

У Жун Сюя не было времени спрашивать своего собеседника о том, что случилось, потому что его ждала работа.

Временно подавив разрастающееся чувство недоумения, Жун Сюй передал свой мобильный телефон Ло Вэй и шагнул в сторону студии. Перед тем как уйти, он немного подумал и торжественно сказал Ло Вэй:

— Какая бы информация не пришла на мой телефон, Сяо цзе, не смотри.

Ло Вэй мельком взглянула на телефон и сразу же положила его в небольшую сумочку, которую носила с собой, серьёзно ответив:

— Хорошо, Сяо Сюй, Вы можете быть уверены, я не буду трогать Ваш телефон!

Так, Жун Сюй с уверенностью направился на съёмки.

Зная характер Ло Вэй, если уж она дала гарантию, в ней не стоило сомневаться. Хотя Ло Вэй не знала код разблокировки его телефона, если бы ему пришло сообщение от кого-то, ей не нужно было бы разблокировать, чтобы увидеть уведомление на экране блокировки (по крайней мере, начало текста).

Жун Сюй не знал, что хотел сказать ему Цинь Чэн... Если это «личные вещи», то их, в любом случае, нельзя было сообщать другим.

Ло Чжэньтао не рассказал Ло Вэй о том, что Жун Сюй и Цинь Чэн живут вместе. Такого рода вещи не должны знать много людей, ведь если эта информация всплывет где-то, это вызовет у обоих мужчин немало проблем.

При мысли об этом, ноги юноши вдруг слегка подкосились, а в голове возникла мысль: «Я должен купить дом и переехать?»

Эта мысль беспокоила его лишь мгновение. Он осторожно приподнял уголки губ в беспомощной улыбке.

В общем, сейчас он вынужден был отодвинуть этот вопрос на второй план.

Съемочная группа «Затерянного Города» снимала первую сцену в студии Города кино и телевидения Сяншань. Группа по реквизиту уже установила на площадке всё необходимое полтора месяца назад, а недавно установила ещё и реквизит и на улице. В конце концов, это была современная драма, и больших трудностей с макетами возникнуть не могло. Первая сцена рассказывала о Тань Янсюане, который нашёл своего одноклассника в колледже. Естественно, речь шла о Сюэ Цзячжэ, который в это время по сюжету проводил занятие.

Заместитель режиссёра нашел более 50 статистов на роль студентов Сюэ Цзячжэ.

Эти статисты ждали возможности трудоустройства каждый день, находясь неподалёку от Сяншаня. Они уже не волновались, когда видели звёзд вживую. Очевидно, что лишь немногие из них были в этом деле новичками. Они не могли не проявлять любопытство и взволнованно подбегали к Бо Сивэню и Жэнь Шучжэнь за автографом и совместным селфи на память.

Жун Сюй был в этой индустрии всего год, и большинство этих статистов были старше и «опытнее» его. Однако эта индустрия жестока. Многие люди мечтают стать знаменитыми, но у них нет для этого ни «милого личика», ни актёрского таланта. Для начала они могут стать статистами и стараться улучшать свои актёрские навыки. Что с ними будет дальше – неизвестно.

Жэнь Шучжэнь раздала только два автографа, а потом нетерпеливо улыбнулась и позволила своей помощнице отправить новичков на площадку. Бай Сивэнь дал автограф каждому из желающих, но делал это с пустым выражением лица.

Жэнь Шучжэнь издали взглянула на двух главных героев фильма, ухмыльнулась и сказала своей помощнице:

— Он хорошо выглядит, я тоже. Отношения между нами тоже могли бы быть хорошими, если бы он не избегал меня...

Её помощница улыбнулась и сказала:

— Сестра Жэнь, он просто ничего не понимает. У него есть альбом «Потерянные крылья». Разве это не билет в мир музыки для него? Если у него будут с Вами хорошие отношения, он получит от этого только пользу. Никакого вреда.

Жэнь Шучжэнь не согласилась.

— Вы так переживаете из-за него? — помощница внезапно остановилась.

Жэнь Шучжэнь изогнула в улыбке свои красные губы и задумчиво провела пальцем по своему гламурному лицу. Её глаза безостановочно смотрели на тело Жун Сюя. Она сказала, вкладывая в слова глубокий смысл:

— Это мой любимый типаж... По сравнению с ним, Мацзы просто никуда не годится...

Жун Сюй заметил на себе взгляд Жэнь Шучжэнь и взглянул на неё, обнажив лёгкую улыбку.

Жэнь Шучжэнь тут же помахала ему, подмигнула и жестом поднесла руку к сердцу.

Однако в этот момент группа по освещению и операторы сообщили, что всё готово к съёмкам. Все расселись по своим местам. Юань Дао обсудил с Жун Сюем и Бай Сивэнем некоторые детали предстоящей сцены, а затем уселся на своё кресло и поднял руку:

— Мотор!

В одно мгновение все присутствующие в студии затихли.

Яркие огни освещали кабинет, а статисты за партами перешёптывались, хихикая и переглядываясь. Казалось, будто вы действительно попали в кабинет колледжа. Восемь камер снимали эту сцену со всех сторон, пока из коридора за дверью не послышались слабые шаги.

Звук был тихий и медленный, и если внимательно прислушаться, то можно было заметить, что интервал между шагами всегда был одинаковый!

Когда дверь хлопнула, в классе уже было тихо; все смотрели на вошедшего человека, сразу же почувствовав некоторую скованность при виде него. На мужчине был светлый костюм, а в правой руке он держал тонкий ноутбук.

Обтягивающие брюки подчёркивали его длинные прямые ноги. Шаг за шагом он шёл к трибуне, а затем положил на неё свой журнал и окинул взглядом группу студентов. Его волосы были уложены гелем для волос, и нигде не торчало ни единого волоска. Казалось, будто у этого человека обсессивно-компульсивное расстройство. Его одежда была безупречно выглажена, а на глазах красовались серебристые очки. Губы был слегка угрюмы, а глаза - безразличны.

Тем временем никто из зрителей не осмеливался заговорить. Ближайший к нему актёр-статист невольно открыл перед собой книгу и с серьёзным видом уставился вниз.

Мощная аура человека в светлом костюме распространилась по студии в одно мгновение, и Ло Вэй взяла в руки полотенце с термосом, уставившись на него. Она не могла закрыть рот, раскрывшийся от удивления. Она хотела взять свой телефон и сфотографировать его, но быстро отказалась от этой идеи.

Неподалёку Жэнь Шучжэнь передал чашку своей помощнице и бездумно сделала несколько шагов вперёд, заворожено глядя перед собой.

В этот момент холодный голос прокатился по огромной аудитории:

— Кто вы по знаку зодиака?

Одно его слово внезапно нарушило волшебную атмосферу тишины. Юань Дао сидел и смотрел на все восемь своих мониторов. Жэнь Шучжэнь подошла к краю площадки, остановившись неподалёку от Ло Вэй, и с серьёзным видом наблюдала за Жун Сюем в центре студии.

Никто не ожидал, что как только Жун Сюй начнёт играть, он моментально перевоплотится в другого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91052>