

Студия была переполнена людьми, в промежутках между которыми иногда можно было разглядеть красивого джентльмена. Он был в серебристых очках и лёгкой ветровке и спокойно стоял посреди студии, произнося свои реплики на камеру.

Его тонкие губы были очень светлого цвета, словно гримёры намеренно старались скрыть их естественный цвет. Он казался немного бледным. Очки скрывали от зрителей его истинный взгляд, но губы были изогнуты в слабой улыбке, которая делала этого человека несколько холодным.

Зрелый, сдержанный, глубокий, элитный мужчина.

Шаги Цинь Чэна медленно прекратились, и он уставился сквозь огромную толпу на далёкий центр студии.

— Мистер Цинь?.. Это правда Вы? — спросил у него шёпотом один из рядом стоящих сотрудников.

Цинь Чэн повернулся, чтобы посмотреть на него, и сказал:

— Спасибо.

Сотрудник тут же покачал головой:

— Не стоит благодарностей... Вы можете... дать мне автограф?

Вскоре съёмки сцены были окончены.

Гримёры быстро вошли в студию, чтобы подправить актёрам грим. Жун Сюй собирался почитать сценарий, пока над ним будет возиться гримёр. Хотя он уже давно выучил все свои реплики, он никогда не относился к своей работе халатно. Находясь в команде, он то и дело поглядывал на сценарий и повторял его, чтобы не допустить ошибок в процессе съёмок.

Когда он с серьёзным лицом читал сценарий, он вдруг услышал где-то вдали шум. Подняв голову, он увидел, как семь или восемь сотрудниц быстро пробежали в одном направлении, а следом за ними — пара сотрудников-мужчин, тоже взволнованные и перешептывающиеся.

Сидя от них слишком далеко, Жун Сюй не мог расслышать их разговора. Он моргнул и задумался. В этот момент к нему подошла Ло Вэй и взволнованно объявила:

— Сяо Сюй, к нам пожаловал сам Цинь Чэн! Кажется, он сейчас разговаривает с Юань Дао.

Его глаза слегка расширились, но уже в следующее мгновение Жун Сюй успокоился и улыбнулся:

— Цинь Чэн здесь?

Ло Вэй внезапно вспомнила:

— Да, Сяо Сюй, вы же работали с Богом Цинь над «Чёрными тучами»... Вы с ним должны быть хорошо знакомы. Нужно ли мне помочь организовать вам встречу, чтобы вы поздоровались?

Все, что должны были снимать сегодня днём, - сцены Жун Сюя. Он сейчас был самым занятым человеком в команде (не считая режиссёра Юаня).

Выслушав Ло Вэй, Жун Сюй мягко кивнул, и она быстро убежала прочь. Что касается того, хотела ли она просто помочь Жун Сюю «поздороваться со старым другом» или хотела увидеть своего кумира - одной ей было это известно.

Несколько гримёров неподалёку радостно переговаривались:

— Ой, я так рада... я определенно хочу увидеть нашего Бога.

— Да, и я. Это же Цинь Чэн - какая девушка его не любит?

Жун Сюй улыбнулся и сказал:

— Сестра Сяо Юй очень любит Цинь Чэна?

У Жун Сюя всегда были хорошие отношения в команде: у него был хороший нрав, и он мог поладить с кем угодно. Поэтому девушка посмотрела на Жун Сюя и с улыбкой ответила:

— Есть ли на свете такая девушка, которая не любит Цинь Чэна? Ха-ха, Жун Жун, мы и Вас тоже очень любим! Вы очень красивый.

Жун Сюй улыбнулся и с серьёзным видом сказал:

— Но Сяо Сяоцзе говорила, что главный мужчина в её сердце, - я.

Самая младшая из этих гримёров годилась ему в тётки. Они взглянули на серьезное лицо Жун Сюя и не могли не рассмеяться. Они лишь сочли его серьёзный взгляд очень милым и забавным.

Вскоре должна была начаться следующая сцена.

Съёмочная бригада была очень большой, и Жун Сюй нигде не видел Цинь Чэна и не знал, были ли он ещё на площадке.

