

Глава 20: «Эмоциональная мелодраматичная сцена» (Часть 2).

В тот год под «снегом» из грушевых цветов он встретил девочку. Она сидела на ветке дерева среди гроздьев грушевых лепестков; такая чистая девчушка на белом фоне. Она радостно хихикнула, внезапно спрыгнув с ветки прямо на него, со смехом повалив его на землю:

— Меня зовут Лян Линхуэй! Моя мама зовет меня Хуэй. А тебя как зовут?

Он мог только заикаясь представиться в ответ:

— Меня зовут... Хо Си.

Много лет спустя девушка уже не могла вспомнить их первую встречу; тогда ей было всего четыре года. Но он постоянно вспоминал эту девочку, свалившуюся на него с неба в тот год. Западные люди говорили о существовании прекрасной символической фигуры, называемой ангелом. Он чувствовал, что она была его ангелом, спустившимся с небес прямо на его голову.

Он стал играть с этой девчушкой и узнал, что она была даже смелее его самого.

Они хранили тысячи секретов друг друга, вместе ловили грязных рыб, и в день, когда умер его самый любимый дедушка, девочка была рядом, держала его за руку и успокаивала:

— Дедушки больше нет, но у тебя всё ещё есть я.

Затем, когда ему исполнилось семь лет, его отец бросил его в армию, откуда он вышел только по достижении четырнадцати лет. Он пережил ужасные вещи на поле боя... он убивал... убивал много людей. Он больше не был тем мальчиком, который лазил вместе с ней по деревьям и ловил грязную рыбу. Когда они встретились снова, ей было уже двенадцать лет, и она стала стройной и грациозной молодой девушкой. Не успел он выразить радость на своём холодном и равнодушном лице, как девушка вдруг застенчиво протянула ему руку и сказала:

— Привет! Меня зовут Лян Линхуэй.

Тот человек в его памяти никогда больше не вспомнит его.

В этой истории определенно имелась некоторая доля мелодраматичности. В первоначальном сценарии это упоминалось лишь невзначай, без особых подробностей, но с новым сценарием

добавилось и несколько новых сцен. Особенно в финале, когда их подпольная партия прорвалась в город Пин, уничтожив трёх других военачальников, пока на материковой части Китая не осталась только одна семья – семья Хо.

Главнокомандующий Хо получил серьёзные ранения во время войны, и Хо Си стал командовать войском из тридцати тысяч солдат. После этого, при тайной поддержке Бая Миндэ и других подпольных группировок, война длилась ещё месяц. Город Пин был взят, а Хо Си схвачен. Главнокомандующий Хо был в ярости, отчего его психическое состояние только ухудшилось, и даже не дождавшись момента, когда армия войдёт в город, он умер от приступа.

После захвата Хо Си армия официально вынесла ему приговор. Число людей, убитых Хо Си, было не маленьким; это были не только враги, но и подпольщики, а также люди, которые как-то угрожали семье Хо. Его руки были запятнаны кровью, а его средства были особенно жестокими. Он был приговорён к пожизненному заключению. Однако, сидя в своей камере, прислонившись к грязной стене, он принял яд, который давно приготовил, и покончил жизнь самоубийством.

Что касается Лян Линхуэй, то Бай Миндэ уже убедил её присоединиться к подпольной организации. В тот день, когда они прорвались в город Пин, она стояла рядом с Баем Миндэ, издали глядя на Хо Си и молча наблюдая, как её собственного мужа схватили враги.

Даже жена Маршала была частью подпольной партии; так что было вопросом времени, когда город будет побеждён.

Жун Сюй, листая новый сценарий и читая эти мелодраматичные моменты, мог лишь беспомощно покачать головой. Ло Чжэньтао с любопытством заглянул в сценарий и рассмеялся, когда увидел, что вызвало у Жун Сюя такую реакцию:

— Этот сценарий понравится ещё большему количеству людей, ведь в него добавили чуть больше мелодраматичных моментов.

Юноша приподнял бровь:

— Ло гэ, значит, Вы тоже считаете, что «...обнял сзади, потеряв голову от алкоголя, и чуть не выдал свои истинные чувства...» это очень мелодраматично?

Ло Чжэньтао весело рассмеялся:

— В любом случае, Ваш персонаж очень интересный и продуман до мелочей.

С этим утверждением нельзя было поспорить. Когда Жун Сюй впервые выбирал из предложенных ему сценариев, его тоже привлекли образы персонажей «Западни», быстро развивающийся сюжет, а также множество противоречий и конфликтов. Именно по этой

причине он и выбрал именно этот сериал.

Будь то сдержанный и дальновидный Бай Миндэ или волевая и умная Лян Линхуэй; будь то жестокий и безжалостный Хо Си или самоотверженный Чжао Фаншэн. У каждого из них был свой собственный образ, а с быстро развивающейся сюжетной линией каждый из них превращался в чрезвычайно яркого и живого человека.

Было известно, что зрители любят сюжеты, где главный герой любит главную героиню, которая, в свою очередь, влюблена во второго мужского героя.

Так же с уверенностью можно было заявить, что любой девочке-подростку просто не может не понравиться такой богатый, могущественный, красивый, сильный и молодой маршал.

«Западня» была романтическим сериалом, с использованием любовного, шпионского и военного аспектов.

Хотя он и чувствовал, что ему не очень нравится вся эта добавленная в сценарий «плаксивость», Жун Сюй всё-таки сохранил свой профессионализм и продолжил отлично отыгрывать в своих сценах, в результате чего даже режиссёр Чжэн не мог одобрительно ему не поаплодировать.

Особенный восторг вызвала у наблюдателей сцена «пьяной исповеди». Он обнял Чжан Тунтун сзади, двигаясь небрежно и вяло. Когда он сексуальным голосом произнёс «девочка Хуэй», у каждой женщины в студии замерло сердце, а сама Чжан Тунтун, как человек, вовлечённый в этот процесс, была сражена наповал, и её ноги стали ватными... А затем им пришлось переснимать.

Взъерошенные чёрные волосы ниспадали на красивые ясные глаза молодого человека, а расстегнутая белая рубашка обнажала сильную, но не слишком мускулистую грудь. Бедной Чжан Тунтун пришлось переснимать эту сцену девять раз подряд. Ей даже приходилось прикрыть своё безостановочно краснеющее лицо руками.

Ли Янь стояла рядом со съёмочной площадкой и жаловалась своему менеджеру:

— Я очень хотела бы быть сейчас на месте Чжан Тунтун! Я так завидую ей...

Находящийся в это время неподалёку Хань Янхао холодно фыркнул и нехотя посмотрел на Жун Сюя.

Когда дневные съёмки подошли к концу, съёмочная команда «Западни» отправила готовый трейлер на телевизионную станцию. Начиная с десяти часов вечера этого дня, трейлер данного еженедельного сериала должен был выходить в эфир восемь раз в день, а через четыре дня должна была состояться официальная премьера первой серии.

Этот первый трейлер демонстрировал любовный треугольник между Баем Миндэ, Лян Линхуэй и Хо Си. Режиссёр Чжан, не колеблясь, договорился добавить в него сцену «пьяного откровения», снятую сегодня.

Когда вечером трейлер впервые был показан по телевидению, он в одночасье вызвал крайне оживлённую дискуссию!

* Бэйпин - бывшее название Пекина. Город назывался так с 1368 по 1403 год и с 1928 по 1949 год. В 1403 году и в 1949 году город был переименован в Пекин.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/90939>