

На следующее утро стартовали съёмки фильма «Немой».

Этот был простой фильм о школьной любви. Здесь не было боевых сцен, и почти все сцены состояли из диалогов.

В стартовой первой сцене снимались Жун Сюй и Сяо Цзытун. Сяо Цзытун понимала, что её актёрские способности хромают, поэтому перед началом съёмок попросила Жун Сюя помочь ей.

27-летняя актриса с абсолютно милым детским лицом совершенно не выглядела на свой возраст, поэтому она идеально подходила на роль героини-школьницы.

Однако первая сцена «Немого» всё-таки была снята не с первого дубля.

Это бы у этого фильма был другой режиссёр, он, вероятно, пришёл бы в ярость, поскольку в кругу существовало поверье, что если не снять первую сцену с первого дубля - у вас не получится весь фильм. Но, как однажды сказал Жун Сюю режиссёр Лю Лао, режиссёр Сюй - не суеверный человек. Если бы ему не удалось сразу найти репортёров для церемонии запуска, старик мог бы просто отменить её.

Режиссёр Сюй стоял перед Сяо Цзытун с очень серьёзным лицом и отчитывал её:

— Первая сцена фильма посвящена тебе - ты должна исповедоваться перед Жун Сюем, чтобы зрители смогли почувствовать атмосферу школьного кампуса. Тебе нужно помнить, что ты влюблённая девушка. Ты очень весёлая и жизнерадостная, но когда ты встречаешь того, кто тебе нравится, ты становишься стеснительной. Сяо Цзытун, ты можешь сыграть такую эмоцию? Если ты не можешь, - прорепетируй ещё или попроси Жун Сюя помочь тебе!

Сяо Цзытун обиженно кивнула и отправилась на поиски Жун Сюя. Жун Сюй с улыбкой согласился ей помочь, и они вдвоём отошли в угол, чтобы отрепетировать.

В этой сцене героиня должна была подойти к нему и назначить встречу у ворот школы на следующий день, который он по сюжету так и не увидел.

Ду Жань - герой, которого играл Жун Сюй, - уже давно был влюблён в Чжао Лэлин в исполнении Сяо Цзытун. В этой сцене проверялось мастерство риторики Сяо Цзытун и актёрская игра Жун Сюя.

У Сяо Цзытун был хотя бы текст, а у Жун Сюя – ничего. Поэтому, чтобы выразить удивление и эмоции Ду Жаня, юноше приходилось использовать только свою мимику.

Конечно, второй дубль никак не был связан с игрой Жун Сюя. Напротив, отчитывая Сяо Цзытун, режиссёр Сюй даже похвалил Жун Сюя:

— Если у тебя будет хотя бы половина актёрских навыков Жун Сюя, я с радостью позову тебя в свой следующий фильм!

Сяо Цзытун была вне себя от радости, и с энтузиазмом приступила к репетиции.

На втором дубле всё прошло гладко.

Режиссёр Сюй смотрел на монитор, слегка морща свои седые брови. Он долго смотрел на лицо «любимицы нации» Сяо Цзытун, после чего, наконец, одобрительно кивнул.

На площадке раздались аплодисменты, и Сяо Цзытун была так взволнована своим успехом, что принялась неустанно кивать всем головой.

Вторая сцена тоже была воспоминанием о «прошлой жизни» героя. На этот раз сцена была посвящена отношению Ду Жаня к своей возлюбленной.

Жун Сюй был одет в белую рубашку, и его растрёпанные волосы ниспадали на его красивые сверкающие глаза. Они напоминали чистое безмятежное озеро. Когда он сидел в углу класса, молча поглядывая в окно на девушку, которая играла во дворе с друзьями, многие сотрудники на площадке заворожено смотрели на него, подмечая:

— Кажется, это именно то, чего хотел режиссёр Сюй...

В колледже, арендованном командой, сейчас были летние каникулы, но многие ученики были сейчас здесь. Когда они услышали, что съёмочная группа «Немого» будет снимать фильм в их школе, они все стянулись сюда, чтобы поглазеть на процесс.

Охрана съёмочной группы «отодвинула» их подальше от места съёмок, поэтому ребятам не было видно лиц актёров. Но всегда найдутся ученики, которым известны лазейки, чтобы подобраться поближе к съёмочной площадке.

Когда три или четыре ученицы пробрались поближе к месту съёмок, заместитель режиссёра, ответственный за безопасность команды, быстро встал и попросил охранника вывести незваных гостей прочь. Девочки были так взволнованы, что расплакались. Они вставали на

цыпочки, пытаюсь что-нибудь разглядеть, но так и не смогли увидеть актёров.

Жун Сюй только что закончил наносить грим и вышел из общей гостиной команды. Буквально в двух шагах от него раздался неистовый крик:

— Жун Сюй!!!

Резко остановившись, юноша повернулся на звук.

Он увидел, как четыре девушки отчаянно машут ему руками, сжимающими телефоны. Трое из них плакали. Высокий и сильный охранник грубо пытался оттащить их за пределы площадки. Жун Сюй тут же нахмурился и зашагал вперёд. Потянув охранника за руку, он спросив:

— Что здесь происходит?

Охранник быстро ответил:

— Помощник Лю сказал мне вывести из зала этих девушек.

Юноша уставился на охранника и поинтересовался холодным голосом:

— Помощник Лю сказал Вам... вытолкать их?

Охранник почувствовал внезапный прилив холода, и рука, державшая портфель одной из девочек, резко задрожала и остановилась. Он покачал головой и ответил:

— Лю... помощник режиссёра Лю сказал мне прогнать их.

