

#### 4 глава: «Кто такой Цинь Чэн?» (Часть 2)

\*\*\*

В это время Жун Сюй уже сидел на первом этаже, собираясь завтракать. Он притворился, что не слышал её «поросычьего визга перед убоем».

Горло заболело само собой...? Она была вчера столь энергична, что он нарочно настроил кондиционер на 16 градусов и выкрутил мощность на максимум в спальне Второй Госпожи.

В течение нескольких дней Жун Сюй принимал кое-какие лекарства, чтобы улучшить своё общее состояние, одновременно тренируясь. Всё это время лишённая голоса Вторая Госпожа могла только щурясь игнорировать его существование. Когда она, наконец, получила возможность начать ругаться снова, Жун Сюй уже приступил к съёмкам, и уходил из дома очень рано, поэтому они не пересекались.

\*\*\*

Съёмки «Борьбы за превосходство» уже начались. На третий день Жун Сюй официально присоединился к съёмочной группе и приступил к съёмкам своих сцен.

Действие в сценах, которые снимали в городе В, происходило в помещении. Поэтому такие съёмки считались самой лёгкой частью работы. Сейчас, в жаркие летние дни, они включали в студии кондиционер, но начиная со следующего месяца им нужно было ехать в Хэндянь в южном Китае, чтобы начать съёмки на природе, где им придётся торчать под палящим солнцем.

За несколько дней до начала съёмок съёмочная команда ещё испытывала неловкость при общении. Но к тому времени, когда появился Жун Сюй, лёд уже растаял, и они начали неплохо ладить друг с другом.

Жун Сюя порекомендовал помощник режиссёра Ван. Поэтому, когда Жун Сюй пришёл в свой первый рабочий день, тот специально зашёл к нему в гримёрку и тихо сказал:

— В конце концов, это Ваша первая сцена. Вы будете снимать сцену с Тан цзе. Жун Сюй, постарайтесь не напортачить. Режиссёр Го очень суеверен насчёт такого. Если Вы плохо отыграете в своей первой сцене, он решит, что так продолжится и дальше.

Жун Сюй улыбнулся и кивнул:

— Хорошо, я понял. Спасибо, брат Ван.

Ван Чжао всё ещё выглядел озабоченным:

— Ваш старший брат дважды накосячил в своей первой сцене, и теперь всякий раз, когда попадает на глаза режиссёру Го, тот смотрит на него с такой кислой миной...

Жун Сюй бросил взгляд в сторону. В этот момент актёр, исполняющий одну из главных ролей, Е Цяо, стоял перед режиссёром Го, получая очередной выговор.

Конечно же, когда Ван Чжао сказал фразу «старший брат» он не имел в виду, что Е Цяо был настоящим братом Жун Сюя. Он подразумевал, что тот исполняет роль ДунЛи Лана, который по сценарию «Борьбы за превосходство» был старшим братом ВанЦи Яо. Они были учениками одного мастера; один из них был наследным принцем империи Лан, а второй — отшельником, не имеющим ничего общего с мирскими делами. Однако, в свете того, что ВанЦи Яо стал военным советником государства Чу, этим двоим было не избежать сражения друг с другом.

ДунЛи Лан ненавидел ВанЦи Яо из-за того, что во время их обучения он во всем уступал своему младшему брату. В конце концов, их мастер передал павильон Ван Цю его злополучному младшему брату. Павильону Ван Цю принадлежала разветвлённая шпионская сеть, поэтому ещё восемь лет назад ВанЦи Яо знал, что когда ДунЛи Лана восстал против учений мастера и вернулся в Империю Лян, он полагался на статус выпускника школы павильона Ван Ци, чтобы заполнить расположение наследного принца.

Что касается получения информации, ДунЛи сильно уступал ВанЦи Яо, но что касается боевых искусств, даже десять ВанЦи Яо уступали бы ДунЛи Лану в бою.

Отношения двух братьев были важной частью «Борьбы за превосходство». Кульминацией их было поле боя, где мог выжить только один из них.

Взглянув издали на Е Цяо, Жун Сюй взял себя в руки и вспомнил свой разговор с Ло Чжэньтао.

Есть такие актёры, которым ещё не выпала подходящая возможность, и их личность не достаточно впечатляет, чтобы запомниться зрителям. Возможно, в этот раз этому Е Цяо удастся «выстрелить».

Спустя полчаса Жун Сюй снялся в своей первой сцене. Помощник режиссёра Ван весь изошёл холодным потом, потому что из-за ошибки Е Цяо режиссёр Го сидел с сердитым лицом, молча наблюдая за игрой Жун Сюя и Тан Мэнлань.

