

Конференция длилась весь день, и каждый читал свою часть сценария. Сценаристы анализировали персонажей одного за другим и анализировали важные сюжетные ходы фильма. Среди них, естественно, самыми важными были два главных героя. Героинь женского пола в фильме было не так много, и всё основное внимание уделялось двум героям-мужчинам: Тан Янсюаню и Сюэ Цзячжэ.

После анализа роли Бай Сивэня, сценарист взял сценарий, посмотрел на Жун Сюя и серьёзно сказал:

— Сюэ Цзячжэ - полу-асоциальная личность. Он не сильно асоциален, но из-за детской травмы он испытывает крайнее отвращение к людям, бросившим своих детей. Всё дело в отце, который бросил его и его мать, спасаясь от землетрясения.

Жун Сюй улыбнулся из-под очков и сказал:

— Ну, его ненависть вполне ясна, но он свободен от греха. Он знает, что совершает преступление, но не чувствует при этом, что он неправ. Так что он может спокойно убивать, а затем обвинять в этом других.

Сценарист был немного ошеломлен его словами, но улыбнулся и кивнул:

— Да, он такой. Вам следует обратить внимание на спокойствие Сюэ Цзячжэ и его сильные психологические качества. Он профессор психологии, поэтому он очень понимающий и умный человек.

Режиссёр добавил:

— Через два дня, Жун Сюй, сюда прибудет университетский профессор психологии. Он прочитает Вам лекцию по психологии. Вы можете многому у него научиться, и сможете лучше сыграть Сюэ Цзячжэ.

Жун Сюй приподнял губы в лёгкой улыбке:

— Хорошо, Юань.

Юань Кэ, режиссер «Затерянного города», был известным отечественным режиссером коммерческих фильмов первой линии. Его фильмы имели две особенности: неплохие кассовые сборы (минимум 500 миллионов), и каждый год - награда за «Лучшего режиссёра».

Да, не «Лучший фильм» и не «Лучший актёр/актриса», а «Лучший режиссёр»!

Будь то награда первой линии или второй – Юань Кэ обязательно получит её. В последние семь или восемь лет ему всюду сопутствовала удача. Даже если в этом году фильм не будет удостоен ни одной кинопремии, Юань Кэ определенно выиграет «Лучшего режиссера» среди хотя бы одной из десятков мировых кинопремий. Поэтому, собственно, Юань Кэ и получил прозвище: «Премия Режиссёра Юаня...»

Это было лирическое отступление.

После конференции по обсуждению сценария все актёры были готовы примерить грим и попробовать себя в своих ролях. Двое главных героев остались в кабинете и обменялись мнениями о ролях с режиссёром Юанем.

Жун Сюй осторожно похлопал по своему сценарию и спокойно проанализировал:

— Сюэ Цзячжэ ненавидит родителей, которые бросают своих детей... причина в давней детской травме. Поэтому после смерти матери он начал убивать таких людей одного за другим. Когда его отец был молодым, он протянул свою правую руку ему и его матери, но внезапно испугавшись подземных толчков, одёрнул руку, и мать с сыном оказались зажаты под большим камнем.

Юань закрыл свой сценарий, опёрся подбородком на руку, с интересом посмотрел на юношу перед собой и улыбнулся:

— Продолжай.

— Сюэ Цзячжэ не плохой человек в строгом смысле этого слова, но согласно его собственному заявлению, у него большое сердце, и он болеет уже много лет.

На лице режиссёра медленно появилась нежная спокойная улыбка, а глаза просияли.

Глядя в его ясные глаза, Жун Сюй спокойно продолжил:

— Поэтому я думаю, что когда я буду играть его, я буду...

Энтузиазм молодого человека все больше и больше радовал Юаня, и глаза наблюдавшего за ними Бай Сивэня становились всё более и более удивлёнными. После завершения их разговора, когда настала очередь Бай Сивэня приступить к анализу своей роли, он долго молчал, прежде чем сказать:

— Я должен играть роль полицейского, доверяющего своим друзьям, а затем раскрыть дело.

Жун Сюй удивленно уставился на него, а режиссёр Юань улыбнулся:

— Сяо Бай, потратьте чуть больше времени на изучение роли, и Ваша игра может стать очень успешной.

Бай Сивэнь честно кивнул. После того, как Юань Дао ушел, Жун Сюй начал собирать свои вещи, как вдруг услышал слабый голос мужчины:

— Жун Сюй... ты не мог бы... показать мне свой сценарий?

Жун Сюй удивленно улыбнулся Бай Сивэню:

— Тебе нужно чем-то помочь?

Бай Сивэнь отвёл взгляд и прошептал:

— Я ... я не хочу анализировать сценарий. Я хочу позаимствовать твой сценарий, чтобы посмотреть, о чём там речь. Если ты не хочешь давать его - всё в порядке, я не буду тебя беспокоить.

