

Кассовые сборы за три дня уже перевалили за 1,2 миллиарда!

На третий день после выхода «Черных туч» съёмочная команда устроила грандиозный праздник. На нём присутствовали Жун Сюй и Юй Сьюй. Вместе с Лян Дао они взяли маленький молоток и разбили огромную ледяную скульптуру в форме «1.200.000.000».

На празднике режиссёр Лян не упустил шанса и для похвалы. Сначала он поблагодарил всех членов съёмочной группы, а затем с улыбкой сказал:

— Песни? Конечно, все они были спеты самим Жун Сюем. Он очень хорошо пел во время прослушивания, что является одной из главных причин, почему я выбрал именно его.

Хотя это не полностью соответствовало действительности, это утверждение не было ложным.

Вскоре журналисты на мероприятии переключили своё внимание на Жун Сюя. Несколько из них встали и спросили:

— Жун Жун, Вы намереваетесь выпустить песню «Потерянные крылья» на CD? Песня была впервые презентована в фильме, или же Вы просто хотели исполнить её для атмосферы?

В последние два дня, после выхода «Черных туч», аудитория все больше и больше беспокоилась о «Потерянных крыльях».

«Чёрные тучи», «Норвежский каньон» и «Небесный фонарь» были ещё при жизни спеты и выпущены Лин Сяо, но «Потерянные крылья» - новая песня. «ХуаСя Энтертейнмент» проделали хорошую работу по защите авторских прав и борьбе с пиратством. В настоящее время любой поклонник, который хотел послушать песню «Потерянные крылья», должен был купить билет в кино, и никак не мог найти её в Интернете.

Кроме того, Чжао Чуюнь начала продвигать «Потерянные крылья». Вначале она не говорила фанатам, что песня «Потерянные крылья» выйдет в виде одного CD. Хотя уже был снят клип на песню, а CD уже был в процессе подготовки, Чжао Чуюнь все еще была спокойна и раззадоривала интерес у пользователей сети.

Это был своего рода «голодный маркетинг». Если люди с самого начала могут без труда купить компакт-диск с песней, никто не будет воспринимать её всерьёз. Но если о песне крайне мало информации, вы невольно будете нервничать от «голода» и стремиться поскорее её услышать.

Чем тяжелее что-то получить, тем больше этого хочешь. Чжао Чуюнь контролировала разум поклонников этим же методом.

Жун Сюй, естественно, лично общался с Чжао Чуюнь по этому поводу. Теперь, когда прошло три дня, похоже, пришло время начать продвигать эту пропаганду. Поэтому юноша спокойно взял микрофон, улыбнулся и сказал:

— Я недавно обсуждал выпуск этой песни, но конкретная информация еще не объявлена.

Репортеры были так взволнованы, что поспешили расспросить Жун Сюя подробнее о «Потерянных крыльях».

В конце праздника Лян Дао пригласил всех на ужин. В 8:30 вечера Ло Чжэньтао заехал за Жун Сюем, чтобы отвезти его домой.

Неоновые огни города превратили большую часть неба в очаровательную розу. Уже был конец апреля, поэтому Жун Сюй спокойно открыл окно. Лёгкий ночной ветерок раздувал его волосы в стороны, приоткрывая изящное красивое лицо. Его глаза слегка сузились, наблюдая за гротескной ночной картиной за окном.

Он уже взрослый, и, естественно, больше не мог отказываться пить, ссылаясь на своё несовершеннолетие.

Свой день рождения Жун Сюй справил в команде «Западни». В те дни съёмки фильма были только-только закончены. Все были заняты и не успели отпраздновать его день рождения. Жун Сюй тоже не особо переживал по этому поводу. Поев торт с членами команды, он завершил «церемонию взросления».

Он также получил несколько сообщений с поздравлениями от Тан Мэнлань, Е Цяо, Дун Чжэна, а также от миссис Цинь и Цинь Чэна. Естественно, дядя и тетя Жун Сюй не поздравляли его, но вот дворецкий Дуань позвонил ему и пожелал счастливой взрослой жизни.

Но сегодня вечером Жун Сюй выпил только половину стакана красного вина. Лян Дао знал, что он уже закончил запись «Потерянных крыльев» и вот-вот собирался выпустить её. Конечно, он не позволил бы ему выпить больше, потому что певцам лучше не пить.

