

Все эти дискуссии вокруг премии никак не коснулись команды «Затерянного города», которая сейчас в обычном темпе продолжала свои съёмки.

Излишне говорить, что за актёрским мастерством двух главных героев мужского пола, Жун Сюем и Бай Сивэнем, последовала бы и популярность. Перед съёмками сцен Бай Сивэня, Жун Сюй и подумать не мог, что тот плохо изучит сценарий, или не очень хорошо сыграет.

В отличие от Бай Сивэня, Жэнь Шучжэнь играла не очень хорошо, и ей приходилось снимать повторные дубли. Юань Дао потратил всё утро на обучение Жэнь Шучжэнь. К вечеру Жэнь Шучжэнь, наконец, смогла вжиться в свою роль, и Юань Дао с удовлетворением кивнул.

В конце концов, Жэнь Шучжэнь в первую очередь была певицей. Её актерские навыки были не достаточно хороши, и это оправдано.

Тем не менее, во время перерыва Ло Вэй тихо рассказала Жун Сюю один секрет про неё:

— На самом деле, эта Жэнь Шучжэнь не случайно попала в вашу команду. Она действительно хочет появиться в высокорентабельном коммерческом фильме в качестве главной героини, поэтому и вложила деньги в «Затерянный город»!

Услышав эти слова, Жун Сюй вдруг улыбнулся и повернул к ней голову:

— Сестра Сяо Ло, откуда ты знаешь столько сплетен?

Ло Вэй застенчиво улыбнулась и прошептала:

— Когда я болтала с Ли Цзе из группы по реквизиту, она мне это рассказала...

Выслушав её, Жун Сюй, наконец, понял, почему многие звезды, ищут себе в качестве помощника именно женщину, а не мужчину, который мог бы носить багаж. Как однажды сказал ему Ло Чжэньтао, мышление у девушек гораздо более детально, и они не только лучше управляют фанатами, но и гораздо легче находят общий язык с другими людьми в съёмочной группе, а поэтому могут даже... выведать кое-какие секреты.

В тот же день, помимо кучи дублей Жэнь Шучжэнь, снимали также и сцену Жун Сюя с Бай Сивэнем, съёмки которой прошли несравненно гладко.

Вернувшись вечером в отель, Жун Сюй закончил принимать душ, как вдруг ему снова позвонил Цинь Чэн... Ну, это снова был видеозвонок...

На этот раз Жун Сюй не ответил, а отклонил звонок, а затем набрал ему сам (обычный телефонный звонок) и с улыбкой сказал:

— Видеозвонки нам ни к чему, Цинь Чэн. Вы звоните, чтобы рассказать мне то, о чём хотели поговорить вчера?

Цинь Чэн:

— Хорошо... Ты один в комнате?..

Жун Сюй взял телефон одной рукой, и откинулся в мягкую кровать. Он усмехнулся и ответил:

— Да, я в комнате один. — после паузы он снова спросил. — К чему такая секретность? Почему в моей комнате никого больше не должно быть?

Цинь Чэн:

— ...

Прислушиваясь к тишине на другом конце провода, юноша лукаво улыбнулся, но тон при этом сохранял спокойный:

— Цинь Чэн, в чём дело? Вы должны рассказать мне. Должно быть, у Вас есть ко мне что-то серьёзное, раз Вы так скрытны. Это что-то очень личное?

Цинь Чэн:

— На самом деле... не такое уж личное...

Улыбка на лице юноши стала шире, но его голос, напротив, стал более серьёзным:

— Говорите. Я слушаю.

Цинь Чэн:

— ...

Молчание мужчины заставило юношу беспомощно улыбнуться. Он задал свой вопрос ещё несколько раз, снова и снова. Спустя долгое время Цинь Чэн тихим голосом ответил:

— У меня... скоро день рождения... Может, поужинаем вместе?

Теперь настала очередь Жун Сюя молчать:

— ...

Едва сдерживая смех, Жун Сюй как-то странно спросил:

— И это всё? Помнится мне, до Вашего дня рождения ещё больше четырёх месяцев, разве нет?

Цинь Чэн спокойно ответил:

— Ну, осталось чуть меньше пяти месяцев...

Жун Сюй мгновение подумал:

— Вам не кажется, что ещё слишком рано?

Цинь Чэн:

— Ну, осталось уже меньше полугода...

Жун Сюй, наконец, сдался и поднял руку, чтобы прикрыть рот. Он с большим трудом подавлял смех, подступивший к горлу.

Эти двое ещё немного поболтали, но Жун Сюй больше не задавал ему вопрос «Почему тема Вашего дня рождения настолько личная?», поскольку он волновался, что если мужчина снова ляпнет в ответ что-нибудь странное, он уже не сможет сдержать приступ смеха.

На этот раз они говорили всего час, после чего Жун Сюй повесил трубку.

После вчерашнего урока Жэнь Шучжэнь больше не появлялась, а Жун Сюй получил очередное известие от Ло Вэй:

— Я только что видела, как она входила в номер Ма Ци...

В результате он удостоверился, что сегодня Жэнь Шучжэнь точно не наведается к нему со своим сценарием.

Когда Жун Сюй вешал трубку, он услышал из наушников какой-то странный звук, показавшийся ему очень знакомым... Однако звук был слишком тихим, чтобы разобрать его...

Разговор, наконец, был окончен, и юноша решил пораньше лечь спать.

Однако он не знал, что этот знакомый звук был не чем иным, как голосом в аэропорту.

Час спустя, когда в материковой части Китая стояла поздняя ночь, из аэропорта Лос-Анджелеса вылетел самолёт, пролетев через бескрайние просторы Тихого океана и направляясь к этому далекому восточному континенту...

\*\*\*

Рано утром следующего дня Жэнь Шучжэнь и Ма Ци пришли на площадку вместе. Жун Сюй мельком взглянул на них и отвернулся.

Настало время снимать фильм.

Сегодня они собирались снимать сцену вскрытия в морге.

Сюэ Цзячжэ - психолог, которого пригласили помочь в расследовании. В университете он изучал криминальную психологию и хорошо разбирался в психологических портретах преступников.

Если вы хотите сделать портрет убийцы, вы не можете просто прийти на место преступления или опросить свидетелей: вам нужно встретиться лицом к лицу с жертвой, потому что это самая близкая «точка соприкосновения» с преступником.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91058>