

2 глава: «Первое прослушивание» (Часть 2)

После ухода Жун Сюя, Ло Чжэньтао в унынии сидел в своём кресле и вздыхал: «Потеря памяти? Изменение личности? Почему же ты тогда не забыл про роль? Это же «Борьба за превосходство» режиссёра Го Луна! Лучше бы я нашёл тебе роль второго плана в сериале про айдолов или даже одну из главных ролей...»

Но, как бы то ни было, поскольку он уже согласился отдать эту роль, Ло Чжэньтао не мог позволить себе поступать безответственно. Он немедленно связался со съёмочной группой и сообщил, что Жун Сюй присоединится к ним через несколько дней.

Съёмочная группа тоже немало разволновалась:

— Разве Чжун И не получил травму? Как он сможет участвовать в съёмках? У режиссёра Го высокие требования. Чжун И едва-едва подходил под них. Сю Ло, если рекомендованный тобой человек не будет соответствовать им, я не могу гарантировать, что режиссёр Го послушает меня, какого-то там ассистента.

Ло Чжэньтао мог лишь горько рассмеяться:

— Брат Ван, пожалуйста, сделай мне одолжение. Через пару дней я сам приеду увидаться со съёмочной группой.

При съёмке многих фильмов, режиссёры обычно сами выбирали только актёров на главные роли. Роли же второго и третьего плана распределялись их подчинёнными. Они рекомендовали кандидатов, и если режиссёр соглашался, те сразу же могли присоединиться к команде.

Вот почему некоторые менеджеры, имеющие хорошие связи, обладали множеством возможностей.

Рано утром, не зная, что ему и думать, Ло Чжэньтао направился в Городскую Киностудию, и совершенно случайно повстречал там своего старого друга, Ван Чжао.

Ван Чжао уже шесть лет работал с режиссёром Го, и сейчас исполнял обязанности помощника режиссёра. Таким образом, используя свои связи, Ло Чжэньтао сумел заполучить эту роль.

Увидев, Ло Чжэньтао, помощник режиссёра Ван удивился:

— Ты спрашивал о Жун Сюе? Он уже давно пришёл. Он звонил нам три дня назад, чтобы подтвердить время начала съёмок. Этот паренёк такой симпатичный, и довольно

дружелюбный. Режиссер Го уже утвердил его на замену Чжун И. Сегодня мы первым делом сделаем постеры с персонажами. И, если никаких проблем не будет, через семь дней мы начнём съемки. Однако ты должен знать, что поскольку мы никогда не слышали об этом Жун Сюе, перед тем, как снимать его, режиссёр Го хочет устроить прослушивание.

Ло Чжэньтао ошарашили эти слова, и он переспросил:

— Прослушивание?

Ван Чжао махнул рукой:

— Ничего особенного, просто формальность. Если он совсем оплошает, то режиссёр Го может отказать ему в роли, но он её не особо-то и ценит. Хотя сам персонаж довольно неплох, ему выделено всего несколько сцен в этом фильме. Конечно, если он будет хорошо играть – это прекрасно, но даже если и не очень, то на основную историю это особо не повлияет. Даже необученный актёр подойдет на эту роль.

Ло Чжэньтао поперхнулся:

— Брат Ван, ты, что, правда не узнал Жун Сюя?

Ван Чжао озадаченно задал встречный вопрос:

— А почему я должен его узнать? У него такая внешность, что если бы я был с ним знаком, я ни за что не забыл бы это лицо... О, да, я хотел сказать тебе ещё кое-что... Сяо Ло, моя жена сегодня за уши всех тащила в костюмерную делать грим, и даже взглядом меня не удостоила! Она торчит там уже час!

Как только он договорил, помощника режиссёра Вана окликнул кто-то из съемочной команды, и он ушёл. Ло Чжэньтао, оставшись в одиночестве, не знал, плакать ему или смеяться.

«Он не узнал Жун Сюя? Как он мог не узнать Жун Сюя!»

Когда они прежде выпивали с Ван Чжао, то часто обсуждали Жун Сюя! Почему тогда Ван Чжао сказал, что не знаком с ним?

