

2 глава: «Первое прослушивание» (Часть 1)

Только после того, как Ло Чжэньтао переспросил ещё пару раз, он смог поверить в то, что не ослышался.

Жун Сюй хотел... играть?

Тот самый юный господин семьи Жун, тот самый блудный бунтарь с дымчатым макияжем на глазах хотел играть?!

Первой мыслью, которая возникла у Ло Чжэньтао, было: «Ты, что, шутишь!?»

Он с подозрением взглянул на парня перед собой.

Необычно привлекательные черты выразительного лица юноши с алыми губами и белыми зубами словно сошли с картины, сильно отличаясь от того образа парня с накрашенными глазами, который сохранился в памяти Ло Чжэньтао. Он никогда бы ни подумал, что обычная версия Жун Сюя окажется именно такой. С такой выдающейся внешностью он не уступал по красоте даже самым привлекательным звёздам в индустрии. У него был потенциал суперзвезды.

Но одно дело – быть симпатичным, и совсем другое – быть актёром. Другими словами, сможет ли этот наивный туповатый мажор играть в фильме? Да что там играть... сможет ли он перенести все трудности, которые возникают в процессе съёмок?

Ло Чжэньтао старательно подбирал выражения, пытаясь убедить Жун Сюя отказаться от его затеи. Он использовал хитрые отговорки вроде «быть актёром очень утомительно» и «на съёмках часто нужно находиться под прямыми лучами солнца или дождём, пачкаться, мёрзнуть», чтобы отговорить его. Так, по крайней мере, он не задевал его гордость. Ведь, пусть он и был непутёвым, он всё же оставался членом семьи Жун, а значит, обижать его не стоило.

Однако, выслушав все советы Ло Чжэньтао, Жун Сюй лишь улыбнулся и ответил:

— Спасибо за твою доброту, брат Ло, но я уже готов ко всему этому. Могу я узнать, когда я смогу увидеть сценарий?

Ло Чжэньтао удивился, и немного подумав, ответил:

— Но на съёмках может быть довольно опасно. Жун Сюй, разве я только что не говорил, что Чжун И пострадал во время съёмок?

Жун Сюй не стал отвечать на этот вопрос, вместо этого слегка наклонив свою голову. Одинокие пряди волос упали на его лоб, открыв взору пару чистых ярких глаз.

— Раз уж я уже пришёл сюда, в «ХуаСя Энтертейнмент», почему бы нам с братом Ло прямо сейчас не подняться наверх и не забрать сценарий?

Ло Чжэньтао потерял дар речи, и не смог отказать ему.

В конце концов, Ло Чжэньтао скрепя сердце повёл Жун Сюя в свой кабинет.

Хотя эта роль и была небольшой, этот персонаж был довольно интересным. Съёмочная команда тоже была одной из лучших в стране. Режиссёр, сценарист и оба актёра, играющие ведущие роли, были знамениты в своей области. Для Ло Чжэньтао было непросто заполучить эту роль. Он даже втайне использовал имя Жун Сюя, притянув знамя влияния семьи Жун.

Когда Ло Чжэньтао узнал об автокатастрофе Жун Сюя и о том, что Чжун И получил травму, он решил отдать эту роль одному из начинающих актёров под своим крылом. Если бы этот актёр справился хорошо, эта роль позволила бы ему ухватить удачу за хвост, как минимум сделав его звездой второго уровня.

Мысленно Ло Чжэньтао перебирал в уме бесчисленное количество причин и отговорок. Он бы скорее предпочёл найти для Жун Сюя любую другую, более значительную роль второго плана, чем отдать эту.

Пока Ло Чжэньтао был погружен в свои невесёлые думы, красивый изящный молодой человек не спеша следовал за ним, спокойно осматриваясь в «ХуаСя Энтертейнмент», самой большой компании индустрии развлечений в этом мире.

Из названия «ХуаСя* Энтертейнмент», можно было понять, что уверенности в себе этой отечественной компании не занимать.

Жун Сюй заметил много отличий между историей этого мира, и тем, что было в его памяти. Например, что касается династии Сун, она продержалась на 50 лет дольше. После неё была династия Мин, а не династия Юань. Династия Цин имела более короткую историю, просуществовав всего несколько сотен лет, после чего Китай вступил в новую эпоху.

В начале прошлого века Китай официально учредил ассоциацию развлечений. К середине века несколько старейших членов ассоциации основали культурно-развлекательную компанию «ХуаСя Энтертейнмент».

Штаб-квартира компании была расположена в столице Китая, на 3-й кольцевой дороге города В, и включала в себя три соединенных между собой небоскреба, более чем в 50 этажей. Также у них имелся филиал и в городе S.

«ХуаСя Энтертейнмент» являлась ведущей компанией в Китае. По всему миру, возможно, с ней мог соперничать только американский Голливуд.

В «ХуаСя Энтертейнмент» работали сотни менеджеров и ещё больше артистов. Ло Чжэньтао был там всего-навсего второразрядным менеджером. Вот если бы он смог удержать того актёра, который пожелал стать независимым, у него, может, и появился бы шанс продвинуться по службе...

Пока Жун Сюй наблюдал за упорядоченной суетой, царившей в «ХуаСя Энтертейнмент», на его прекрасном лице сохранялась многозначительная улыбка.

Вскоре они дошли до кабинета Ло Чжэньтао. Он достал сценарий, но перед тем, как отдать его Жун Сюю, нерешительно сказал:

— Юный господин Жун, играть роль - невероятно сложно, а режиссёр этого фильма очень требовательный. Говорят, у него сложный характер... я беспокоюсь за Вас...

На этом слове Ло Чжэньтао остановился и замолчал.

Жун Сюй, улыбнувшись, взял сценарий из его рук и ответил:

— Спасибо.

В этот момент Ло Чжэньтао понял, что проиграл.

Поначалу он думал, что всё закончится тем, что он отдаст Жун Сюю сценарий. Но вышло так, что перед уходом Жун Сюй попросил его номер телефона.

Красивый юноша объяснил это так:

— В автокатастрофе мой телефон разбился, и все контакты, записанные в нём, тоже оказались утеряны.

Тут Ло Чжэньтао, наконец, понял, почему юный господин семьи Жун лично явился в компанию, чтобы найти его, вместо того, чтобы просто позвонить. Но, как раз поэтому, Ло Чжэньтао и почувствовал большое различие между тем Жун Сюем, что стоял прямо перед ним, и его версией из его воспоминаний.

Словно заметив его замешательство, Жун Сюй снова улыбнулся и произнёс:

— Последствия автокатастрофы оказались для меня весьма значительными, и в результате я в какой-то степени даже потерял свою память. Доктор сказал, что это может послужить причиной изменения личностных качеств.

В этот момент Ло Чжэньтао всё понял.

* Хуася - историческое понятие, представляющее китайскую национальность и цивилизацию.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90891>