

Только что юноша разговаривал с ним и улыбался, а уже в следующую минуту стал серьёзным, готовясь приступить к съёмкам. Его подняли над землёй на прочном тросе. Стоявший внизу полный режиссёр, который только что хвалил его, постепенно становился серьезнее и строже, когда смотрел на него.

Жун Сюй некоторое время не сводил глаз с лица Стивена, а затем беспомощно покачал головой.

Конечно же, это типичный голливудский режиссёр, способный заставить тебя поверить в то, что ты его любимый герой, без устали нахваливая тебя. Когда дело доходит до реальных съёмок, он обычно достаточно строг, чтобы заставить любого актёра усомниться в том, достоин ли он вообще находиться в этом в кругу развлечений.

— Камера! Мотор!

Как только голос стих, справа перед Жун Сюем включили мощный прожектор, осветив его красивое нежное лицо.

На мгновение Жун Сюй подогнул правую ногу, приземлившись на каменную стену, плавно изогнулся в воздухе, а затем оттолкнулся левой ногой, приземлившись на стену повыше. Он был похож на парящую птицу, прогуливающуюся по этой маленькой пещере.

Студия была оформлена командой в форме пещеры. Камни здесь были очень странные. Казалось, будто из-под камней пробивался флуоресцентный свет, освещающий пещеру тёмно-синим светом, как будто в дневное время суток.

В этой странной обстановке молодой человек в черном плаще, словно зачарованный, быстро пролетел между флуоресцентными каменными стенами. Асимметричный дизайн и серебряный лонжерон на разрезе делали этот длинный плащ уникальным. Черные брюки обтягивали красивые прямые ноги. Когда он приземлялся, его левое колено сгибалось, а правая рука придерживалась о землю. Он поднял голову, оглядевшись вокруг холодным взглядом, и в пещере мгновенно нависла атмосфера опасности.

— Снято!

На этом сцена была окончена.

Казалось, что прошло всего несколько десятков секунд, но снимать короткие экшн-сцены куда сложнее, чем десятиминутные неподвижные сцены.

Стивен внимательно посмотрел на экран монитора и пересмотрел отснятый материал три раза, прежде чем поднять глаза и сказать ожидающему в центре студии Жун Сюю:

— Повторим. Третье действие было недостаточно близко. Я хочу, чтобы Ваши действия были аккуратными! Жун, Вы знаете, чего я хочу. Мне нужен самый крутой экшен, самое красивое китайское кунг-фу!

Жун Сюй мягко кивнул, и подбежавшая девушка быстро поправила его грим, после чего начался второй дубль.

Экшен сильно отличается от художественных фильмов. Здесь недостаточно иметь актерские навыки. Для этого также требуется определенное взаимодействие. Актёр должен для начала ознакомиться с нюансами снимаемой сцены, обсудив это с режиссёром, затем опробовать тросы, а затем пообщаться с кинематографистами, чтобы снять идеальную сцену.

Когда действие было снято в третий раз, Стивен взволнованно закричал:

— Снято!

Итак, на этом всё закончилось.

Девушка-гримёр подбежала, чтобы помочь ему вытереть пот со лба. В этот момент Дэн Ивэнь как раз закончил свою подготовку. Как только он вышел из гримёрной, он увидел Жун Сюй, окружённого персоналом.

Рост 185 см заметно выделял Жун Сюя среди стольких людей, особенно в сочетании с его красивой фигурой. У него были немного длинные волосы, а левая их половина была собрана маленькой черной невидимой заколкой. Большая часть черных прядей была зафиксирована на правой стороне гелем для волос, приоткрывая большую часть его светлого красивого лица.

Среди мягких черных волос виднелось много серебристых волосков. Лучи ослепительного серебра, вкрапленные посреди черных волос, заметно выделялись, отчего делали кожу парня ещё белее и холоднее, усиливая атмосферу жанра научной фантастики.

Для этого лица Жун Сюя существовало бесчисленное множество перспектив. Не было никаких сомнений в том, что этот образ «из будущего» очень ему шёл. В толпе его можно было увидеть с первого взгляда, а затем вы будете просто не в силах отвести от него взгляд.