Жун Сюй впервые встретил в кругу развлечений такую звезду первой линии.

Он посмотрел на Бай Сивэня глубоким взглядом и заметил, что тот напряжён и уже собирается уйти. В этот момент он увидел, что Жун Сюй протягивает ему свой сценарий, на котором мелким почерком написаны разные заметки и мысли.

Бай Сивэнь ошеломленно посмотрел на Жун Сюя и увидел, что юноша слабо улыбается:

— Перед запуском я должен изучить психологию с профессором. У меня не будет времени читать сценарий. Вернёшь мне его после запуска. Ты сказал, что побеспокоишь меня... так вот, могу я тоже доставить тебе немного хлопот?

Бай Сивэнь быстро кивнул:

— Спасибо! Я верну его тебе сразу после запуска, целым и невредимым! Спасибо тебе большое.

— О, не за что. — внезапно юноша улыбнулся и добавил. — Да, я очень люблю кофе. Обожаю латте.

Бай Сивэнь смотрел на него мгновение, а затем вдруг понял.

Так, через полчаса Жун Сюй уже гримировался, а помощница Бай Сивэня принесла ему чашечку кофе. Хотя это был и не латте, а мокко с очень похожим вкусом.

Лучше всего не быть ничем обязанным людям в кругу. Поэтому он позволил Бай Сивэню сразу «вернуть должок». Это было бы очень хорошо для них обоих.

Его помощница, казалась такой же застенчивой, как и её артист. Склонив голову, она тихо прошептала:

— Благодарю Вас за ожидание... Могу ли я попросить Ваш автограф?

Жун Сюй взял у неё бумагу с ручкой и тихо сказал:

— Конечно.

Маленькая помощница тут же возбуждённо закивала.

Команда фильма сейчас уже собрала большую часть творческого коллектива, не считая одну актрису, участвовавшую в вокальной программе за границей. Все остальные сотрудники были полностью готовы к старту фильма.

Ло Чжэньтао в первый день оставался с командой. Глядя на столь оживленную сцену, он не мог не вздохнуть:

— В общем, Сяо Сюй, команда «Западни», с которой Вы работали до этого, была немного... ужасна.

Жун Сюй все еще пребывал в нерешительности. Он посмотрел на серьезных и сосредоточенных членов съёмочной команды и ответил:

— Ну, они все очень хороши. — неожиданно он с улыбкой добавил. — Бай Сивэнь - очень интересный человек.

Ло Чжэньтао сначала опешил, а затем повернулся и взглянул на молодого актёра, который пытался изучать сценарий Жун Сюя, и с одобрением вздохнул:

— Да, в кругу редко встретишь такого серьезного и трудолюбивого актёра. Помнится, когда Вы

снимались в «Чёрных тучах», Сяо Сюй, Цинь Чэн очень редко читал сценарий? Кажется, у него просто очень хорошая память, и он и без того помнил все свои реплики?

Похоже, Жун Сюй не ожидал, что его агент упомянет имя Цинь Чэна. Через мгновение он вспомнил сцену, как они сидят с Цинь Чэном и изучают сценарий, произошедшую несколько дней назад. Он улыбнулся и тихо ответил:

— Да, Цинь Чэн очень талантливый человек, настоящий актёр. Но я не отношусь плохо к таким людям, как Бай Сивэнь, которые много работают. Люди, которые много работают, очень ценны.

Город В, столичный аэропорт.

Холодный статный мужчина готовился к посадке на самолет, когда вдруг чихнул.

Сюй Цзинь обернулся и с горечью и скорбью сказал:

— Простудились? Почему Вы так легко одеваетесь? Я же говорил, что сейчас ещё холодно! Когда вы участвовали в «Золотом Фениксе», я ведь говорил, что Вам нужно надеть нижнюю рубашку! Вы не послушали меня, и вот, посмотрите – простудились! Как Вы думаете, он смотрел Вашу прямую трансляцию?

Цинь Чэн посмотрел на него и равнодушно спросил:

— Ты доволен моей простудой?

Сюй Цзинь развел руками:

— Я этого не говорил.

Тонкие губы Цинь Чэна скривились:

— О, у меня простуда, и продвижение фильма задерживается. После того, как прибудешь в Соединенные Штаты, поговорили с Лю Дао. Быть может, он захочет поговорить с тобой.

Сюй Цзинь: «...»

— Вы не можете простудиться! Если съёмки задержатся, Лю Дао меня убьёт!!!

Его сердитый рёв постепенно затих в облаках, когда самолёт взлетел в небо и быстро исчез в чистом голубом небе.

Через три дня последняя актриса официально присоединилась к съёмочной группе, и все члены команды «Затерянного города» прибыли на церемонию открытия фильма.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91049>