

Шаги Жун Сюя внезапно прекратились. Он повернулся, взглянул на Ло Вэй и спокойно сказал:

— Сяо Вэй, тебе нужно привыкнуть к таким вещам в индустрии. Он просто хочет прославиться через нас с Цинь Чэном. Его попытки не обязательно будут успешными, и это никак не навредит интересам Цинь Чэна и мне. Причина, по которой Цинь Чэн не обращал на него внимания последние два года, состоит в том, что ему это на руку. Если бы Цинь Чэн стал обращать на Лу Сянбо внимание, тот был бы этому только рад. Так что, если ты ненавидишь его, лучшим выбором будет просто игнорировать его.

Ло Вэй застыла на месте, но вскоре пришла в себя и быстро побежала вслед за Жун Сюем.

Жун Сюй был прав: Цинь Чэн полностью игнорировал Лу Сянбо в последние два года. Он даже успел забыть о существовании этого человека. Чем больше ты думаешь о таких людях, тем больше они радуются, поэтому Сюй Цзинь выбрал тактику «лечение игнором».

По сравнению с Сюй Цзинем, Ло Вэй была слишком восприимчивой. Если она злилась из-за такой мелочи, то Жун Сюй боялся себе даже представить, что она делала бы при виде более раздражающих персонажей, вроде того же Ханя Янхао...

Однако Жун Сюй не думал, что после того, как он поговорит с этим «Сяо Цинь Чэном» с глазу на глаз, ведя себя при этом максимально вежливо, этот человек сочтёт его вежливость за грубость!

После того, как Жун Сюй с помощницей покинули столовую, Лу Сянбо с негодованием смотрел им вслед. Лу Сянбо резко опустил голову, крепко сжал палочки для еды и отчаянно раздробил ими в кашу несчастный баклажан, одиноко лежавший на тарелке.

Спустя долгое время, когда баклажан уже был неузнаваем, Лу Сянбо выпустил палочки из рук и встал из-за стола. Пройдя в кабинку туалета, он запер за собой дверь и... ударил в стену кулаком!

Долгое время спустя он собрался с силами и отправил сообщение. Вскоре его агент ответил ему: «Давайте снимемся в этом фильме. В любом случае этот фильм пойдёт Вам только на пользу, никакого вреда и быть не может».

Пальцы, сжимающие телефон, стали бледными. Лу Сянбо ответил: «Он смотрел на меня сверху вниз! Я делал ему комплименты, а он просто игнорировал меня, брат Цян, представляешь?! Не

слишком ли он пользуется своей нынешней популярностью?! Да я дебютировал на год раньше его! Это он должен меня уважать! Когда они с Цинь Чэном снимались в одном фильме, он вёл себя смиренно! Я слышал, что он во всём старался угождать Цинь Чэну. А на меня он даже не смотрит и ни во что меня не ставит!»

Агент ответил: «Ну же, Сянбо, не переживайте. Не обращайтесь на этого злодея внимания».

Лу Сянбо был так зол, что весь покраснелся и даже всплакнул: «Но... брат Цян, почему этому злодею удаётся быть популярным, а мне - нет? Он ведь не из богатой семьи... Кто ему тогда покровительствует, брат Цян?»

«Я об этом ничего не знаю, но в кругу ходят слухи, что этот Жун Сюй как-то связан с семьёй Жун из города В».

При виде этой новости глаза Лу Сянбо стали ещё краснее.

«Как бы там ни было, я - ничто в его глазах. Брат Цян, можешь не сомневаться, - я всё выдержу: и его, и режиссёра Сюй... Этот чёртов Сюй отчитывал меня сегодня, а я стоял и терпел».

Агент похвалил его: «Сянбо, продолжайте усердно работать. Вам просто нужно сняться в этом фильме, а компания возьмёт на себя всю маркетинговую составляющую, чтобы Вы не отставали».

Конечно, Жун Сюю об этом инциденте ничего не было известно. Он не знал, что в кругу ходили слухи, якобы он пытался угождать Цинь Чэну во время съёмок «Чёрных туч»...

Даже страшно представить реакцию Цинь Чэна и Жун Сюя, если бы им это стало известно.

На съёмках «Чёрных туч» Цинь Чэн то и дело тайком подливал воду в стакан Жун Сюя, постоянно просил своего помощника покупать чай на обед и раздавать его членам съёмочной группы, а Жун Сюю носил еду лично.

В то время Жун Сюй ещё считал, что мужчина делает это всё по наказу тёти Цинь. Теперь, оглядываясь назад, он прекрасно понимал, в чём была причина такой заботы.

Перед сном, болтая с мужчиной по телефону, Жун Сюй внезапно вспомнил:

— Да, кстати, я сегодня кое-кого видел. Э-э-э, он немного похож на тебя... Мне было так смешно, что я еле сдержался!

Цинь Чэн мгновение помолчал, прежде чем перепросить:

— Похож на меня?..

Жун Сюй улыбнулся, лёжа в постели:

— Совсем немного. Ты должен его знать. Это Лу Сянбо. Ло Вэй сказала мне, что его прозвали «Маленьким Цинь Чэном». Он похож на тебя, поэтому я не могу с ним общаться...