Но у него всё получилось... с первой попытки!

Получилось на удивление хорошо, поразительно удачно... Даже режиссёр Го выглядел довольным.

Съёмки продолжались больше десяти дней. На пятнадцатый день, наконец, появился исполнитель главной роли – Дун Чжэн. У Жун Сюя не было особо много сцен с ним, поэтому вместо этого он наблюдал, как тот играет в своих сценах с Тан Мэнлань или с Е Цяо. В этом фильме было очень мало женских персонажей, кроме Тан Мэнлань, конечно, и у той было довольно мало сцен.

\*\*\*

Пока всё шло гладко. Жун Сюй обедал вместе с другими актёрами на площадке заказанной едой, а управляющий Дуань привозил его по утрам и забирал по вечерам. Меньше чем за месяц все павильонные съёмки были завершены, и съёмочная группа начала готовиться к вылету в Хэндянь. Актёры должны были последовать за ними через два дня, когда все приготовления к съёмкам будут закончены.

За этот месяц Тан Мэнлань и Жун Сюй сдружились. Тан Мэнлань уже разузнала кое-что про Жун Сюя, в том числе и то, что он был юным господином семьи Жун. Тан Мэнлань никому об этом не рассказывала, вместо этого часто болтая с Жун Сюем.

Тан Мэнлань занимала сейчас такое положение, что ей не было необходимости угождать и льстить Жун Сюю. Причина, по которой она сблизилась с ним, заключалась в том, что он был очень добродушен, и им было очень просто поладить. К тому же, тот факт, что Жун Сюй в раннем возрасте потерял обоих родителей, пробудил в Тан Мэнлань материнский инстинкт.

— Какая жалость... если бы мы снимались ещё два дня, то могли бы пересечься со съёмочной группой «Ученика». Там снимается моя приятельница, Тань Вэнь, может, она смогла бы провести нас, чтобы поглядеть на съёмки... Возможно, мы даже могли бы встретиться с Ся Муйян.

Тан Мэнлань считалась самой большой звездой среди всех актёров, задействованных в «Борьбе за превосходство», поэтому все, включая Дун Чжэна, Е Цяо и Жун Сюя, синхронно закивали в ответ на её слова.

Дун Чжэн с улыбкой сказал:

— Было бы здорово встретиться с Ся цзе. Одной из причин, почему я захотел стать актёром, было то, что в детстве я увидел её игру в фильме «Точке пересечения лестниц».

После этих слов все рассмеялись. Правда это была или ложь – было известно одному Дун Чжэну.

Сам Жун Сюй ещё не был хорошо знаком с местной индустрией развлечений, и еще не слышал об этом «Ученике». Но о Ся Муйян он уже слышал. Этой императрице киноиндустрии было немногим больше тридцати, но она уже успела получить три награды в Китае, и номинацию на «Оскар» в Америке. Многие актёры считали её своим кумиром и богиней.

Е Цяо внезапно спросил:

— Я слышал, что главную роль в «Ученике» играет Цинь Чэн? Он тоже там будет?

Жун Сюй впервые слышал имя «Цинь Чэн». Он порылся в своей голове, но обнаружил только несколько заголовков фильмов. Он совершенно не помнил, как выглядел этот парень. Жун Сюй внезапно понял, что в памяти настоящего Жун Сюя не закрепились внешность ни одного актёра – там были одни образы актрис!

«Он был слишком халатен. Как только я вернусь сегодня домой, мне придётся освежить свои знания».

Тан Мэнлань, услышав Е Цяо, внезапно рассмеялась:

— Конечно же, Цинь Чэн тоже приедет, но он будет там всего несколько дней. К сожалению, мы к тому времени уже будем в Хэндяне. Боюсь, Цинь Чэна увидеть будет куда сложнее, чем Ся Муйян.

Е Цяо вздохнул:

— Я пришёл в шоу-бизнес после просмотра «Вечернего звука» с Цинь Чэном...

Тан Мэнлань и Дун Чжэн рассмеялись, а Жун Сюй странно посмотрел на Е Цяо, смущённо опустившего голову. И в этот момент Жун Сюй необъяснимым образом понял, что парень говорит правду.

Как бы то ни было, через три дня Жун Сюй вместе со съёмочной группой отправился в жаркий и влажный Хэндянь.

\*Цзе – обращение у китайцев; что-то вроде «старшая сестра».

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90897>