Поначалу он думал, что после вчерашнего «визита с проверкой» Цинь Чэн покинет Сяншань сегодня и никак не выдаст своё местонахождение. Но теперь Цинь Чэн пришел напрямиком на площадку «Затерянного города», и, хотя он и не разговаривал с ним, похоже, его появление вызвало бурную реакцию в команде.

Когда Жун Сюй готовился к съёмкам в помещении, он, наконец, увидел этого человека.

Цинь Чэн был одет в тот же тёмный плащ, что и вчера, и разговаривал с режиссёром Юанем.

Юань Дао увидел приближающегося Жун Сюя и радостно помахал ему рукой, а Цинь Чэн повернулся в том же направлении, что и он, и едва заметно изогнул губы.

Жун Сюй приподнял бровь: «Эй, это значит... Он же не всерьёз приехал сюда в качестве наблюдателя?»

Однако в следующую секунду Юань Дао сам ответил на его вопрос:

— Цинь Чэн, тут такое дело - у него сегодня ещё много сцен. Но Вы посмотрите на себя... Давайте я дам ему отгул - пусть он оставит съёмочную площадку и пройдёт с Вами по Городу кино и телевидения?

Услышав его слова, Жун Сюй был малость удивлён. Прежде чем он успел открыть рот, его опередил низкий магнитный голос мужчины:

— Нет, я пришёл как наблюдатель.

Юань Дао улыбнулся:

— Пока Вы в нашей студии, ни одна женщина из нашей команды не сможет спокойно работать. Вот, Сяо Чжэнь, скажите, я ведь прав?

Жэнь Шучжэнь, которая подошла к ним слишком незаметно, улыбнулась и ответила:

— Юань Дао заставляет меня подыграть его шутке?

Услышав это, Юань Дао рассмеялся - похоже, он был в хорошем настроении.

Выражение лица Жэнь Шучжэнь было вполне нормальным. Она не выказывала никакого смущения от встречи с Цинь Чэном. Казалось, будто они и вовсе не виделись прошлой ночью.

Она вела себя очень открыто и даже хотела обменяться с Цинь Чэном контактами, но Цинь Чэн спокойно ответил:

— Мой телефон разрядился - сейчас неудобно.

Жэнь Шучжэнь равнодушно улыбнулась:

— Ну, давайте подождём.

Красивые, высокие, гламурные - когда эти двое стояли рядом, они смотрелись довольно эффектно. Глядя на эту сцену, юноша скривил губы и пошёл к выходу:

— Если уж Вам случилось приехать в Город кино и телевидения, Цинь Чэн, тогда давайте пройдёмся по магазинам.

Пять минут спустя они уже покинули съёмочную площадку «Затерянного города».

Перед их уходом Юань Дао сказал Жун Сюй пару напутственных слов. Только тогда он узнал, что Цинь Чэн действительно прибыл сюда как наблюдатель. Они с Юань Дао обсуждали съёмки какого-то фильма, когда Юань Дао вдруг неожиданно сказал:

— Старина Лю, так ему нужен пейзаж водопада? Сказал бы сразу! В Сяншане только что создали водопад, и он очень даже неплох. Не мог бы ты проводить его?

В подготовительной работе над любым фильмом или сериалом, помимо распространённого написания сценариев и прослушивания актёров, немаловажное значение играет и создание сцены. В Китае есть много кино- и телевизионных баз, которые имеют множество

архитектурных и природных экологических ландшафтов, которые могут быть использованы для съемок.

В то же время, команда проекта может строить и свои собственные здания, что, конечно, отнимает много времени и труда, но зато больше соответствует требованиям сценария.

В дополнение к этому команда может снимать природные пейзажи по всему миру. Например, несколько лет назад в китайском горном массиве был снят голливудский научно-фантастический блокбастер с использованием пост-технологий для создания «волшебной страны, парящей в небе».

Однако, независимо от технологий и спецэффектов, необходим и сам процесс создания сцены. Искусственная красота никогда не сравнится с природной.

Так вот, Цинь Чэн собирался посотрудничать с главным китайским режиссёром Лю Юнчжэном в его новом блокбастере. Для его съёмок они подыскивали странный водопад.

Это пока была информация не для масс.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91067>