Цинь Чэн долго думал, прежде чем, наконец, отыскать в памяти это имя:

— А, припоминаю... У тебя с ним не так много совместных сцен, так что нет ничего страшного в том, что вы не будете общаться. Кстати, сегодня господин Лю рассказал мне кое-что...

На следующее утро Жун Сюй прибыл на площадку рано утром, чтобы принять участие в совместном обсуждении сценария.

Атмосфера в команде была очень гармоничной. За исключением того, что режиссёр Сюй всё время был очень серьёзен, все остальные постоянно шутили и мило болтали.

Лу Сянбо тоже был очень активен, хотя ему и тяжело было подбирать темы для разговора. Когда режиссёр Сюй отругал его и трижды попросил прочитать сценарий, он в ответ лишь улыбнулся и подчинился.

Со временем Жун Сюй стал относиться к Лу Сянбо заметно лучше.

Пока что, если не брать в расчёт то, фальшиво он себя вёл или искренне, он был довольно терпелив и устойчив. Для всех в команде будет хорошо, если ни у кого не будет разногласий и конфликтов, ведь так они смогут легко и без проблем отснять все сцены.

Три дня пролетели незаметно, и Режиссёр Сюй Дао пригласил репортёров для подготовки к официальной церемонии запуска фильма.

Эта церемония ничем не отличалась от всех предыдущих, в которых принимал участие Жун

Сюй. Режиссёр так же рассказывал о фильме и сроках, а после журналисты задавали членам съёмочной группы вопросы.

Репортёры были готовы, и первым интервьюируемым стал сам режиссёр Сюй.

Старик Сюй включил свой микрофон и торжественно заговорил:

— «Немой» - фильм о чистой любви. Я не снимал фильмы о любви уже много лет. Это большое испытание для меня. Но я очень уверен в своей работе. Фильм должен получиться очень хорошим - ждите!

Речь режиссёра Сюй звучала немного высокомерно, и никто не осмелился задать ему вопрос.

Когда репортеры задали все вопросы, связанные с производством фильма, они сразу же сменили тему и перешли к Жун Сюю.

— Жун Сюй, что Вы думаете о своём первом фильме о любви?

— Жун Сюй, вчера команда «Затерянного города» опубликовала ещё одну серию кадров из фильма, где Вы сыграли зрелого профессора психологии. Чувствуете ли Вы давление, играя сейчас роль совсем юного подростка?

— Жун Сюй, о Вас ходят слухи...

Жун Сюй включил свой микрофон и с улыбкой принялся отвечать на вопросы журналистов один за другим. Вопросы некоторых репортёров были очень острыми, но он просто увиливал от ответа, не отвечая ничего по существу. В конце ответа на каждый вопрос, он постоянно возвращал тему обратно к фильму «Немой», чем остался очень доволен режиссёр Сюй.

Помимо Жун Сюя, некоторые репортёры задавали вопросы и актрисе Сяо Цытун.

Актёры второго плана сидели на этой пресс-конференции больше для «фона», и журналисты задали им за всё время всего пару вопросов.

Когда церемония запуска подошла к концу, режиссёр Сюй отвечавший на последний вопрос, случайно заметил мужчину-репортёра, сидевшего в третьем ряду, и разрешил ему задать свой вопрос. Мужчина тут же спросил:

— Я хочу задать вопрос Лу Сянбо. На этот раз Вы работаете с Жун Сюем - скажите, есть ли у Вас какие-то особые чувства по этому поводу? Жун Сюй уже работал с Цинь Чэном над «Чёрными тучами», и результат был великолепен. Станет ли «Немой» вторыми «Чёрными тучами»?

Как только этот вопрос прозвучал, Жун Сюй нахмурился, а режиссёр Сюй ошеломлённо приоткрыл рот, но так и не произнёс ни слова.

«Чёрные тучи» стали самым продаваемым фильмом года. Фильм собрал в прокате более миллиарда и имел очень хорошие рейтинги. Такой результат был вызван множеством факторов. Если «Немой» сможет повторить успех «Чёрных туч», это, естественно, будет хорошо.

Жун Сюй повернул голову и стал спокойно смотреть на Лу Сянбо. Последний включил свой микрофон и скромно улыбнулся:

— В последние несколько дней я общался с Жун Сюем. Он очень хорош, как и его актёрская игра. Я старше его, и в кино я дебютировал раньше, но мне есть чему у него поучиться. Я считаю, что «Немой» - очень хороший фильм. Для меня этот фильм ничуть не меньше, чем «Чёрные тучи». Я с нетерпением жду его выхода. Уверен, вы будете приятно удивлены.

На этом церемония запуска «Немого» была окончена.

Режиссёр Сюй остался очень доволен ответом Лу Сянбо. После этого он даже несколько раз похвалил его. Лу Сянбо серьёзно ответил:

— Я сказал правду. Я очень счастлив принять участие в этом фильме. Спасибо, Сюй Дао, что дали мне эту возможность.

После церемонии запуска все сняли грим и в 18:00 уже вернулись в гостиницу, чтобы отдохнуть.

Завтра официально стартовали съёмки.

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91127>