

Заметив появление неестественного для стены элемента, мгновенно использовал Сору, чтобы уйти из безлюдного переулка. Занял позицию на его краю, осматривая покинутое место. Это точно она! Способности фрукта Хана Хана но Ми ни с чем не спутать... Через минуту ухо распалось на розовые лепестки, а на противоположной стене появился глаз!

Скрылся за углом, чтобы случайно себя не выдать. Позицию я сменил настолько быстро, что даже если и издал какие-то звуки, она не могла бы их успеть услышать.

Это не слежка. Иначе бы «человеческие детали» не появлялись столь открыто, пусть и в безлюдном месте. Здесь что-то другое, а мне — агенту мирового правительства, попадаться ей на глаза крайне нежелательно. Уверен, девушка знает и мое имя, и мою внешность. От этих знаний зависит её жизнь.

Через несколько минут пропал и глаз, а я больше в переулок не заглядывал, от греха подальше. Устроился недалеко, у лавки с едой, и стал детальнее всматриваться в толпу, обдумывая варианты действий.

Спустя пять минут из того самого переулка вышла девушка. Длинные черные волосы, большие круглые очки на голове, белая легкая блузка и короткая черная юбка. Девушка осмотрелась по сторонам и двинулась в сторону казино.

Быстро скрылся за углом. Использовал Геппо, чтобы поднялся на крышу, и Сору, чтобы уйти от этого места подальше. Следить за Нико Робин? За девушкой, жизнь которой с раннего детства зависела от навыков обнаружения слежки и скрытного передвижения? Следить мне? С нулевым опытом в этом деле... Если бы не «Воля», я бы и её выросших на стене «конечностей» не заметил... Где искать девушку и её начальника, я и так знаю. Сейчас главное — сохранить преимущество первого удара.

Изначально я рассматривал сражение с двумя фруктовиками, но надеялся, что до этого не дойдет. Сейчас эту надежду похоронили заживо. Если бы я не медлил, ситуация была бы иной... С другой стороны, мой план на завоевание её расположения может сработать.

Прихватил бочку воды, как «резиновый идиот», и направился в казино. Раз ситуация изменилась, не стоит её еще больше запускать... Легко миновал размещенные «улитки» наблюдения. Опять встретил тупость средневековья. Кто вешает камеры, оставляя слепые зоны? Используя Сору, мне не составило труда обойти охрану и посетителей казино, даже с лишним грузом, пробравшись в помещения для персонала. Десять минут шнырянья по пустым кабинетам, и я оказался в очень знакомом месте!

Прямо за дверью находилась огромная лестница вниз, на конце которой раскинулась большая комната. Под водой?! Сам роет себе могилу, упрощая мне работу. Левее от центра комнаты располагалась клетка из Кайросеки, в которой могли бы оказаться Мугивары со Смокером, если бы не я. Правее располагался длинный стол, рассчитанный на более десятка человек, во главе которого важно восседала моя цель, перекусывая и о чем-то разговаривая с девушкой.

Что мы имеем? Я в разы сильнее и Робин, и Крока по физическим параметрам. Робин оказывается довольно слабая девушка. Слабее Смокера или Хины примерно на треть. Шичибукай сильнее ранее упомянутых примерно на столько же. Без фруктов они не стали бы для меня проблемой вообще. Еще у девушки очень сильно выделяется параметр Интеллекта, больше ничего особенного.

На моей стороне бочка воды и одна пара наручников из Кайросеки. Вошло в привычку носить их на руке. Банально защёлкиваю их как браслеты. Ключ с собой, а с моими физическими характеристиками их практически не ощущаешь. Нужно ввести новое правило для Гранд Лайн: всегда брать двое наручников. В этом океане в разы больше людей евших фрукт.

Окружение пока в план атаки не буду включать. Создавать хаотичную обстановку, получая минимальные преимущества, я слишком увеличиваю риски.

На скорости окатить водой Кроки, а на Робин накинуть наручники? Первая часть — да, вторая — нет. Пусть скоростное преимущество на моей стороне, если Шичибукай успеет очухаться и применит способности, придется принимать бой в лоб. Наручники нужны на него, а на девушку не сработает обычная вода, вряд ли в бассейне морская. Здесь еще и неприятный момент мелькает — я не хочу вступать в физическую конфронтацию с девушкой. Пусть её на весь мир и заклеями «Демоном Охары», мне её искренне жаль. Среди Мугивар она единственная, кому пришлось стать пиратом поневоле.

Других вариантов я не вижу. Кроки нужно вырубать и сразу же сковывать, любое другое действие несет риски. Все, что я могу себе позволить без рисков — это отдать выбор в руки девушки. Теккай действует двадцать секунд. В это время все её техники будут против меня бесполезны... Сору!

— Хорошо, я согласна при одном условии. — кивнула Робин. — Больше никогда не называй меня этим именем.

— Обещаю.

Бах! Разбилась бочка с водой об голову Крока. Даже не среагировал...

— Что за?! — вскочил на ноги облитый с ног до головы Шичибукай, оказавшись прямо на линии моего удара.

— «Теккай Кенпо!» «Покрытие волей вооружения!» Ха-а-а! — влил весь доступный резерв «Воли» в кулак и впечатал со всей силы его прямо в лица пирата!

— Ы?!

Ду-дух!

Раздался сильный грохот, вся комната заходила ходуном, а в стене напротив остался только силуэт от пролетевшего через нее пирата.

— Не делай этого. — обернулся к только успевшей осознать произошедшее девушке и выставил перед собой ладонь. — Я здесь не из-за тебя.

— Думаешь, я поверю агенту мирового правительства, славящемуся своим кровожадным отношением к пиратам? — Робин скрестила руки на груди, готовясь к атаке.

— Мне можешь не верить, — медленно достал из внутреннего кармана листок с заданием, — но бумаге-то ты поверишь? Мировое правительство даже не знает о твоём здесь пребывании.

Девушка ничего не ответила, а между ей и мной вырос ряд рук. Ближайшая рука взяла листок и по цепочке перенесла его к девушке в руки. Она так меня пытается испугать? Забавно.

— Ох, ё! — обернулся проверить как там мой оппонент. Кроки в это время пускал пузыри в воде, а со всех сторон его окружили питомцы, готовясь к ужину. — Помрет ведь! Извини, я на секунду. Сору!

Через дыру влетел в воду, отвесил пару оплеух зверушкам, схватил тело Кроки и вынырнул, используя еще одно Сору.

— Перестарался немного. — осмотрел бессознательное тело пирата. Лицо всмятку, живой и ладно. Снял наручники с руки и заковал его.

Девушка в это время уже изучила листок и молча наблюдала за моими действиями.

— Ты можешь сбежать в любой момент. Хоть прямо сейчас развернуться и уйти вон в ту дверь. Удерживать тебя я не стану. — закинул тушку Кроки на плечо и прошел мимо замершей на месте девушки. Понятное дело, она меня боится. Шичибукай даже пискнуть не успел! Ладно, только это он и успел. Куда там ей со мной тягаться... — Я знаком с настоящей историей Охары и не стану тебе никак вредить. — в теории, как агент МП, я могу это знать. Своих истинных источников этим я не выдам. — В конце концов мы оба «демоны», а кто станет вредить своим? — попытался изобразить располагающую улыбку. — Обещаю, тебе я не причиню вреда. Беги, если хочешь, а можешь пойти с нами и почитать Понеглиф! — от услышанного у девушки округлились глаза до размера мандарина. — Ответ очевиден. Прошу за мной.

<http://erolate.com/book/3638/90241>