

Песня «Потерянные крылья» была выпущена десять дней назад, и общий объем продаж уже перевалил за 1,19 миллиона.

Китайцы очень хорошо осведомлены об авторском праве и правилах музыкальной индустрии. Хотя за неделю и было продано более миллиона компакт-дисков, в Интернете до сих пор не было клипа на песню.

Как уже говорилось, Ян Цзяо – режиссер, очень хорошо играющий цветами. Будучи женщиной, она обладает тонким умом и способна улавливать мельчайшие различия между оттенками и насыщенностью, нежели режиссёры-мужчины. Это были её сильные стороны.

Рекламные ролики, снятые ею, всегда были богаты на цвета, яркие и насыщены. Они часто поражали зрителей красивыми искрами и атмосферой стиля.

На этот раз, после анонса музыкального видео на сайте, клип на «Потерянные крылья» моментально привлёк к себе внимание бесчисленных пользователей сети.

\*\*\*

Клип начинался с завораживающей световой сцены. Слабый цвет и абсурдное чувство вращения; весь город был словно отделён тонким матовым стеклом, от чего зрители чувствовали нереальность происходящего, но в то же время его красоту и волшебность.

Именно в разгар этого завораживающего эффекта света и тени, на экране появился красивый юноша. Он медленно приближался, одетый в красный пиджак: высокий и статный, с худыми прямыми ногами и с волосами, ниспадающими на половину симпатичного лица. Он медленно, шаг за шагом, приближался к камере, и его шаги были единственным звуком, нарушавшим тишину.

Когда он внезапно остановился, послышалось слабое дыхание.

Объектив снова сменился, открыв взору зрителей нежную и безупречную правую часть лица юноши. Стрелки цвета киноленты на его глазах напоминали ослепительно яркое пламя. Эти кристально чистые глаза спокойно смотрели прямо в душу зрителю, а затем... юноша медленно закрыл глаза.

В одно мгновение на краю стрелки в уголке глаза вспыхнуло пламя!

\*Бум!\*

Пара огненных крыльев постепенно сформировалась в левой части экрана, и этот цвет был поистине великолепен. Казалось, будто он вобрал в себя весь огонь мира.

И, наконец, всё погрузилось во тьму.

Прелюдия к «Потерянным крыльям» играла долго.

Большую часть времени музыкальный клип рассказывал историю. Два приятеля, которые росли вместе, поддерживали друг друга, отправились на работу в большой город. Они во многом преуспели, но один из них был очарован этим материалистическим миром.

Разногласия, конфликты, ссоры, а затем и холодная война...

Один человек был опьянён, а другой молча хранил в памяти былые воспоминания.

Однако спустя десять лет один из бывших друзей неожиданно скончался: внезапно картина рухнула, и на экран вернулась первоначальная картинка.

В первой половине истории Жун Жун был одет в красный пиджак, в центре повествования рассказа его почти не было на экране, но при каждом своём появлении он выглядел великолепно. Будь то песня или картинка – юноша был безупречен, и его можно было только похвалить.

Но после того, как кадры снова резко сменились, он уже был одет в чистую белую рубашку, без всей своей былой гламурности.

Как он раскаялся, как ему было больно, как он жил в роскоши – в этой песне ярко было изображено всё это.

После того, как финальный припев был окончен, юноша в белой рубашке появился в правой части экрана, а юноша в красном пиджаке – в левой; они пошли друг другу навстречу и внезапно исчезли в огне, соприкоснувшись в центре.

В центре экрана появился юноша в чёрном длинном пальто.

Он закрыл глаза, склонил голову и напрягся.

За его спиной вспыхнула пара огненных крыльев.

Звук музыки внезапно затихли, и крылья тоже исчезли, превратившись в тысячи огней.

На этом клип заканчивался.

\*\*\*

Город В, улучшенная квартира.

Шум на кухне был очень громким: Жун Жун целиком сконцентрировался на приготовлении пищи и не слышал слабого звука пения, доносящегося с балкона. Конечно, Цинь Чэн предприимчиво убавил звук на минимум, и теперь его невозможно было услышать из кухни.

Яркие лучи солнца падали на красивое лицо мужчины, и опустил глаза, внимательно глядя на экран своего телефона.

