

В жизни есть победители и проигравшие.

Кто-то всегда должен торжествовать за счет чужого поражения. Кто-то должен всегда получать, а кому-то в этом отказывают. Кто-то должен быть одарен тем, что другие вынуждены брать.

Кто становится победителем (или проигравшим), не всегда зависит от того, заслужил ли он триумф или испытывает удовлетворение от поражения. Иногда реальность распределяет эти роли между людьми совершенно произвольно.

Таким образом, в любой момент времени давний победитель может быть вынужден поменяться местами с давним неудачником (и наоборот) без какой-либо видимой причины.

Каким бы "объяснимым" ни было такое событие с точки зрения третьего лица, следует ожидать некоторого замешательства со стороны "поменявшихся местами" людей.

Если, конечно, кто-то из "поменявшихся" не считал себя победителем или проигравшим по своей сути...

В этом случае не возникает никакой путаницы, а только желание процветать.

Для Мато Синдзи десятилетие борьбы с презрением сверстников (и собственными недостатками) наконец-то подошло к концу.

Выполнение приказа деда оказалось плодотворным в самом прямом смысле слова: война за Святой Грааль развивалась именно так, как он предсказывал, и все ее участники плясали под ту музыку, которую он хотел.

Как и планировалось, война закончилась победой его семьи - семьи Мато. К сожалению, ее окончание не сопровождалось исполнением желания кукловода.

Напротив, она закончилась исполнением самого заветного желания Мато Синдзи. Предательство деда привело к тому, о чем он всегда мечтал: он стал самым могущественным и уважаемым магом в славной истории магов.

Сделав это, Мато Синдзи принялся за перестройку своей реальности в соответствии с требованиями всемогущего мага. По его мнению, многое в мире нуждалось в корректировке, но один аспект требовал "изменения" больше, чем все остальные:

Наглость надменных неудачников, осмелившихся презирать его.

ОСОБНЯК МАТО - ПОДВАЛ ЗОКЕНА

Мато Синдзи, хихикая, завершил свое последнее объяснение очевидного соответствующим эффектным жестом "разведения рук". На протяжении всей презентации он говорил.

— Все закончилось по МОЕМУ желанию, Тосака! Война за Святой Грааль закончилась по МОЕМУ ЖЕЛАНИЮ! - кричал он.

— Может, дед и организовал этот фарс с войной, но Святой Грааль выбрал именно меня!

— Вот почему я здесь, а этот высокомерный ублюдок Эмия - нет! ХАХАХАХА!

В последнее время Синдзи получал огромное удовольствие от того, что издевался над Тосакой Рин, уничтожив обоих ее "героев". И Эмия Широ, и "герой", носивший его имя, попытались выступить против него после обретения им дара Святого Грааля, и оба были убиты в ходе последовавшей за этим недолгой борьбы.

Благодаря их усилиям удалось предотвратить гибель Тосаки и героя Сейбер. Комично, но ни один из погибших мужчин так и не узнал, что их попытки сохранить жизнь этих людей привели к гораздо худшей участи.

Это обстоятельство, даже большее, чем его сила, которой он обладал, возбуждало Синдзи до истерики.

— Союз с Эмия оказался для тебя не самым лучшим выбором, не так ли, Тосака? - с усмешкой предположил он.

— А КАКОВО ЭТО - БЫТЬ ПРОСТО ЕЩЕ ОДНОЙ БЕССИЛЬНОЙ, ГОЛОЙ ТРЯПКОЙ, СТОЯЩЕЙ НА КОЛЕНЯХ ПЕРЕД СВОИМ ГОСПОДИНОМ?

Стиснув зубы, Тосака, борясь с воем различных душевных ран, разразилась демонстрацией яростного негодования.

— Ты действительно думаешь, что в тебе что-то изменилось, Синдзи?! - кричала она.

— Святой Грааль дал тебе силу, но никакая сила не изменит того факта, что ты - бесхребетный неудачник-маг, которому все досталось от деда.

Высокомерно ухмыляясь, она дополнила это замечание сравнением, которое не могло не задеть самолюбие Синдзи.

<http://erolate.com/book/3642/90401>