация о станции и прогноз погоды на экране Все участники исчезли и превратились в снежинки без сигнала. Наконец, звук "Бай" затемнил весь экран, как короткое замыкание.

В то же время Су Цимо поймал металлическую ручку, падающую с неба, и наблюдал, как небольшой осколок в углу экрана упал на землю, ударившись об обломки из-за удара о плитки пола.

В то же время, когда упали обломки, две команды опытных игроков на платформе были мгновенно потеряны наполовину.

В этот момент практикующие обнаружили, что конфликт с ними только что был... большинство из них были правдой. Только Сяо Юян, который сначала рассказал историю Ху Ли и Ся

Сяофэна, был лживым.

"Приглашаем всех желающих стать тренером. Если у вас есть время, вы можете найти магазин под названием "Юйю". Может быть, ты сможешь купить в магазине какие-нибудь неожиданные вещи." Клиенты, которые думают о призрачных инструментах, как правило, являются тренерами, Су Зимо. Хотя он знал, что дверь магазина еще нельзя открыть, он все равно улыбнулся и дал объявление нескольким опытным практикующим.

По сравнению с "уровнем новичка", который изначально испытал Су Зимо, эта команда тренеров, состоящая из альпинистских клубов, действительно намного счастливее.

Подобрав с земли "настоящие осколки", убедившись, что в замечаниях и впечатлениях от призрачного оружия нет никаких изменений, Су Цимо вошел на максимальной скорости, ошеломленный несколькими практикующими. В темноте этого никто не заметил.

Открой дверь "Ань Юй И Юй" и отойди подальше от кошмарного мира.

[Это место можно оставить пустым вот так.]

После того, как Су Цимо вернулся в "Ань Юйю", зонтик в форме призрака снова появился перед ним, несмотря на то, что он был в помещении, он все еще таинственно держал зонтик
***.

"Ты имеешь в виду этот магазин?" В рюкзаке Су Цимо все еще были вещи, которые он взял с собой. Единственной вещью в этом кошмарном мире оказался треугольный фрагмент экрана в его руке.

[Да, раньше здесь было очень просторно. Там были десятки полок, расположенных вместе. Есть бесчисленное множество призраков на выбор. Витрина магазина не только очень большая, но и очень оживленная. Там должно быть много персонала, чтобы быть занятым.]

По словам призрака Амбеллы, он подошел к самой загруженной полке магазина № 1, в глубокой задумчивости рассматривая рулоны бумаги и канцелярских принадлежностей на полках, как будто ему было невыносимо видеть "уют уголка" в наши дни.

"Ты видел предыдущую "Юй Юйи"?" Из-за некоторых деталей, найденных ранее в магазине, Су

Цимо с самого начала знал, что он не был первым владельцем "Ю Юю".

Я просто не знаю, кто был последним владельцем магазина.

[Ага.] Призрачный зонтик ответил правдоподобно и повернулся к пианино с партитурой.

Су Цимо увидел нежелание призрачного зонтика говорить и не стал продолжать расспросы, а положил "настоящие осколки" в своей руке на середину второй полки.

[Истинный Фрагмент (Две Звезды)]

[Цена: 50 юаней]

Увидев, что на второй полке появился первый ценник, Су Цимо почувствовал облегчение. Это первый звездный продукт, который можно использовать для продажи в "An Yu Yi Yu", и теперь можно сказать, что это незабываемый момент.

После долгого разглядывания ценника Су Цимо неохотно отошел от полки и подошел к входной двери магазина в "Ю Ю И", но после нескольких попыток он обнаружил, что магазин в "Ю Ю И" не может открыться.

[В этом магазине слишком мало призраков.] Призрачный Зонтик отложен в сторону.

"Тебе придется подождать два дня, чтобы снова войти в мир кошмаров". Су Цимо вздохнул и, обернувшись, сказал призрачному зонтику: "Мистер Зонт, пожалуйста, вернитесь на некоторое время к зонтику. Я вернусь один раз и помогу тебе, когда ты вернешься". Кое-какая информация о экономке."

Су Цимо не забыла позволить призрачному зонтику некоторое время служить экономкой.

Сказав еще несколько слов, Су Цимо положил рюкзак за спину, взял удобную палку в форме ручки, с помощью которой он испытал это, и оттолкнулся от спины "Ань Юй И Ю", чтобы убедиться, что он все еще за дверью. После спальни семьи Су он вошел и вошел внутрь.

"Пожалуйста, будьте уверены". Прежде чем закрыть заднюю дверь, Су Цимо внезапно снова обернулся, его глаза за стеклами очков были прищурены, и он улыбнулся и заверил призрачный зонтик: "Когда-нибудь этот магазин снова вернется к процветанию. Похоже, так и должно быть."

После этого задняя дверь мягко закрылась.

Как только вы его покупаете, ему приходит конец.

Призрачная Амбrella наблюдала, как Су Цимо толкнул заднюю дверь магазина и вышел, а затем усмехнулся.

Посмотрев на закрытую дверь, он опустил взгляд на крышку пианино, которую только что протянул руку и погладил. Левая рука снова постучала по крышке пианино, но правая отбросила черный зонтик, который он держал в руке. Зонтик постепенно растворился в воздухе, превратившись в ничто.

Впервые глаза призрачного зонтика, который показал свое истинное лицо, но никто этого не оценил, наконец опустили голову и прошептали уже не приглушенным голосом: "По сравнению с партитурой, зонт более практичен?"

"бум!"

В этот момент из пианино без открытой крышки внезапно донесся громкий звук, как будто пианист был зол.

Призрачный Зонтик молча скорчил гримасу и повернулся к задней двери, откуда только что вышел Су Цимо. Осторожно потянув за руку, он даже открыл заднюю дверь "Ань Юй И Юй"!

Посмотрев на светлую спальню, которая была там некоторое время, но теперь пустовала, призрачный зонтик обернулся и поприветствовал стоящее пианино позади него, а затем шагнул прямо, чтобы закрыть дверь, и закончил ее на одном дыхании, просто без согласия Су Цимо Улизнув из магазина!

"Куда пойдут дети?"

Призрачный Зонтик ворчал на детей, пока открывал дверь спальни Су Цимо, и вышел, но в коридоре ударил молодого человека в костюме со свирепым взглядом.

"Кто ты такой?" Нахмурившийся собеседник выглядит еще более свирепым.

Призрачный зонтик наклонил голову, вспомнив, что другой собеседник, похоже, был братом Су Цимо, но он не помнил его имени.

"Я..." Призрачная Амбrella немного подумала и неуверенно спросила: "Стюард?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://erolate.com/book/3633/90092>