Дэн Ивэнь посмотрел на Жун Сюя, а затем повернулся к своему помощнику, с улыбкой спросив:

— Он действительно очень хорош, правда?

Помощник несколько раз посмотрел на Жун Сюй и сказал:

— Разве это не распространенный в кругу типаж? Ну, разве что выглядит немного лучше.

Дэн Ивэнь приподнял бровь:

— Но Дун Чжэн сказал, что у него прекрасные актёрские навыки.

Его помощник пожал плечами, ничего больше не сказав.

В этот момент Жун Сюй снова приступил к съёмкам.

Сюжет рекламного ролика Жун Сюя заключался в том, что он пришёл в эту пещеру и сразился в ней против невидимой тёмной бури. Когда он уже, наконец, собирался получить своё сокровище, внезапно появился Дэн Ивэнь. Чтобы побороться за приз, эти двое начали большую битву, в результате которой Жун Сюй смог, наконец, получить сокровище и перенестись на финальное поле боя. Дэн Ивэнь после этого смог найти сокровище лишь четвёртым по счёту.

Среди четырёх героев, Жун Сюю выпал холодный и рациональный образ, поэтому некоторые пряди его волос и были серебристыми. Дэн Ивэнь же, с другой стороны, был весёлым человеком. Он отвечал за создание забавных вещей, поэтому всегда носил белую одежду, а его волосы были окрашены в жёлтый цвет.

Такие типажы персонажей были Голливудским шаблоном. Хотя это далеко не ново, зрителям такое нравится.

Жун Сюй снял ещё несколько сцен на съёмочной площадке, в которых ему нужно было сразиться с тёмной бурей. Первый кусочек он снимал три раза, прежде чем Стивен был удовлетворён. Когда он закончил снимать четвертый кусок, Стивен радостно зааплодировал и подошёл, чтобы обнять его.

— Отлично! Жун, просто сохраните это чувство, и продолжим!

После слов Стивена, персонал стал ещё более взволнован, снова приступив к работе.

Дэн Ивэнь сел в кресло, улыбнулся и стал болтать с юной девушкой, стоящей рядом. Услышав слова Стивена, он тайком взглянул на Жун Сюя, а затем улыбнулся и отвёл взгляд.

В конце концов, Жун Сюй, наконец, уничтожил все тёмные бури и добрался до желанного

сокровища. В это время на площадке и должен был появиться Дэн Ивэнь.

Дэн Ивэнь бросил несколько шуток девушке вслед, а затем вышел на площадку.

Подготовка Жун Сюй быстро закончилась, и потное полотенце было передано Ло Чжэньтао. Как только он поднял глаза, он увидел Дэн Ивэня, машущего рукой и улыбающегося аккуратной белозубой улыбкой. Жун Сюй приподнял брови, улыбнулся и помахал Дэн Ивэню в ответ.

Пузатый Стивен посмотрел на съёмочную площадку и поднял руку:

— !

Пока на съёмочной площадке картофельных чипсов «Леке» всюю шли съёмки, поклонники кино трепетали от волнения.

«Чёрные тучи» шли в прокате уже было нескольких дней, и успели собрать уже более 4-х миллиардов, уверенно приближаясь к 5-ти миллиардам. В то же время Чжао Чуюнь следила за планом продвижения «Потерянных крыльев», и сегодня днём попросила Чжао Куна опубликовать в Вэйбо девять фотографий.

Из девяти фотографий на восьми были видны только две размытые фигуры, явно с пост-обработкой. На самой центральной фотографии был изображён молодой человек в красной куртке. Он протягивал левую руку, прикрывая левую щеку, отчего правая щека становилась более заметной.

Яркая киноварь тянулась в виде дуги от уголков длинных узких глаз. Светлый зрачок был подобен озеру, погруженному в лунный свет. Такой же тихий и способный украсть вашу душу.

Вэйбо Чжао Куна: «5.2.0, «Потерянные крылья», встречайте!»

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91034>