

Большинство эмоциональных драм относятся к категории художественных фильмов. В центре внимания такого фильма, как правило, лежит становление персонажей, а не рассказ истории, поэтому в таких работах гораздо легче выделить актёрские способности, что упрощает последующее распределение призов между актёрами.

Жун Сюй в своей жизни прошлой снимался во многих подобных фильмах, а дебютный фильм Цинь Чэна в роли Лу Мушэна принёс ему множество именитых наград.

Услышав вопрос Ло Вэй, он на мгновение задумался и улыбнулся:

— Есть новости от Ло Гэ?

Ло Вэй ошеломлённо спросила:

— Жун Сюй, но... откуда Вы знаете?!

Жун Сюй слегка приподнял бровь:

— Если бы не было, разве стала бы ты меня об этом спрашивать?

Ло Вэй улыбнулась:

— Вчера Ло Гэ сказал мне, что у него есть для Вас хороший сценарий. Я думаю, стоит ли его брать...

Жун Сюй, глядя на неё, прекрасно понимал, в чём причина повышенного внимания к его персоне.

Вчера, после получения сразу двух трофеев на Премии «Пион», ему прислали приглашения три сериала и два фильма. Режиссёром одного из трёх предложенных сериалов был Го Цзянь, режиссёр «Западни». Старик не сообщил об этом Жун Сюю лично на церемонии награждения, а молча послал ему сценарий с приглашением.

Все три сериала были крупными работами этого года и вполне могли поспособствовать повышению известности Жун Сюя в стране. Но Ло Чжэньтао больше волновали не сериалы, а два фильма, присланных продюсерами. Один из них был военным фильмом, основанным на реальных событиях, повествующим историю шпиона в гражданской войне девятнадцатого века.

Успех «Западни» заметили многие именитые продюсеры. В этот сериал было вложено не так много денег, а сюжет был довольно кровавым, но сценарист очень удачно прописал характеры героев. Режиссёр шпионского фильма пригласил Жун Сюя на роль, похожую на роль Хо Си в «Западне»: он должен был сыграть высокопоставленного чиновника Национальной партии, состоящего в подпольной организации.

После более чем года работы с Жун Сюем Ло Чжэньтао узнал его намного лучше. Он знал, что его артист никогда не стремится в короткий промежуток времени сыграть разных персонажей с похожими образами, поэтому даже не стал заикаться об этом сценарии.

Ло Чжэньтао больше заботил сценарий второго фильма. Режиссёром его выступил всемирно известный кинорежиссёр художественных фильмов Сюй Вэй. Он был неоднократным победителем кинопремий «Золотой Феникс» и «Оскар» и лауреатом премии «Лучший режиссер» на Берлинском кинофестивале.

Положение Сюй Вэй в отрасли было намного выше, чем у режиссёра Юань Дао. Хотя за Юанем и закрепилось прозвище «премиального режиссёра», связанное с тем, что он каждый раз номинировался на «Лучшего режиссёра», он занимал на этих кинофестивалях максимум второе и третье место. Номинацию на «Лучшего режиссёра» премии «Золотой Феникс» он получал всего один раз. Но Сюй Вэй – другое дело. Его фильмы всегда получали номинации в трёх главных мировых кинопремиях.

Жун Сюй на мгновение задумался и сказал:

— Сестра Ло, ты же получила от Ло Чжэньтао сценарий? Дай-ка мне взглянуть.

Ло Вэй ответила:

— Но, Сяо Сюй, съёмки начнутся уже в конце следующего месяца... Если мы примем этот сценарий, у Вас совсем не будет времени на отдых!

Жун Сюй улыбнулся и сказал:

— Ерунда! Хороший сценарий не может ждать.

Ло Вэй потеряла дар речи. Пока Жун Сюй не встал и не пошёл на площадку, она так и сидела, глядя себя по горячим щекам, и бормоча себе под нос, словно загипнотизированная:

— Я ассистент Жун Сюя, его помощник... Я его помощник, я должна успокоиться, я не могу потерять рассудок, я не... Ах, ах, он такой красивый, такой милый, как я могу не любоваться им!!!

Ло Вэй крепко обняла бутылку с водой и медленно побрела в сторону площадки вслед за своим

кумиром.

