

Как только была опубликована эта длинная рецензия, бесчисленные зрители принялись судорожно вспоминать эту финальную песню.

«Точно! Когда заиграла эта песня, я плакала так сильно, что из-за слёз не видела экрана, но не могла перестать плакать. Он пел, пока я плакала... песня действительно очень хорошая!»

«Я плакала на трёх самых несчастных моментах фильма: когда Лин Сяо впервые потребовал тело Гу Минсю, когда Лин Сяо неожиданно увидел призрака Гу Минсю на концерте, после чего упал в обморок из-за опухоли головного мозга. Третий раз был, когда они оплакивали Лин Сяо перед его надгробием. Когда тёмные тучи рассеялись, и появилось солнце, я увидела, как все расслабились. Как только эта песня заиграла, я уже не могла сдержать слёз».

«Что это была за песня? Это, кажется, не песня Лин Сяо... Я никогда раньше не слышал её! Её написали специально для фильма? Она восхитительна! Кто-нибудь знает, что это за песня?»

В конце каждого фильма шли титры со списком людей, внёсших свой вклад в этот фильм. Съёмочная группа «Черных туч» вписала в титры даже имя мальчика, который каждый день доставлял им еду, чтобы выразить ему таким образом свою благодарность.

Если внимательно читать титры, определенно можно найти имя исполнителя и автора интересующей вас песни.

Но когда в кино начитаются субтитры, многие зрители уже идут к выходу из кинотеатра, даже не удосуживаясь на них взглянуть.

Тем не менее, сила в количестве. Когда в тот день тег #ТрейлерЧёрныхТуч занял шестое место в топе поиска, один из пользователей сети наконец-то опубликовал на своей странице пост с несколькими фотографиями и подписал: «Это оно?! Я плакала. Я сидела на своём месте и ждала окончания фильма. Я случайно сделала несколько фотографий. Пожалуйста, восстановите эти фото... Они сильно размыты. Может быть, в них будет какая-то информация об этой песне [фото] [фото] [фото] [фото] [фото] [фото]».

Эта девушка не слишком заботилась об этих шести размытых фотографиях, но на самом деле существовало множество мастеров, которые быстро помогли ей восстановить HD-изображения.

На первом и втором снимке выражалась благодарность всем приглашённым звездам, а после третьего – персоналу съёмочной группы. Так продолжалось вплоть до пятого снимка, но на шестом...

«Ах, ах, ах, я восстановила снимки! Песня, которую поёт Жун Жун, называется «Потерянные Крылья»! Её действительно пел он! Знаете, кто автор этой песни, ах?! Лин Сяо!!!»

Этот брошенный камень спровоцировал просто тысячу волн.

В конце концов, сегодня был первый день после выхода фильма. Многие пользователи сети до сих пор не могли купить билеты и посмотреть фильм. Некоторые из тех, кто уже успел посмотреть премьеру, обсуждали только сюжет, игнорируя музыку.

Их нельзя винить в этом, потому что сюжет фильма и моделирование персонажей были превосходны. Одних лишь десятков приглашённых звёзд было достаточно, чтобы зрители обсуждали это весь день. Как они могли думать о музыке?

В мире кино многие зрители пренебрежительно относились к музыке. Когда зрители видели захватывающую сцену, они думали только о том, «что будет дальше», и не думали, что «эта фоновая музыка идеально вписывается в эту сцену»; когда они видели, что главные герои демонстрируют друг другу свои чувства, они думали только о «Поцелуйтесь! Целуйтесь, скорее!» вместо того, чтобы задумываться о мелодии.

Фоновая музыка, как ведущая шестерня: без неё вряд ли можно побудить зрителей смотреть фильм. Но при этом зрители всегда погружаются в собственные мысли и сюжет, полностью забывая о существовании музыки.

Так произошло и в этот раз: многие зрители расплакались, увидев финал, но они не ожидали, что именно эта песня так необъяснимо управляла их настроением.

Теперь кто-то упомянул эту песню...

Один пользователь сети заметил:

«Потерянные крылья пел Жун Жун?! Можно ли сказать, что все эти песни пел Жун Жун?!»

Не подогревайте мой аппетит! Я купила билет на завтра, чтобы посмотреть «Чёрные тучи». Я тоже хочу услышать, как Жун Жун поёт «Потерянные крылья». Эта песня и правда так хороша? Тогда хватит говорить об этом!!!»

В 12 часов вечера Лян Чао сидел в своём гостиничном номере, когда ему поступил звонок.

Выслушав человека на другом конце провода, Лян Чао вздохнул с облегчением, не сумев сдержать смех:

— Спасибо за Ваши благосклонные слова.

В день премьеры «Черных туч» кассовые сборы составили 560 миллионов!

В ХуаСя более пяти тысяч кинотеатров показывали премьеру одновременно. С мощнейшей рекламной кампанией фильма, внушительные кассовые сборы были ожидаемы!

«Черные тучи» стал одним из трёх самых популярных фильмов по показателям дня премьеры. На втором месте располагался коммерческий фильм с участием Цинь Чэна, снятый в прошлом году, под названием «Инсайдерское задание». Третье место занимал прошлогодний коммерческий фильм с Вэнь Сюань под названием «Шторм ГэЧэн».

Конечно, нельзя сказать, что «Чёрные тучи» были значительно выше по стоимости, чем два других фильма. Как говорят кинокритики, ситуация с этим фильмом – просто совпадение. Если бы фильм был не о жизни Лин Сяо, то в нём не снялось бы так много больших звёзд и он не заинтересовал бы столько поклонников.

Но как бы то ни было, «Черные тучи» были горячей темой этого дня, просто супер-горячей!

Так думал и режиссёр Лян. Он немедленно отправил благодарственные письма всем актёрам и актрисам, принявшим участие в фильме. Одновременно с этим он отдал поручение пиар-сотрудникам продолжать рекламную кампанию «Чёрных туч».

Вэйбо команды «Чёрных туч»: «В первый день я обернулся и увидел тебя. [фото]

На 47-ом этаже здания ХуаСя Энтертейнмент всё ещё горел свет. Чжао Чуюнь посмотрела на пост, опубликованный командой, и её взгляд остановился на фото с надписью «560 миллионов». Затем она с удовлетворением кивнула и набрала номер:

— Ну, что, пора начинать рекламу «Потерянных крыльев»!

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91024>