

## Глава 16: «Как Золотой Мастер превратился в бумажного тигра!» (Часть 1).

Город Кино и Телевидения Сяншань, съёмочная команда сериала «Западня».

Внутри команды любого фильма или сериала, наиболее интенсивные конфликты возникали не между актёрами, и даже не между режиссёром и актёром, как многие думают, а между режиссёром и инвестором. Инвестор платил деньги, а режиссёр был сердцем фильма. Первый часто обращался к последнему с разными просьбами, а последний, как правило, делал все возможное, чтобы удовлетворить их.

Но очень известные режиссёры, конечно, вполне могли возразить на любое из предложений инвестора. Тем не менее, инвесторам тоже нужно было зарабатывать деньги, поэтому они обычно не выдвигали никаких странных или причудливых требований. Своеобразное единодушное согласие внутри отрасли.

Однако это согласие не распространялось на команду «Западни».

Ло Чжэньтао быстро получил от помощника режиссёра Ли подробную информацию о случившемся. С холодным лицом он заговорил, едва подавляя свой гнев:

— Я не знаю, как Хань Янхао уговорил инвесторов, но теперь они хотят сменить актёров. Они вложили в «Западню» почти семьдесят процентов инвестиций, поэтому выдвигают свои условия. Режиссёр Чжэн не согласен с ними, но инвесторы не хотят уступать ему.

Красивый и элегантный юноша спокойно спросил:

— Они хотят заменить только меня?

Ло Чжэньтао помедлил:

— Да...

Что касается такого рода ситуаций, когда они нарушают контракт, как правило, обычно они не доходят до аудитории. Во-первых, зарплата Жун Сюй была не очень высокой, и инвесторы теперь должны были заплатить ему штраф, но для них это были сущие копейки.

Молча покачав головой, Жун Сюй прищурился и посмотрел на Ханя Янхао, который отдыхал неподалёку, словно не понимая, что происходит. Внезапно он усмехнулся и спросил:

— Ло гэ, чем я его обидел?

Ло Чжэньтао был очень зол и с сомнением ответил:

— Я тоже не знаю. У Вас никогда не было с ним конфликтов.

Жун Сюй долго смотрел на спину Ханя Янхао, после чего вздохнул:

— В этой отрасли нет необходимости кого-либо ненавидеть, но... он уже перешёл все границы.

Все утро команда «Западни» бездействовала. До трансляции оставалось всего две недели, а съёмочная группа отсняла только три эпизода, что было далеко до необходимого для выхода в эфир количества эпизодов.

Режиссёр Чжэн и менеджер Хань Янхао устроили громко спорили прямо посреди площадки. Режиссёр Чжэн даже зашёл так далеко, что сказал:

— Я не буду вести с вами никаких дел! Я уйду!

Но менеджер остался равнодушным к его заявлению и продолжал улыбаться:

— Режиссёр Чжэн, Вам стоит хорошенько подумать об этом ещё раз. Это просьба президента Ли.

Что касается Ханя Янхао, он спокойно сидел в своей комнате отдыха и носу и неё не показывал.

Ло Чжэньтао, естественно, тоже участвовал в обсуждении с режиссёром Чжэном, мрачно прося инвестора изменить своё решение. В отрасли людей, нарушивших контракт, осуждали. Будь то инвестор, режиссёр или сам актёр, – это всегда было плохим поступком.

Три стороны проспорили всё утро.

Жун Сюй, сидящий недалеко от них, достал свой сценарий и стал спокойно листать его. Время от времени мимо него проходили разные члены съёмочной команды, говоря ему пару утешительных слов.

Помощник режиссёра Ли, который руководил актёрами, был особенно взволнован он просто заливался потом. Видя, что «обсуждение» зашло в тупик, он нашёл Жун Сюя и осторожно спросил:

— Если команда действительно нарушит контракт... что бы Вы сделали, Жун Сюй?

Простой и честный крепкий мужчина средних лет смотрел на него искренними глазами, а в его голосе слышалась беспомощность и чувство вины. Услышав его, Жун Сюй, наконец, поднял голову, оторвавшись от сценария. Он задумчиво посмотрел на помощника режиссёра Ли; его взгляд был спокойным и ясным, как будто он не знал, что происходит.

Помощник режиссёра Ли никак не ожидал, что реакция Жун Сюя может быть ТАКОЙ. Видя хладнокровное спокойствие юноши, он необъяснимым образом расслабился.

Жун Сюй спросил:

— Ли гэ, я вспомнил, что наши постеры и трейлер должны были быть опубликованы в интернете уже послезавтра, а затем отправлены на телевизионную станцию, где уже через неделю их начнут транслировать в эфире?

Помощник режиссёра Ли, естественно, кивнул:

— Верно.

Услышав это, Жун Сюй улыбнулся. Он встал и сказал:

— Как-то раз один иностранный режиссёр сказал, что право последнего слова в лучшем актёрском составе и съёмочной группе всегда должен иметь режиссёр. Единственное, что должны делать инвесторы и продюсеры - «удовлетворять все требования режиссёра. Быть таким пассивным, в какой бы вы ни были команде... в этом нет ничего хорошего.

Неподалеку режиссёр Чжэн, Ло Чжэньтао и менеджер Хань Янхао всё ещё продолжали спорить.

Глаза помощника режиссёра Ли расширились от удивления, когда он услышал слова Жун Сюя.

Юноша с улыбкой продолжил:

— Сегодня, читая сценарий, я внезапно обнаружил, что имя «Хо Си», оказывается, весьма интересно. В Китае есть древняя поговорка: «несчастье может быть скрытым благословением, а за благословением может скрываться несчастье». Несчастье Хо Си... возможно, на самом деле это скрытое благословение. Так что, отталкиваясь от этого, можно ухватиться за возможность перейти от пассивности к агрессии.

В этот момент в голове режиссёра Ли что-то неожиданно «перевернулось». На мгновение он замер, а затем быстро вспомнил сообщение, которое не так давно прислал ему его сын: «Думаю, он действительно хорош. Заботься о нём; не позволяй этому самодовольному позеру издеваться над ним».

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90925>