

После тяжёлого съёмочного дня все вернулись в отель.

Жун Сюй перекинулся с Цинь Чэном всего парой текстовых сообщений, после чего они пожелали друг другу «спокойной ночи» и приготовились отдыхать, ведь на следующий день их ждали съёмки боевых сцен. Естественно, перед съёмками Жун Сюю нужно было как следует отдохнуть и набраться сил.

Пока процесс съёмок «Диких цветов» шёл своим плавным ходом, команда «Затерянного города» по-прежнему вела ежедневную публикацию различных рекламных микроблогов в Вэйбо.

Эта команда действительно была очень серьёзной, что стало видно с первого же их промо-поста... Пользователи сети и представить себе не могли, что это была лишь затравка! В последние дни команда «Затерянного города» начала публикацию кадров из фильма. Некоторые кадры изображали персонажей фильма, но другие... на них на самом деле были изображены кровавые сцены с места преступления! И даже цензурирующие «квадратики» не могли сделать эти кадры менее ужасающими...

Как может криминальный фильм так прямо заявлять о себе и своём тяжёлом сюжете?! Разве они не должны заманивать людей в кинотеатры «лайтовыми» кадрами, чтобы получить нормальные кассовые сборы?!

Впрочем, были у пиар-команды «Затерянного города» и хорошие стороны. Они публиковали по одному-два кадра каждый день, утоляя аппетит публики, а каждые три дня они выкладывали видео со съёмок.

Многие съёмочные группы нанимали специальных сотрудников для того, чтобы снимать сам процесс съёмок со стороны. На этих видео нет упоминания важной для сюжета информации, но зато на них встречаются интервью, которые сотрудники берут у актёров во время перерыва.

Например, в первом закулисном видео «Затерянного города» героиня Жэнь Шучжэнь била кулачками в грудь актёра №3 Ма Ци! Когда у неё брали интервью, Жэнь Шучжэнь поморгала своими большими глазами и беспомощно сказала:

— Сегодня днём снимают сцены Жун Сюя и Авэня. Мы наблюдали за ними какое-то время, а потом они начали переснимать, и мы пошли играть в карты... ой, вырежи это!

В подобных видео было очень много забавных моментов, и атмосфера в команде на них казалась очень гармоничной. У всех были хорошие отношения, все отлично ладили, что было

видно по тому, как ласково Жэнь Шучжэнь называла Жун Сюя «Жун Жуном», а Бай Сивэня «Авэнем».

Хотя эти кадры не раскрывали никакой важной для сюжета информации, на самом деле они немного намекали на неё.

У Жун Сюя и Бай Сивэня было много экранного времени в фильме, гораздо больше, чем у Жэнь Шучжэнь, Ма Ци и других.

Этот факт очень взволновал фанатов обоих актёров. Когда вышло второе видео этой серии, фанаты были взволнованы ещё больше.

«Ах, ах, ах, ах! Наконец-то оно вышло! Жун Жун такой милый!!!»

«Жун Жун в очках, божечки!!! Он такой красивый – у меня сейчас сердце выпрыгнет!!!»

«Какой же Жун Жун милый! У него спросили, что он ел на обед, а он пять минут рассказывал про то, что мясо в полдень особенно вкусное! Ха-ха-ха-ха, о каком вкусном мясе ты всё время говоришь, Жун Жун? Приходи ко мне домой, у моей семьи много мяса. Ты без проблем сможешь есть его в любое время!»

В Интернете – благодаря активной пропаганде «Затерянного города» – накал вокруг Жун Сюя всё никак не стихал.

Прошло меньше года с тех пор, как он дебютировал. В течение года он успел сняться в «Борьбе за превосходство» и «Западне», которые стали лауреатами разных премий. Жун Сюю они принесли четыре награды на трёх крупных телепремиях страны.

Хотя накал вокруг «Борьбы за превосходство» и «Западни» постепенно утих, по телеканалам время от времени транслировались эти два сериала.

С «Чёрными тучами» дела обстояли иначе. Со дня выхода фильма прошло два месяца. Однако во многих кинотеатрах были разрозненные сроки релиза, и в некоторых выход откладывался на полгода. На сегодняшний день общие кассовые сборы фильма составляли 12,8 миллиарда (8,7 миллиарда – в Китае, 4,1 миллиарда – за рубежом).

Если учитывать в кассовых сборах ещё и доход с продажи сингла «Потерянные крылья», то сумма составит более 15 миллиардов юаней, что при вложениях в 100 миллионов – просто невероятный результат!

Уже шёл июнь, то есть прошла половина года, и по кассовым сборам «Чёрные тучи» по-прежнему оставались чемпионом.