Цинь Чэн неподвижно смотрел на ставший абсолютно чёрным экран. Через долгое время он, наконец, зашевелился. Сначала он закрыл видео, вошёл в Вэйбо, кликнул на аккаунт Жун Сюя и нашел там ссылку на покупку «Потерянных крыльев». Затем, не задумываясь, зашёл на сайт, купил клип и, наконец, напечатал...

«520»

Посмотрев некоторое время на экран, мужчина с удовлетворением нажал на кнопку покупки и сразу же перевел деньги. После этого он снова вернулся на сайт с видео и принялся спокойно пересматривать видео, нажав на кнопку «Воспроизвести снова».

Видеоклип начался с начала.

Когда он видел двух актёров, Цинь Чэн казался безликим. Когда он видел юношу, он впивался пальцами в свой телефон и напрягался всем телом. Как только юноша исчезал с экрана, его лицо мгновенно становилось таким же беспристрастным, как и прежде.

Таким образом, Цинь Чэн спокойно пересматривал клип... снова и снова!

«Зачем тут эти два актёра?!»

Однако, в конце концов, Цинь Чэн всё же был вынужден закрыть видео и отправить сообщение своему агенту: «Отыщи кого-нибудь, кто поможет мне отредактировать видео и вырезать из него все лишние кадры. Отправь мне итоговый вариант ночью».

Сюй Цзинь: «Э... Кто-то платит мне миллионы за то, чтобы я занимался этим?»

Цинь Чэн: «Жду видео».

Сюй Цзинь: «...»

«Господи, когда же это закончится?!!»

Отправив последнее сообщение, Цинь Чэн внимательно посмотрел клип ещё два или три раза, и вскоре заметил, что его компакт-диск, наконец, отправлен. Увидев это уведомление, он зашёл на Али, нажал на «перейдите по ссылке для покупки», выбрал «прямую покупку», а затем в поле опции «количество покупок» ввёл:

«1314»

Ну, он купил его снова...

После этого Цинь Чэн ещё трижды пересмотрел видео, но так и не смог ни закрыть его, ни выпустить телефон из рук.

Жун Сюй выключил плиту и поставил все блюда на стол. Прежде чем он успел что-то сказать, Цинь Чэн сам пришёл на кухню и помог ему подать миску с рисом. Увидел его, Жун Сюй был настолько ошеломлён, что улыбнулся и сказал:

— Я думал, Вы отдыхаете в спальне. Вы только что вернулись в Китай, Вам нужно хорошенько выспаться после долгого перелёта и смены часовых поясов.

Цинь Чэн поднял голову и глубоко посмотрел на Жун Сюя, тихо сказав:

— Это не имеет значения, я не устал.

Они сели за стол и начали есть.

Жун Сюй сварил свой обычный простецкий суп «два в одном». Ингредиенты были те же, что и всегда, и никакими новыми специями не пахло, однако... суп, кажется, стал намного лучше, чем раньше...

Жун Сюй взял свою тарелку и спокойно ел. Он не говорил, как и Цинь Чэн, и они оба как обычно ели в тишине. Мужчина время от времени поглядывал на лицо юноши. Каждый раз, когда он хотел было заговорить, он мог лишь закрыть рот и молча смотреть на Жун Сюя...

Цинь Чэн:

— ...

В этот момент ни Цинь Чэн, ни Жун Сюй не заметили, что индикатор уведомлений на телефоне, лежащем на татами с выключенным звуком, без конца мигает. Сейчас Цинь Чэн смотрел клип с другого своего телефона и не заметил уведомлений на втором.

За последний час на микроблоге «Пасты из семян лотоса с апельсиновой начинкой» появились тысячи комментариев!

«Эй! Боже мой! Сфотографируемся с богами в первом ряду!»

«Местные тираны, как вы там? ~ \(\square \nabla \square\)/ ~»

«Это ужасно. Я сэкономил деньги на месячные расходы пожертвовал шестьсот юаней... Я не ожидал, что эта девушка пожертвует разом 1,01 миллиона... Вау, я так близок к тебе, сестра! 233333]

Да, всего час назад, когда многие фанаты собирались пожертвовать свои сбережения фонду, они вдруг узнали, что сбор средств закрыт!

«Как это возможно? Разве только что не было собрано всего 4,19 млн.? Текущий потолок ведь составляет 5,2 млн... Оставался ведь ещё целый миллион! Как сбор мог так внезапно завершиться? Система краудфандинга дала сбой?»

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91044>