

«Черные тучи» были в прокате около месяца, а совокупные кассовые сборы составили уже около 10 миллиардов. Благодаря этому фильму, Жун Сюй, похоже, достиг пика своего дебюта, будь то популярность или статус.

Первый фильм мог стать для актера главной ролью всей его карьеры, а первый фильм Жун Сюя собрал такие невероятные деньги в прокате и имел дикую популярность. Можно было сказать, что Жун Сюй стал самым популярным новичком в кино за последние годы.

После «Чёрных туч» Ло Чжэньтао тщательно подобрал для Жун Сюя четыре интересных сценария. Все четыре были коммерческими фильмами с отличными сюжетами и сценариями. Но, в конце концов, просмотрев все сценарии, Жун Сюй остановил свой выбор на «Затерянном городе».

«Затерянный город» – детективный фильм-саспенс. Как и во многих коммерческих фильмах о криминальных расследованиях, в нём было два героя-мужчины. Здесь был и экшн, и драма. Если сценарий написан квалифицированным человеком, кассовые сборы обязаны быть приличными.

Когда Ло Чжэньтао узнал о выборе Жун Сюя, он был очень удивлён:

— Сяо Сюй, этот фильм – с двумя главными героями. Вы не говорили мне, что хотите выбрать коммерческий фильм, чтобы доказать свою кассовую привлекательность...

Услышав эти слова, Жун Сюй улыбнулся и спросил:

— Ло Гэ, если Вы заранее знали, что этот фильм с двумя главными героями-мужчинами, зачем вы послали мне этот сценарий?

Ло Чжэньтао не нашелся, что ответить, но через минуту всё же покачал головой и сказал:

— Потому что сценарий довольно хороший...

Да, сценарий «Затерянного города» был хорош.

В индустрии развлечений существовало два типа съёмок фильмов и сериалов. Один из них заключался в том, что актёры вообще не проходили прослушивание, и актеров на роль назначал сам режиссёр или инвестор. В другом варианте проводился кастинг, на который приглашали нескольких актёров. После кастинга принималось решение, какой из актёров

будет сниматься.

Когда команда «Затерянного города» отправила Ло Чжэньтао сценарий, они прямо сообщили ему: «Мы приглашаем Жун Сюя сыграть главную роль. Роль Сюэ Цзячжэ».

Если Жун Жун захочет сняться в «Затерянном городе», он будет играть Сюэ Цзячжэ.

Если Жун Жун не захочет сниматься в «Затерянном городе» или захочет сыграть роль другого персонажа, команда фильма не возьмет его на роль и будет искать другого актёра.

Роль Сюэ Цзячжэ в «Затерянном городе» была предоставлена Жун Сюю режиссером фильма, согласно его видению образа и характеру Жун Сюя. И на этот раз чутьё его не подвело.

Когда Жун Сюй закончил читать сценарий, он действительно не хотел играть никого, кроме Сюэ Цзячжэ.

Весь фильм был сосредоточен вокруг дела о серийном убийстве. В процветающем роскошном портовом городе внезапно появился серийный убийца. Его способ убийства не был уникален, но с телами своих жертв он обращался очень специфично – каждой отсекал правую руку.

Лезвие ножа убийцы – гладкое и острое, а рука очень ловкая. Он избегал главных костей человеческого тела и попадал точно в середину сустава.

Полиция целый год топталась на месте, потому что убийца не оставлял никаких улик. Он убил шесть человек за один год. Помимо того, что он отрезал своим жертвам правую руку, в остальном он не повторялся: время, место и способ убийства всегда были разными. Даже возраст и пол жертв отличался: ими становились как мужчины, так и женщины, в возрасте от 23 до 64 лет.

После появления седьмой жертвы полиция, наконец, активизировалась, поскольку жертва погибла в большой толпе, а тело было повешено в центре самой оживленной площади Хайчэна. Весь портовый город пришёл от этого известия в хаос.

Главный герой фильма – Тань Янсюань – элитный полицейский. Он возглавлял группу, расследующую это дело. Это дело было широко известно. На него оказывали большое давление. Его университетский друг Сюэ Цзячжэ проанализировал психологию подозреваемого и в итоге помог Тань Янсюаню поймать преступника.

Все подобные истории – круговорот убийств и расследований. С арестом и смертью виновных, все беды фильма обычно заканчиваются.

Если бы в «Затерянном городе» всё было так, Жун Сюй никогда не заинтересовался бы этим сценарием. Но дело в том, что в конце фильма происходил неожиданный сюжетный ход.

После того, как дело было раскрыто, Тан Янсюань пришел к своему другу, чтобы поболтать и отпраздновать победу. После того, как он опьянел, Сюэ Цзячжэ затащил его в спальню. Собираясь лечь отдохнуть, он открыл шкаф, чтобы помочь старому другу переодеться, как вдруг заметил в углу шкафа стеклянный сосуд с человеческими образцами...

В зеленоватом растворе формалина плавала человеческая рука с кольцом на большом пальце, принадлежавшим пятой жертве серийного убийцы.

Фильм на этом заканчивался, но этот поворот кардинально менял весь образ Сюэ Цзячжэ.

Молодой и красивый университетский профессор, любимый однокурсниками и студентами, элегантный и нежный, чьими хорошими друзьями были старшие офицеры полиции... Однако никто не знал, что было спрятано за серебряной оправой очков... Всегда нежно всем улыбающийся мужчина оказался зверем.

Жун Сюй никогда не играл таких отрицательных героев, из-за чего эта роль сильно заинтересовала его, и он захотел попробовать.

Большинство его ролей в прошлом были главными. В этом году все главные герои в кино и на телевидении в основном были положительными персонажами. Жун Сюй никогда не играл больших злодеев, но очень хотел попробовать.

Злодей с высоким интеллектом, хитростью и превосходными манерами. Вот почему Ло Чжэньтао передал сценарий «Затерянного города» Жун Сюю.

Что касается выбора Жун Сюя – он просто хотел перешагнуть через себя и примерить на себя новый образ.

\*\*\*

В середине мая Жун Сюй приехал в Город Кино и Телевидения Сяншань, чтобы встретиться со съёмочной командой. Помимо него прибыл и ещё один известный китайский актёр – Бай Сивэнь.

Съёмочная группа «Затерянного города» арендовала современную съёмочную площадку в студии Сяншаня. Вся съёмочная команда была занята работой, и всюду было разбросано множество незаконченного реквизита. Через три дня фильм должен был стартовать, и на протяжении этих трех дней Жун Сюй, Бай Сивэнь и другие актёры должны были посещать конференции по обсуждению сценария. Все они собирались вместе, чтобы обсудить сценарий и лучше понять своих персонажей.

Сначала все держались довольно отстранённо. Бай Сивэнь всегда выглядел очень серьёзным.

Во время обсуждения сценария Жун Сюй сидел рядом с Бай Сивенем, и когда помощник наливал воду и передавал стаканы, Жун Сюй протянул Бай Сивэню его стакан. Бай Сивэнь мельком взглянул на него, кивнул и сказал:

— Спасибо.

Увидев это, Жун Сюй прищурился и слегка скривил губы.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91048>