У продюсеров не было проблем с деньгами. После того, как Жун Сюй закончил съёмки «Затерянного города», многие съёмочные группы связывались с Ло Чжэньтао и предлагали Жун Сюю свои сценарии. Многие спонсоры пытались связаться с Жун Сюем, надеясь нанять его в качестве собственного представителя.

Режиссер Сюй Вэй, как и Лю Лао, не любил заранее афишировать свои фильмы. В этом отношении Сюй Дао был намного лучше Лю Лао. Когда команда официально объявит список актёров фильма, Сюй Дао опубликует постеры с фотографиями актёров и пригласит репортёров на публичную церемонию открытия.

Так что, хотя о съёмках нового фильма с участием Жун Сюя никому ещё не было известно, на следующей неделе после начала съёмок вся информация должна была быть обнародована.

С Лю Лао же всё обстояло иначе. Жун Сюй уже снимал последнюю сцену, а зрителям о фильме ещё ничего не было известно. Они не знали даже названия фильма Лю Лао – «Дикие цветы».

Естественно, это название имело своё предназначение.

Как уже говорилось раньше, форма Цзинь-вэй шьётся из высококачественной парчи, а искусная девушка из Цзяннань вышивает на ней шёлковой нитью саблю.

Однако этот фильм назывался не «Летучая рыба» и не «Сабля» – он назывался «Дикие цветы»*. Режиссёр Лю, конечно же, намекал на что-то этим названием.

Кун Чао видел, как его братья умирают один за другим. Хотя это были слишком странные «совпадения», он на самом деле не собирался докапываться до правды. Он надеялся, что это действительно было простым совпадением.

Пока он Цзинь-вэй, он привязан к своему поясу. Это жизнь и смерть, смирение с судьбой, отсутствие обид.

Однако последний погибший брат Цзинь-вэй, который участвовал в старом деле Шэн Гэ, был серьёзно ранен перед своей смертью и скончался у Кун Чао на руках. Этот инцидент заставил Кун Чао, наконец, поверить, что всё это – никакое не совпадение. К тому же, он видел, как его умирающий товарищ указывал пальцем на его грудь, пока его сердце не перестало биться.

От начала и до конца Кун Чао считал, что этот жест погибшего товарища был простым предупреждением: «не забывай о нашей многолетней дружбе, помни нас, отомсти за нас».

Рыцарь железной крови в одиночку бросился выяснять правду и углубился в большую игру.

Когда он встретил Шэн Сянцзюнь, он выяснил «правду» и сообщил суду о грехах Восточного крыла. Его Королевское Высочество Принц лично заключил Ли Гаоданя – губернатора

Восточного крыла – под стражу и приказал казнить его.

Увидев отрубленную голову Ли Гаоданя, Кун Чао решил, что его братья отмщены, и теперь он может объясниться перед оставшимися в живых братьями. Но в итоге он лишь остался истощён физически и морально и потерял в войне с Восточным крылом ещё немало братьев.

В конце концов, он ушёл с поста командира Цзинь-вэй, покинул столицу и вернулся в свой родной город. Шэн Сянцзюнь понадобилось всего десять дней, чтобы отыскать его. Чувства Кун Чао к Шэн Сянцзюнь определенно нельзя было назвать любовью, но она влюбилась в этого неукротимого мужчину по-настоящему.

Кун Чао не стал прогонять Шэн Сянцзюнь, и она осталась.

Через год император тяжело заболел и, поскольку он уже принял решение передать престол принцу, тот стал новым Императором.

Кун Чао по-прежнему уважительно относился к принцу, поэтому, узнав эту новость, он напился с Шэн Сянцзюнь при луне, хорошо поужинав приготовленной ею едой. Они расслабленно праздновали назначение нового императора до тех пор, пока опьяневшая Шэн Сянцзюнь не рассказала ему о своей матери.

*Чжуан Хуа Ло (花花) — особая вышивка узоров на ткани красочными нитями. В прошлом её делали в основном из цветов гибискуса, откуда и сохранилось название «вышивки из цветов\ вышивки из гибискуса».

В первых главах мне почему-то выдало перевод этого словосочетания с китайского как «дикие цветы», и я оставила его таким. Эту ошибку я осознала уже через пару глав, но менять не стала, поскольку после этого мне стало выдавать перевод «макияж для цветов», что было ещё хуже. В общем, я оставила вариант «Дикие цветы», понадеявшись на маловажность названия фильма для сюжета, и оказалась, как всегда, не права :(Я и сейчас не уверена, что это слово переводится как «вышивка», а не как «макияж» или что угодно ещё, потому что дальше будет фраза «эта вышивка – не Чжуан Хуа Ло», то есть это какая-то «конкретная» вышивка, которую я не понимаю, как назвать... Если кто-то в курсе, объясните моей глупой голове, пожалуйста :)