

3 глава: «Не имеющий равных» (1 часть)

Как только Жун Сюй вышел из костюмерной, все сотрудники, что находились поблизости, издали громкий крик удивления.

Неважно, были то мужчины или женщины, всеобщее внимание было приковано к раздетому в белое молодому человеку. Его элегантные и утончённые движения притягивали к себе взгляды окружающих. Помимо всего прочего, вокруг него витала манящая атмосфера тепла, совсем непохожая на холодную надменность многих известных знаменитостей, которая и завоевала симпатии людей.

В общем, люди так устроены, что всегда судят по внешности.

Ло Чжэньтао почувствовал, что если бы Жун Сюй в их первую встречу выглядел именно так, то он невольно отнёсся бы к нему, как к другу, а не с таким пренебрежением, как раньше, когда у них были чисто взаимовыгодные отношения.

Что касалось Жун Сюя, то он подумал, что поскольку грим и костюмы уже готовы, можно приступать к прослушиванию.

«Борьба за превосходство» стала для «ХуаСя Энтертейнмент» самым высокобюджетным проектом года. Её режиссером выступил знаменитый Го Лун, главной актрисой – «Королева зрительских рейтингов» Тан Мэнлань, а главным актёром – популярный молодой актер, у которого уже тоже имелось целое море безумных фанатов. С бюджетом в почти триста миллионов, из которых более ста было потрачено только на костюмы, этот проект нельзя было не назвать грандиозным и проработанным.

Сюжет «Борьбы за превосходство» повествовал о мире, погруженном в хаос, в котором разные герои сражались за место под солнцем.

В этом мире существовал баланс трёх основных сил: Империи Лян, страны Вэй и государства Чу. Основная сюжетная линия происходит в государстве Чу, чей наследный принц по имени Се Цзинсянь является главным героем. Однако девять лет назад разразилась великая война между государством Чу и империей Лян, в результате которой государство Чу потерпело поражение и постепенно стало сдавать позиции одной из самых могущественных стран, уступив двум другим силам.

Наследный принц был молод и амбициозен, и страстно жаждал завоевать весь мир, поэтому он вовлёк государство Чу в бесконечно долгую войну.

В отличие от сюжетов других фильмов о временах смуты, героиня Тан Мэнлань, которую звали Сяо Сян, была добавлена в сюжет не только ради любовной линии. Она была частью основного сюжета истории, его движущей силой...

Знаменитая и выдающаяся женщина-генерал государства Чу — Сяо Сян!

Семья Сяо многие поколения была верной и преданной. Во время войны, произошедшей 9 лет назад, четыре её брата и генерал Сяо погибли на поле битвы. Сяо Сян, которой тогда было всего тринадцать лет, пришлось поднять знамя семьи Сяо и повести за собой армию своей семьи. Тогда милая дочь семьи Сяо и «исчезла» из этого мира, а ей на смену пришла Генерал Сяо.

Поэтому и сюжет и любовная линия развивались гармонично. Се Цзинсянь и Сяо Сян потихоньку начинали испытывать чувства к друг другу, но пытались скрыть их. Для них самым важным было государство Чу.

Государство Чу находилось в очень опасном положении, и избежать его поглощения двумя другими крупными странами можно было только потом и кровью.

Персонажа, которого собирался играть Жун Сюй, звали ВаньЦи Яо, и он должен был появиться в следующей ситуации:

По миру прошла молва, что тот, кто заполучит ВаньЦи, будет править миром.

Учитель ВаньЦи долгое время жил на озере Юнь Мэн, где установил три доски для настольной игры вэйци. Игроки в вэйци могли спокойно войти в павильон, чтобы посмотреть на них, но еще никто не смог решить задачу на второй доске, не говоря уже о легендарной третьей.

Государство Чу после войны не могло похвастаться военной силой, но оно обладало плодородными землями и богатством, накопленным за сотни лет. По сравнению с более мелкими странами, провинция Лян уделяла армии намного больше внимания. Даже если Се Цзинсянь был мудр и изобретателен, а Сяо Сян - отважна и сведуща в боевых действиях, сами по себе они никак не могли вывести государство Чу из этого опасного положения.

Поэтому, в один прекрасный день, по озеру Юнь Мэн проплыл небольшой корабль, остановившись прямо перед павильоном Ван Цю.

Героически отважная женщина-генерал привезла с собой из государства Чу более двадцать лучших мастеров вэйци.

Поскольку так случилось, что сегодня в студии присутствовала и Тан Мэнлань, для прослушивания выбрали сцену первой встречи ВанЦи Яо и Сяо Сян.

Режиссёр Го Лун вошёл, когда помощник режиссёра заканчивал с финальной проверкой грима актёров. Услышав громкие вздохи, он повернулся и внезапно увидел парня, одетого в белое. Глаза режиссёра Го загорелись, и он удовлетворённо закивал. Подождав, пока Жун Сюй подойдет к нему, он осмотрел его со всех сторон, а затем окликнул Тан Мэнлань:

— Мэнлань, ты не против стать его партнершей?

Тан Мэнлань улыбнулась и кивнула:

— Без проблем.

В конце концов, они собрались здесь, чтобы сняться на постеры персонажей, поэтому Тан Мэнлань тоже была в костюме и гриме.

Тут Жун Сюй и заметил Ло Чжэньтао. Он улыбнулся и кивнул ему, и его глаза многозначительно вспыхнули искрами понимания, но он быстро прикрыл их, и Ло Чжэньтао ничего не заметил.

Ло Чжэньтао в это время находился в такой растерянности, что Жун Сюю не нужно было от него ничего скрывать – он бы всё равно не заметил.

«Похоже, Жун Сюй подходит на эту роль ещё лучше, чем Чжун И, раз он сумел получить одобрение режиссёра Го. Если бы я был менеджером Жун Сюя, я бы уже разработал несколько планов по его продвижению, и через полгода он уже стал бы полноценным актёром второго плана!»

— Не беспокойся, он уже переделся в костюм, и с гримом всё в порядке. Тан Мэнлань тоже здесь. Этот Жун Сюй справится, — беззаботно сказал неизвестно когда подошедший к нему помощник режиссёра. — В этот раз прослушивание будет простой формальностью. Похоже, режиссёр Го невероятно доволен тем, как выглядит Жун Сюй.

После этих слов, обычно сверхактивный разум Ло Чжэньтао полностью замер на месте.

Ло Чжэньтао горько улыбнулся:

— Я надеюсь...

«Жун Сюй станет актёром? Только при условии того, что он умеет играть! Боюсь, через пять минут режиссёр Го в ярости выгонит его со съёмочной площадки...»

Пока Ло Чжэньтао размышлял над этим, перед ним уже начиналось прослушивание.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90893>