— В последнее время я был слишком занят. У меня не было времени сопровождать вас с командой. Что думаете насчет того, чтобы попросить для Вас помощника? Ваш фан-клуб и страничка в Вэйбо остались без присмотра. Помощник мог бы управлять ими...

Жун Сюй отвёл взгляд и ответил:

— Хорошо, Ло.

— Хорошо, завтра я съезжу в офис и найду для Вас подходящего кандидата. — сделав паузу, Ло Чжэньтао на мгновение замешкался и сказал. — В последнее время мне приходит множество предложений о разных проектах, включая сериалы и фильмы. Есть также много рекламы. Сейчас, я думаю, Вы могли бы сначала сняться в одной рекламе, а затем можно взять и новую роль. Вы хотели бы сняться в сериале или в фильме?

Жун Жун не задумываясь ответил:

— В фильме.

Ло Чжэньтао кивнул:

— Ну, поступало несколько хороших предложений от фильмов. Я отправлю Вам их завтра.

— Нет необходимости присылать мне сценарии авторского кино.

Услышав его слова, Ло Чжэньтао был ошеломлён. Он нажал на тормоза и удивлённо уставился на Жун Жуна. Свет в задней части салона был немного тусклым, и он не мог видеть выражение лица парня, а видел только пару спокойных нежных глаз.

— Почему Вы не хотите сниматься в авторском кино?

В мире кино есть поговорка: «авторские фильмы предназначены для профессиональных судей, а коммерческие - для зрителей».

Это правда, что каждый год появляются авторские художественные фильмы, которым удаётся не только получить награды, но и собрать внушительные кассовые сборы. Но их, в конце концов, очень мало. Например, в прошлом году самым кассовым среди авторских фильмов стала «Надежда» режиссёра Пан Хуана. Её общие кассовые сборы за всё время составили всего 900 миллионов, что даже меньше, чем у «Чёрных туч» за три дня показа.

Однако коммерческим фильмам сложнее получить награды, потому что оргкомитет большинства кинопремий любит скрытый смысл и жаждет глубины. Даже некоторые искусные рецензенты считают, что чем меньше зрителям нравится фильм, тем больше наград он получит, потому что действительно хороший фильм может оценить только крайне небольшое количество людей.

Независимо от того, сколько людей было оскорблено этим глупым утверждением, общая ситуация в мире кино была именно такой. В основном, фильмы, хорошо продаваемые на рынке, редко получали награды, и, напротив, большинство фильмов, удостоенных наград, продавались крайне плохо. В ХуаСя, только Цинь Чэну и Вэнь Сюань удавалось приносить своим одновременно фильмам и большие кассовые сборы, и крупные награды, но их, к сожалению,

было всего двое на огромную компанию.

Выслушав Ло Чжэньтао, Жун Сюй улыбнулся и спокойно сказал:

— Я еще молод. Мне пока слишком рано выигрывать награды. Пока что для меня важнее кассовые сборы. — его глаза сверкнули неоновым светом, и он опустил глаза, добавив.
— Мне нужно проявить себя в прокате. Нет ничего плохого в коммерческих фильмах. Они мне очень нравятся.

Ло Чжэньтао был на мгновение ошеломлён.

Он не мог сказать, что кассовые сборы «Чёрных туч» были огромными, но их было вполне достаточно, чтобы Жун Сюй мог сказать, что он уже проявил себя в прокате, ведь все знали, что в высоких сборах «Чёрных туч» была заслуга и Жун Сюя в том числе.

Жун Сюй сыграл свою роль очень хорошо, что сделало кассовые сборы фильма значительно выше, чем они могли быть, но даже с другим актёром в главной роли этот фильм определённо попал бы в пятерку лучших в этом году.

Думая об этом, Ло Чжэньтао улыбнулся и сказал:

— Тогда я пришлю Вам ночью сценарии трёх коммерческих фильмов... Но, Сюэ Сюй, Вам не нужно беспокоиться о троллях в интернете. Этот фильм получил такие высокие сборы, и Вы определенно внесли в это свой вклад. Вы хорошо поработали. Многие критики высоко оценили Вашу игру. Я думаю, Вы даже можете получить несколько номинаций за эту роль.

Слабо улыбнувшись, Жун Сюй приподнял бровь:

— «Лучший новичок»?

Ло Чжэньтао пошутил:

— «Лучшего новичка», конечно, будет недостаточно, а вот «Золотого Феникса» как «Лучшему актёру» - безусловно!

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91025>