

Жизнь Лин Сяо нельзя рассматривать как набор последовательных кульминаций, но это и не мирное плавание.

Среди зрителей, которые смотрели премьеру «Чёрных туч», большинство людей имели определенное представление о его музыкальной карьере, слышали его песни, знали о его наградах, но они никогда не знали, что за идеальной песней стояли её создатели, которые неоднократно пытались вдохновиться, и не знали о неудачных попытках записи в студии.

Первая половина «Чёрных туч» определенно могла считаться успешным коммерческим вдохновляющим фильмом. Неизвестный певец-любитель был найден в переходе талантливым агентом, а затем стремительно ворвался в круг развлечений, выпустил сингл и записал альбомы, провёл свой первый в жизни концерт и был удостоен первой почётной награды.

Сюжет фильма продвигался очень быстро, рассказывая всю его историю.

Среди актёров было много знаменитостей и суперзвезд. Зрители то и дело делали глубокие вздохи, когда они один за другим мелькали в кадре.

Этот режиссерский ход не только придавал фильму свежести и чувства стремительности, но и гарантировал, что у зрителей не появится странного чувства во время просмотра.

Многие кинокритики и фанаты ещё до выхода фильма задавали вопросы о том, «сможет ли новичок в роли главного героя подавить своим присутствием такое огромное количество суперзвёзд». Казалось, они были обречены.

Когда картина подошла к своей кульминации, зрители уже были с головой погружены в историю Лин Сяо, из которой было очень сложно выбраться.

Такой нежный и добрый молодой человек стремился к своей мечте в одиночку; его талант был его оружием, а его мягкость делала любого «железного» человека неспособным причинить ему боль. Даже если его предадут, он воспримет это как подарок и не будет обвинять этого человека, а даже простит его.

Есть такой тип людей, которых называют «green tea bitch». В начале просмотра «Чёрных туч», один кинокритик тихо записал в своём блокноте одно предложение, но посмотрев фильм ещё некоторое время, он зачеркнул эту строчку.

Никакого практического результата не последовало. Это был «green tea bitch».

Вот, что называют мягкостью – иметь терпимое сердце ко всему миру.

Когда зрители смотрели премьеру уже в течение часа, история подошла к переломному моменту: Лин Сяо не был удовлетворён написанной им песней и, казалось, столкнулся с большим кризисом в своей карьере. В этот день он пробыл в студии в одиночестве целый день. Когда он уходил, в пустом коридоре никого не было, и он молча шёл к выходу.

И, конечно же, в этот самый момент он, наконец, увидел человека, который впоследствии стал его другом и партнёром на всю жизнь.

Глядя на красивое лицо Цинь Чэна, появившегося на большом экране, бесчисленные поклонники были взволнованы, крепко сжимая кулаки. Многие фанаты, которые изо всех сил старались раздобыть билет в кино на премьеру, дёргали друг друга за рукава, едва не крича.

На большом экране один мужчина выглядел был очень непринуждённым, а другой – мягким и осторожным.

— Как насчёт того, чтобы поработать со мной?

— Я пишу тексты, Вы сочиняете музыку.

— Лин Сяо, я Вам нужен.

Они стояли на расстоянии всего пяти сантиметров друг от друга! В тускло освещённом кинотеатре двое мужчин на экране пристально смотрели друг на друга. Едва заметная улыбка появилась на губах Цинь Чэна. Он смотрел на юношу перед собой так, словно он уже крепко держал в руке его руку. Однако Жун Сюй был очень удивлён, и его ясные зрачки не переставали дрожать.

Это была первая встреча Лин Сяо и Гу Минсю.

Далее последовал настоящий праздник двух сильных талантов.

«Другой берег», «Небесный фонарь», «Норвежский каньон»...

Разные классические песни Лин Сяо появлялись в фильме одна за другой. Один сочинял музыку, а другой писал тексты песен, за что их называли золотой комбинацией музыкальной индустрии. В течение следующих семнадцати лет Гу Минсю написал только пять текстов для других певцов. Все остальные свои творения он отдавал только Лин Сяо.

Всё – от баллад до рок-н-ролла – Лин Сяо пел то, что он ему написал.

В этот момент у людей буквально закипела кровь, как будто они вернулись в старые добрые времена. Многие кинокритики тоже помнили былые годы. В то время все улицы и переулки были обклеены афишами песен Лин Сяо. Если вы не слышали его песен, вас презирали.

А потом случилась редкая ссора. Лин Сяо не хотел ссориться со своим любимым другом. Ему пришлось уйти первым. А когда они встретились снова, их уже отделяла белая ткань... Он больше никогда не слышал голоса этого человека...

На экране крупным планом рыдал Жун Сюй, пока на фоне играла печальная мелодия.

Бесчисленные люди перед экранами заливались слезами. Зрители на премьере уже видели эту сцену плача воочию, но заморожено смотрели на сцену в больнице на опознании, где нежный юноша плакал, по-сумасшедшему смеясь и бормоча:

— Это не Гу Минсю, это не он...

Глядя на эту душераздирающую картину, зрители снова не могли сдержать слёз...

Фильм обладал каким-то неопишуемым очарованием, и эмоции в нём были заразительны. И хороший актёр мог заставить вас глубже понять чувства героя. Как будто зрители сами на мгновение стали им, и прочувствовали на себе всё отчаяние от потери близкого друга.

В других кинотеатрах по всей стране люди, которые были плохо подготовлены к этой сцене, сидели в оцепенении. Поклонники Лин Сяо, конечно же, знали, что Гу Минсю погиб в автокатастрофе, но они не ожидали, что в этом фильме действительно будет показана эта сцена.

Молодой человек, который всегда смеялся, всё ещё продолжал смеяться. Даже в тот момент, когда вам хотелось, чтобы он горько закричал из-за разбитого сердца и оплакивал своего друга, он всё ещё продолжал смеяться. Даже несмотря на то, что его глаза были полны слёз, он продолжал обманывать себя, отрицая реальность, и плакать, дрожа всем телом.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91021>