— Этот отмороженный блудный сын семьи Жун, с накрашенными глазами? Конечно, я знаю его, я даже встречался с ним разок в прошлом году. Разве он не бегаёт за Чжун И? Мой приятель рассказывал, что Чжун И просто развёл его, а юный господин проглотил наживку и, теперь, чтобы угодить ему, пристаёт ко всем, чтобы заполучить для него роль.

Что значит «не узнал»?

Что значит «не смог бы забыть это лицо»?!

Тот всего-то оделся нормально, и смыл косметику. И этого достаточно, чтобы его не узнать?

Ло Чжэньтао немного побродил по съёмочной площадке, прежде чем заметить исполнителей главных ролей.

Актриса была одной из первоклассных знаменитостей, её звали Тан Мэнлань. Дебютировав в историческом сериале, она сразу же прославилась. Сначала она снялась в нескольких сериалах об айдолах, а потом переключилась на буржуазные драмы, где добилась большого успеха и даже получила награду. Это была признанная героиня «Борьбы за превосходство» режиссёра Го, знаменитая в индустрии «Королева зрительских рейтингов».

Исполнитель главной мужской роли попал в съёмочную группу тем же самым образом, что и Жун Суй – через личные связи. До этого он уже играл главные роли в нескольких телесериалах. Он обладал неплохими актёрскими навыками и получил соответствующее образование, но его лицо было не слишком выразительным, из-за чего он лишился нескольких возможностей.

Хотя Жун Суй и не был актёром его команды, «менеджерская» натура Ло Чжэньтао взяла верх, и он продолжал тихо наблюдать за съёмочной группой. Как настоящему менеджеру, ему нужно было определить нрав каждого члена своей команды, особенно самых важных её представителей: тех, кого нельзя раздражать, и тех, с кем нужно ладить.

Тому известному актёру, который находился под его руководством, уже не нужно было обращать внимание на подобные вещи. Хотя он ещё и не достиг уровня Тан Мэнлань, он уже заработал себе репутацию. Но начинающим актёрам следовало быть очень осторожными.

У актёров второго уровня ещё не накопилось достаточно опыта, поэтому Ло Чжэньтао постоянно напоминал им: «Вы не можете игнорировать членов команды; даже если этот человек просто носит вам еду, всё равно относитесь к нему вежливо».

Таким образом, Ло Чжэньтао бродил вокруг, пока не добрался помещения с реквизитом, где столкнулся с одним своим знакомым, и между ними завязался разговор.

Эти двое болтали о том, когда бы им лучше снова собраться вместе, но тут Ло Чжэньтао увидел, как этот крупный маньчжурец внезапно уставился на что-то, а затем хлопнув себя по ляжке, воскликнул:

— Проклятье! Какой привлекательный парень! Истинный красавец!

Ло Чжэньтао сразу же обернулся, пытаясь проследить за его взглядом, но когда его взор остановился на этом молодом человеке, он внезапно застыл!

В ослепительно ярком свете он увидел, как из костюмерной, приподняв занавес, выходит красивый элегантный молодой человек, одетый в великолепную белую парчу. Сначала показалась его белая, словно нефрит, рука с тонкими пальцами. В результате этого движения, широкий рукав соскользнул вниз, обнажив его изящное запястье.

У него были ясные спокойные глаза феникса, узкие, как с картины, брови и тонкие поджатые губы. Его длинные, чёрные как ночь, волосы ниспадали сзади, выглядя ещё ослепительнее на фоне нефритово-белой парчи.

На самом деле он был окружен беспорядочно нагромождённым реквизитом, но Ло показалось, будто он стоит на берегу широкой реки, освещенный золотым сиянием заката. Небо окрасили красные облака, последние отблески солнца отражались в реке, вода и небо сливались воедино. Когда подул прохладный ветерок, можно было услышать тихое журчание воды.

Молодой человек словно сошёл с полотна: утончённые и изящные движения сильно отличали его от людей, собравшихся вокруг. Он безмятежно дотронулся до своего глаза и мягко рассмеялся. В этот момент словно растаял зимний снег и подул тёплый летний ветерок, лаская щёки и оставляя после себя ощущение свежести и непринуждённости...

Ло Чжэньтао окаменел. Он смотрел на юношу, пока у него в глазах не потемнело, не слыша ничего, кроме бешеного биения своего сердца.

Тук-тук. Тук-тук.

Этот человек... этот человек...

Это на самом деле был Жун Сюй!

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90892>