\*\*\*

Время шло, и съёмочная группа «Затерянного города» покинула Сяншань, отправившись в Хэндянь, где приступила к съёмкам оставшихся сцен. Уже на следующей неделе они должны были снимать финальную сцену.

В то же время наконец настало время церемонии вручения Премии «Взлёт».

Жун Сюй покинул город на день раньше срока и вылетел в город В, чтобы подготовиться ко второй своей церемонии награждения. Вернувшись вечером в квартиру, он открыл дверь и, к своему удивлению, был встречен темнотой: Цинь Чэна не было дома.

Ошеломлённый юноша медленно приподнял брови и тихо вздохнул:

— Он снова занят съёмками «Диких цветов»?..

Новый фильм Лю Лао под названием «Дикие цветы» – следующая работа Цинь Чэна. Фильм переполняли сцены природы. Водопад, который Цинь Чэн не так давно фотографировал, также был необходим для съёмки одного из пейзажей этого фильма. По словам Цинь Чэна, Лю Лао не удовлетворён водопадом в Городе кино и телевидения Сяншань, и несколько дней назад сам подобрал подходящий для фильма водопад.

Дата церемонии запуска «Диких цветов» ещё не была объявлена, и никакие средства массовой информации не знали, что съёмки дорожущего фильма с инвестициями в 400 миллионов долларов уже тайно начались.

То ли с сожалением, то ли с досадой, Жун Сюй занялся приготовлением ужина в одиночку, а после еды и душа отправился в кинозал. Открыв шкаф и взглянув на аккуратные трофеи на полке, юноша невольно протянул руку, погладил гладкий трофей и тихонько рассмеялся.

Рано утром следующего дня Ло Чжэньтао привёз Жун Сюя в «ХуаСя Энтертейнмент», чтобы снять мерки для костюма. В шесть часов вечера из здания «ХуаСя Энтертейнмент» выехал чёрный автомобиль. Двадцать минут спустя он прибыл на место встречи.

Жун Сюй вскоре присоединился к команде «Западни», и весь процесс ничем не отличался от церемонии вручения Премии «Пион», состоявшейся на прошлой неделе. С ним рядом всё так

же шли режиссёр Чжэн, Чжан Тунтун и И Лань, однако на этот раз Жун Сюю не нужно было проходить по красной дорожке ещё и с командой «Борьбы за превосходство», потому что этим вечером он был номинирован только на премию «Лучший новичок» и только за одну свою роль – Хо Си.

\*\*\*

Однако никто не знал, что в этот момент самолёт, задержанный на шесть часов, наконец, прибыл в столичный аэропорт. Высокий красивый мужчина быстро прошел через vip-коридор напрямик на стоянку и сел в автомобиль. Всю дорогу младший помощник, сидевший спереди, молчал, затаив дыхание. Сидящий сзади справа агент тоже молчал, опустив голову, и делал вид, что его не существует.

Через пять минут Сюй Цзинь всё же мягко заговорил:

— На самом деле, это не зависело от нас... Быть может, сам Бог против того, чтобы Вы приняли участие в церемонии вручения «Взлёта»... — в этот момент агент внезапно понял, что он ляпнул, и выражение его лица резко изменилось. — Нет, нет, не поймите меня неправильно, Цинь Чэн, у нас теперь просто нет времени пройтись по красной дорожке. Но Вы ещё успеваете на самую церемонию вручения, успеваете! Нужно просто ехать побыстрее, и всё будет хорошо, да...

\*Би-бип\*

Автомобиль внезапно остановился, застряв в огромной пробке.

Сюй Цзинь:

— ...

Цинь Чэн понизил голос и мягко спросил:

— Что мне делать, если я не успею?

Сюй Цзинь подумал, что Цинь Чэн очень беспокоится о церемонии награждения. Он объяснил:

— Я доложил оргкомитету, что Ваш самолёт сегодня задержали. Если Вы не сможете приехать вовремя, на сцене Вас подменит другой актёр.

Цинь Чэн:

— ...

Сюй Цзинь:

— ?..

«Почему воздух вдруг стал таким холодным?»

\*\*\*

Жун Сюй в это время уже сидел на сиденье перед сценой и ослепительно улыбался.

Торжественная церемония вручения Премии «Взлёт» началась.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91083>