

В городском театре Гуанмин юноша, который сопровождал свою подругу на премьеру, только что проснулся и увидел рядом с собой девушку, залитую слезами. Она не ела свой попкорн а тихо плакала, пока её рука неподвижно висела в воздухе. Юноша испугался:

— Сяо Юй, что с тобой?! Почему ты плачешь? Кто обидел тебя? Скажи, я проучу его! Я...

— Замолчи!

Гневные возгласы раздавались со всех углов театра, и юношу тут же прижался в своё кресло, с горечью посмотрев на большой экран.

«Почему все вокруг такие злые? Это же обычный биографический фильм. Неужели он такой трогательный?»

В одном из провинциальных кинотеатров маленькая девочка быстро сняла очки, вытерла слезы и быстро надела их обратно. Вскоре слёзы снова намочили стёкла. Протирая очки вновь и вновь, маленькая девочка захныкала и пожаловалась:

— Дурацкая оправа, дурацкие очки! Лин Сяо, не плачь...

Подобная картина наблюдалась в эту ночь в большинстве кинотеатров страны.

Но они даже представить себе не могли, что это было только начало фильма.

Приняв смерть Гу Минсю, Лин Сяо какое-то время был в трауре, а затем вновь вернулся на музыкальную арену. Он стал работать усерднее, пытаясь с головой уйти в работу, и трудился за двоих. Он продолжил писать и слова и музыку для песен, постоянно обновляя записи о продажах в своём блокноте.

А потом он заболел...

Лин Сяо упал прямо на своём концерте. Он проводил трёхдневный концерт для ста тысяч человек в городе В. В последний из этих трёх дней, когда он пел свою предпоследнюю песню «Небесный фонарь», его голос внезапно оборвался.

Зрители молчали. Все смотрели на него, смотрели на Бога Песни на большом экране.

Он уставился на пустоту в воздухе и... резко упал на пол!

Диагноз – опухоль головного мозга на поздней стадии.

По сюжету фильма Чжао Чуюнь без конца винила себя за то, что не заметила этого раньше, и что она ужасный агент. Но её нельзя было винить в этом. Она была замужней женщиной, матерью. Она не могла оставаться в доме Лин Сяо 24/7 и сопровождать его везде, чтобы круглосуточно заботиться о нём.

У его опухоли головного мозга были предвестники заболевания. До этого у Лин Сяо уже часто случались головные боли, но он никогда не проверялся у врача и не говорил об этом Чжао Чуюнь. Он только и мог, что без устали работать, писать песни и постоянно петь. В настоящее же время фанаты плакали и молились за своего кумира, а друзья по кругу развлечений приезжали навестить его один за другим.

В последние несколько лет Лин Сяо был необычайно спокоен.

Мужчина на экране был одет в белый больничный халат, лежал в постели и улыбался, в отличие от зрителей перед экранами, которые неустанно плакали.

Даже юноша, сопровождавший свою девушку в кино, вытер слёзы. Он с кислой миной сказал:

— Самый депрессивный человек продолжал быть оптимистичным и весёлым до конца. Три года назад моя сестра тоже лежала на больничной койке. Она тогда взяла меня за руку и сказала, что ни о чём не сожалеет и хочет, чтобы мы жили счастливо.

Что действительно трогало, так это то, что этот фильм, вне зависимости от пола и возраста, был способен затронуть самые тонкие струны души каждого зрителя.

Почему так много людей любят Лин Сяо и его песни? Из-за его песен. Они дарят самые чистые чувства. Почему в мире так много хороших певцов, а «Богом Песни» называли только Лин Сяо? Потому что он – Лин Сяо.

Он пожертвовал сотням начальных школ и основал «Фонд ЖунЮнь». Это было величайшее страдание в его жизни, но он встретил его с улыбкой на губах. Встретил смерть с сильным и твёрдым сердцем. До самого конца огонёк его жизни был чрезвычайно слабым, но он продолжал решительно поддерживать свою улыбку. Перед смертью он мягко сказал Чжао Чуюнь:

— Я уйду к нему первым... детей я оставляю на тебя.

После смерти Лин Сяо его тело передано на донорство. Под руководством Чжао Чуюнь «Фонд ЖунЮнь» продолжал стабильно работать и ежегодно финансировал тысячи нуждающихся детей.

Фильм заканчивался речью священника. Чёрные тучи давили на небо, и воздух был настолько давящим, что было тяжело дышать. Бесчисленное множество знаменитостей стояли перед надгробием этого человека в чёрных костюмах с чёрными зонтами, провожая его в последний путь.

— Он принёс нам самую трогательную музыку. Мы все будем помнить его, Лин Сяо.

К концу похорон тёмные тучи рассеялись. Из-за трещин в свинцовых тучах медленно высунулось яркое солнце, осветив землю. Люди убрали чёрные зонты, и чёрные тучи, которые нависали над их сердцами, наконец исчезли.

Завтра наступит, и единственное, что мы можем сделать для тех, кого мы потеряли, – беречь память о них.

Со странной и успокаивающей мелодией картинка на экране постепенно темнела, и на этом премьера «Чёрных туч» наконец закончилась.

Двухчасовой фильм подошёл к концу. В два часа ночи зрители, наконец, могли дать фильму свою оценку.

Команда «Чёрных туч» не могла знать ситуации в других кинотеатрах, но в столичном театре, когда шли субтитры, раздался гром аплодисментов. В аплодисментах слышались рыдания, и многие зрители аплодировали, щурясь от слёз.

Специально приглашенные режиссёры встали и поздравили режиссёра Ляна. Целых три минуты непрерывных аплодисментов безмолвно рассказали всем о том, как зрители оценивают фильм.

Жун Сюй встал и повернулся, пробежавшись взглядом по залу.

«Чёрные тучи» стали его первым ключом к открытию китайской киноиндустрии. Этот ключ был очень опасным. Если ты воспользуешься им правильно, ты будешь иметь неограниченный доход. Если же ты используешь его неправильно, ты потеряешь свою жизнь. Сегодня он, наконец, слегка приоткрыл эту запертую дверь.

В два часа ночи многие обычные зрители, которые смотрели фильм, не могли дождаться, когда они смогут зайти в Интернет, чтобы выразить свои чувства. Кинокритики сразу же помчались на свои личные страницы и начали публиковать своё мнение о фильме.

В 7 часов утра, когда пользователи сети только проснулись, взяли в руки свои мобильные телефоны и начали небрежно листать ленту новостей, первым делом они искали взглядом два слова: «чёрные тучи».

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91022>