

«Затерянный город» снимали месяц, и все сцены в помещении уже были отсняты.

Когда Жун Сюй вернулся с премии «Пион», команда уже приступила к демонтажу части декораций, установленных на съёмочной площадке. На следующий день они должны были покинуть Сяншань и отправиться в Хэндянь, чтобы продолжить там съёмки оставшихся сцен.

Когда Жун Сюй вернулся в команду, был уже полдень. Вчера к ним присоединился новый актёр, который играл Сюэ Цзячжэ в детстве. Это был очень маленький ребёнок, но в последние пару лет он успел стать настоящей звездой. Он был очень милый и приятный. В этом году ему исполнилось всего пять лет. Он не выглядел таким грубым и прямым, как другие мальчики его возраста, – он был спокоен и покладист, словно прилежная девочка.

Увидев Жун Сюя, режиссёр Юань улыбнулся и представил ему мальчика:

— Подожди, малыш, может тебе нужен помощник? Жун Сюй, ты только что получил статуэтку, так что ты можешь подать малышу пример. Этот мальчик играет тебя, когда ты был ребёнком. Ты не мог полистать сценарий вместе с Леле?

Жун Сюй улыбнулся и ответил:

— Хорошо.

Затем Жун Сюй снова посмотрел вниз и увидел милое маленькое тельце, съжившееся рядом с Юанем, с парой больших глаз, серьёзно глядящих прямо на него.

Дети-звёзды, попавшие в круг развлечений, обычно имеют в качестве менеджеров своих собственных родителей. Большинство из них – инсайдеры, и этот мальчик не был исключением. В прошлом году этот маленький ребенок сыграл в одном фильме юного императора. С этой дебютной ролью он провёл в кино целый год. Хотя он был очень юн, его нельзя было назвать совсем уж невинным.

Ребенок тихонько поздоровался, сказав «Брат Жун Жун», и посмотрел на улыбающееся бледное лицо мужчины. Жун Сюй улыбнулся, присел на корточки и мягко сказал:

— Давай взглянем на сценарий. Согласен?

Неподалёку стояла мать ребёнка, с довольным видом наблюдая за происходящим.

\*\*\*

К вечеру, когда небо потемнело, сцена с Леле официально началась.

Жун Сюй стоял у студии и смотрел, как группа реквизиторов перемещается по большим камням, «придавившим» Леле и другую актрису. Эта актриса тоже была на площадке первый день, как и Леле. Сегодня они вместе играли в сцену из детства Сюэ Цзячжэ.

Тань Янсюань знал, что его одноклассник пережил землетрясение, когда был ребёнком – тогда он чуть не погиб. Он также знал, что его родители развелись, когда он был совсем маленьким, но он не знал, что эти два события были напрямую связаны. Отец бросил мальчика и его мать, сбежав с места происшествия.

В ту ночь внезапно началось землетрясение, и в маленьком городке, зажатом между горами, воцарил хаос.

В то утро Сюэ Цзячжэ играл со своими родителями и весело смеялся. Как любой ребёнок, он рассказывал родителям, что станет полицейским, когда вырастет. Лучшим полицейским. Но всего через десять часов их разбудили мощные толчки. Перепуганная мать ворвалась в его комнату, взяла сына на руки, и побежала на улицу вместе с мужем.

В этот момент потолок внезапно обрушился, и мать придавило несколькими большими камнями. Она едва смогла найти зазор и спрятать туда сына. В это время в дверях появился его отец и протянул ему руку, чтобы помочь.

Сюэ Цзячжэ закричал:

— Папа!

Его мать тоже кричала:

— Унеси отсюда Цзячжэ! Скорее...

Мать собрала последние силы, чтобы поднять мальчика и протянуть его к рукам отца. Однако в этот момент раздался новый толчок, и ещё один большой камень упал прямо у ног мужчины. Сюэ Цзячжэ уже дотронулся до руки отца, но в следующий момент мужчина одёрнул её, развернулся и убежал прочь.

Маленький ребёнок ещё не понимал, что это значит, но его мать была в отчаянии. Широко распахнув глаза, она смотрела в спину мужчины, которого она, как оказалось, совсем не знала до этого злосчастливого дня.

Так они провели три дня и три ночи, похороненные под огромными каменными завалами.

Мать сжимала Сюэ Цзячжэ в своих объятиях. У них не было ни воды, ни еды. Когда мать испытывала сильную жажду и не могла даже выделить слюну, женщина брала острый камень и резала себе руку, чтобы дать сыну напиться её кровью.

Через три дня их спасли. Взрослому человеку не составит большой проблемы не есть и не пить три дня, но ребёнок – совсем другое дело.

Левая нога матери была прижата большим валуном, и, чтобы её вытащить, ногу пришлось отпилить. С тех пор женщина стала одноногой. Человек, которого раньше называли «отцом», с тревогой наблюдал за спасением своей жены и сына.

В конце концов, все закончилось тем, что родители любовно разошлись, и отец уехал от них. Каждый месяц он присылал им деньги, к которым мать Сюэ Цзячжэ ни разу не притронулась. Все они были в банке. Перед смертью она сказала своему сыну:

— Ты ничего ему не должен, как и я. Если захочешь – можешь воспользоваться этими деньгами. Если не хочешь – можешь вернуть ему их.

Год назад мать Сюэ Цзячжэ умерла, и именно тогда в Хайчэне началась череда убийств.

Эту сцену пришлось переснимать шесть раз, пока Юань Дао, наконец, не остался доволен. В конце концов, актёр был ребёнком, и даже если он играл хорошо, всегда могли возникнуть непредвиденные обстоятельства. Актрису, которая играла мать Сюэ Цзячжэ, Юань Дао тоже просил переснимать всё дважды.

По сценарию Сюэму заботило не то, что её бросил муж, – её очень беспокоило то, что мужчина, которого она когда-то любила, смог отказаться даже от собственного ребенка. Неважно, жива она или мертва – её ребенок не мог умереть.

Так, эта сильная мать несколько минут кричала, моля о помощи, но в итоге легла и разрыдалась, смирившись с суровой реальностью того, что её муж бросил её и своего сына умирать под завалами.

Эта семейная драма была редкой эмоциональной сценой в «Затерянном городе». Юань Дао стремился к эффекту лиризма. Когда отсняли шестой дубль, даже члены съёмочной группы прослезились, после чего Юань Дао удовлетворенно улыбнулся и крикнул «Снято!».

Вскоре группа по реквизиту начала разбирать камни, а ребёнок и актриса начали собираться.

Перед тем, как уйти, малыш подбежал к Жун Сюю и протянул ему кусочек шоколадки, раздав немного и остальным членам команды. Жун Сюй не знал, был это собственный жест ребёнка, или это была идея его матери-агента, но, глядя на это милое личико, он не мог не улыбнуться и не погладить его по голове.

После того, как Леле покинул команду, Жун Сюй сделал грим и подготовился к съёмкам финальной сцены в помещении.

Глядя на удаляющуюся спину Леле, Ло Вэй взволнованно сказала:

— В целом, подобным типам персонажей со сложной историей проще всего выигрывать призы. Сяо Сюй, вы сыграли в двух фильмах, но, кажется, ещё ни разу не играли в эмоциональных драмах. Не думали попробовать?

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91082>