

Студии Хэндянь и Сяншань располагались в провинции Чжэцзян, и расстояние между ними составляло чуть больше ста километров. В полдень того же дня Жун Сюй сообщил Ло Вэй, что ей необходимо вернуть его билет на вечерний самолёт.

В три часа пополудни помощник Цинь Чэна приехал в Город кино и телевидения Сяншань, и они вместе с Жун Сюем отправились в Хэндянь.

Жун Сюй позвонил Ло Чжэньтао и сообщил ему эту новость. Ло Чжэньтао в ответ улыбнулся и сказал:

— Я узнал об этом ещё сегодня утром. Сюй Цзинь специально позвонил мне и спросил о Вашем графике. Сяо Сюй, Сюй Цзинь сказал, что у этой роли не так много экранного времени, поэтому, если Вы согласитесь, то закончите съёмки уже через неделю. Режиссёр Вашего нового фильма запускает съёмки только через две недели, так что Вы успеваете к их началу. Конечно, я также хочу, чтобы Вы как следует отдохнули, но... этот фильм действительно хорош.

Сразу после съёмок в одном фильме он мчался на прослушивание другого, что для любого актёра было бы немного изнурительно.

Конечно, есть и такие актёры, которым нравится одновременно сниматься в фильмах, чтобы иметь больше работ, денег, внимания и славы. Но такое поведение всегда считалось бессовестным среди инсайдеров.

То, что актёр мечется между двумя проектами, означает, что съёмочные группы должны корректировать график своих съёмок, согласуя его со свободным временем актёра, а это очень неудобно. Тем более, постоянная перегруженность на площадке легко может привести к проблемам с состоянием актёра, и вскоре он уже не сможет переключаться между ролями в разных картинах и попадать в характер своих персонажей.

Жун Сюй, естественно, не собирался метаться между двумя фильмами, но съёмки «Диких цветов» должны были занять у него всего несколько дней. Однако, как сказал Ло Чжэньтао, этот фильм – хорошая возможность посотрудничать с международными кинематографистами. Такая возможность выпадает очень редко.

Ло Чжэньтао сказал:

— Это господин Цинь рекомендовал Вас на эту роль.

Мужчина № 3, первоначально выбранный на эту роль в «Диких цветах», был американцем китайского происхождения. Он пользовался большой известностью в США. Помимо имиджа и актерских способностей, Лю Лао приглянулась в этом актёре и его привлекательность для рынка США.

Лишних денег не бывает. А если этот юный актёр так популярен в Соединенных Штатах, – почему бы не снять его в своём фильме?

Конечно, Лю Лао не предполагал, что это юный американский актёр осмелится сделать несколько громких заявлений на одной популярной в США телепередаче. Он родился в Китае, и в его жилах по-прежнему текла кровь Китая. Однако, едва покинув свою родину, этот неблагодарный человечек быстро «примкнул» к чужой стране и осмелился во всеуслышание «уничтожить» свою родину.

— Его родители всё ещё живут в Китае! Неужели этот негодяй не боится последствий за свои слова?! — Лю Лао был ошеломлен этой новостью.

Сюй Цзинь сказал Ло Чжэньтао, что Лю Лао сделал несколько звонков своим друзьям в кругу, и несколько человек в развлекательном кругу ХуаСя уже внесли этого актёра в чёрный список. Однако его антикитайские заявления уже давно дошли до Китая, и сотни миллионов пользователей сети уже обсуждали его заявление. Все, как один, заявляли: «Я не хочу нести тебе свои деньги!»

На самом деле важно знать людей, с которыми работаешь. Вначале команда «Диких цветов» обещала этому актёру неплохой гонорар, однако теперь, после того, как он сам уничтожил свою репутацию, они больше не могли с ним сотрудничать.

Жун Сюй знал только одно: Лю Лао сейчас очень хочет найти другого актёра на эту роль.

Этот «актёр-изгой» должен был присоединиться к съёмочной группе вчера, но теперь планы изменились, и было назначено прослушивание на его роль.

Съёмочная бригада была огромна; в ней насчитывалось около тысячи человек, а каждый день простоя стоил создателям фильма больших денег. Лю Лао не мог терять из-за одного актёра столько денег, поэтому он призывал продюсеров как можно быстрее подыскать нового актёра на роль. За вчерашний день прошло три прослушивания, но Лю Лао остался ими недоволен. Сегодня он собирался продолжить прослушивания.

Однако не так легко за день найти подходящего актёра, который ещё и согласился бы приступить к съёмкам немедленно. Многим актёрам первой линии, которые соответствовали его требованиям и были готовы сниматься, Лю Лао в итоге всё таки отказал.

Итак, когда Цинь Чэн сегодня предложил ему кандидатуру Жун Сюя, глаза Лю Лао загорелись:

— Его график сейчас свободен?!

Цинь Чэн слегка кивнул. Он вёл себя так, словно упомянул имя Жун Сюя случайно, без особого энтузиазма:

— Ну, вчера у него завершились съёмки.

Лю Лао нерешительно спросил:

— Он же только закончил съёмки в одной работе... разве это не слишком быстро?

Красивый мужчина невинно улыбнулся и спросил:

— Лю Лао, у Вас есть на примете кто-то лучше, чем он?

Лю Лао:

— ...

Немного подумав, Лю Лао внезапно почувствовал, что его развели. Старик посмотрел на Цинь Чэна и подмигнул:

— Ты ведь не просто так заговорил о нём, а? Цинь Чэн, я слышал, что на днях ты вручал ему награду, а сегодня ты явно намеренно рекомендуешь мне его, разве я не прав?

Лю Лао и Цинь Чэн знали друг друга много лет, и у них были хорошие отношения.

Разумно было сказать, что после разоблачения нормальный человек бы не паниковал, но ему, как минимум, было бы стыдно. Но кто же ожидал, что Цинь Чэн лишь осторожно приподнимет одну бровь и с улыбкой спросит:

— Значит, Вы не хотите, чтобы я пригласил его на прослушивание?

Лю Лао:

— ...

Сюй Цзинь, который молча наблюдал за их диалогом:

— ...

«Наконец-то, хоть кто-то в этом мире понял мою боль!!!»

После звонка в полдень, Цинь Чэн отправил Жун Сюю сценарий «Диких цветов». На самом деле, Цинь Чэн и Жун Сюй уже как-то раз обсуждали сюжет этого фильма. Если коротко - это была история о боевых искусствах в хаотичном мире конца династии Мин.

В последние годы династии Мин войны четырёх морей и двухсотлетнее правление династии подошли к концу.

Отдав приказ своим людям из Цзинь-вэй, Кун Чао, которого играл Цинь Чэн, вернулся ко двору после заговорщической миссии. После этого все его собратья стали странным образом погибать. Все они умирали при нормальных обстоятельствах: кто-то - в результате несчастного случая, а кто-то - из-за провала миссии. Однако в течение года один за другим погибли одиннадцать человек, из-за чего Кун Чао чувствовал себя очень нехорошо.

Однажды, когда Кун Чао вернулся в свой дом, один из его братьев по Цзинь-вэй прибежал к нему, тяжело раненный, и умер прямо у него на руках. Перед смертью он указал пальцем на сердце Кун Чао, но из-за то, что его язык был отрезан, он мог только таращиться на него широко раскрытыми глазами, пока его сердце не остановилось.

Чтобы выяснить правду, Кун Чао организовал серию расследований.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91095>