Губы юноши расплылись в холодной улыбке, и он спокойно сказал:

— Я сам провожу их на улицу.

Ло Вэй заметила эту сцену издалека и быстро подошла. Узнав о ситуации, она с серьёзным лицом посмотрела на девушек и сказала:

— Съёмочная группа сейчас ведёт съёмку, и многое из того, что здесь происходит, держится пока в секрете. Режиссёр Сюй не любит папарацци. Если он захочет показать публике кадры со съёмки, он их покажет, но он не любит, когда кто-то пробирается на площадку и делает фото без разрешения. Поэтому он не приветствует нахождение посторонних в студии. Вы должны сейчас же покинуть помещение. Я сейчас поговорю с помощником Лю, и он обязательно накажет этого охранника за его грубое поведение.

У одной из четырёх девочек на сумке был оторван ремешок. Выслушав Ло Вэй, они кивнули головами, но их взгляды в этот момент были устремлены сквозь Ло Вэй прямо на Жун Сюя.

Когда Ло Вэй увидела, куда они смотрят, она беспомощно улыбнулась, повернулась и сказала:

— Раз уж они уже пробрались сюда, Сяо Сюй... как насчёт того, чтобы сделать совместное фото?

Жун Сюй шагнул вперёд и посмотрел на четырёх девушек, переводя взгляд с одной на другую. Юноша не улыбался, а выглядел... немного холодным, так что все четыре девочки сжались и не осмеливались заговорить.

Про себя они в этот момент думали: «Неужели Жун Жун рассердился?»

Но в следующий момент они услышали тихий вздох, и на красивом лице юноши появилась нежная улыбка:

— Послушайте, если бы я вас не заметил, вас бы просто повалили на землю и выволокли отсюда силой. Пожалуйста, больше никогда так не рискуйте. Да, на этот раз вы отделались всего лишь одной порванной сумкой. Но что, если охранник повалил бы вас на землю, и вы получили травмы? Что сказали бы на это ваши родители?

Девчушки внезапно застыли на месте. Они, похоже, не думали, что их любимый Бог Жун будет их... отчитывать?!

Жун Сюй несколько раз терпеливо подчеркнул, что если команда препятствует их входу внутрь, значит, им нужно подчиниться. Дождавшись, пока девочки кивнут и подтвердят, что им всё понятно, он дал им свой автограф и с каждой сделал фото, после чего попросил Ло Вэй проводить их к выходу.

Перед тем, как уйти, Жун Сюй подмигнул Ло Вэй, которая поначалу слегка опешила, но быстро кивнула.

Четыре девочки до сих пор не могли поверить в своё счастье. Только что они сфотографировались с Жун Сюем, получили его автограф и... даже коснулись его нежной руки!

Проводив их к выходу, Ло Вэй остановила девочку, чья сумка была порвана в ходе «неравного боя» с охранником, и сунула ей в руку красную банкноту.

Девушка хлопала ресницами, не понимая, что происходит. Ло Вэй улыбнулась ей и объяснила:

— Я редко вижу, чтобы Сяо Сюй сердился. Я не ожидала снова увидеть его таким сегодня... Он на самом деле очень беспокоится о вас и сердится, что вас могли покалечить. Возьми эти деньги и купи себе хорошую новую сумку. И, пожалуйста, больше никогда не совершай таких безрассудных поступков.

Когда девочка собиралась вернуть Ло Вэй её деньги, Ло Вэй уже исчезла за дверь. Девушки какое-то время молча стояли за оградой, а затем собрались и быстро сделали ноги.

Пять минут спустя на частном форуме Жун Сюя...

«Ах, Жун Жун такой хороший! Я буду любить его вечно! Я люблю его!!!»

Этот пост быстро привлёк внимание других фанатов. Они прочитали его целиком и принялись взволнованно отвечать на него один за другим. После того, как модераторы увидели этот пост, они сначала сделали выговор этим неуправляемым фанаткам, а затем вернулись в свою приватную беседу и принялись обсуждать произошедшее с четырьмя школьницами-хулиганками.

«Наш Жун Жун действительно и красивый, и милый... Скажите мне, как можно быть таким хорошим?!»

«Я так завидую этим фанаткам, которым удалось прикоснуться к маленьким ручкам нашего Жун Жуна...»

«Я решила устроиться на работу в индустрию развлечений после окончания школы! Я хочу увидеть Жун Жуна лично! Хочу увидеть его! Хочу, хочу, хочу!!!»

Поболтав об этом некоторое время, один из модераторов группы внезапно написал: «Кстати, раз съёмки 'Немого' уже стартовали, не пора ли нам собрать 'гуманитарную помощь'? Команда 'Затерянного города' в прошлый раз отказалась от нашей помощи. Насколько я знаю, режиссёр Сюй в этом плане более открыт. Предполагаю, что после пары волн громких постов он позволит нам оказать им поддержку».

«В этом есть смысл... я тоже слышала, что старик Сюй - очень открытый человек. Тогда... мы можем начинать готовиться к сбору средств?»

«С 'Чёрными тучами' в прошлый раз всё вышло настолько сумбурно, что у меня даже не было времени помочь. «Затерянному городу» помощь нужна была всего один раз, и мы тогда не успели подготовиться. На этот раз мы обязательно должны быть готовы! Мы должны показать Жун Жуну свои добрые сердца! Он сам ведь такой хороший... Мы должны сделать всё от нас зависящее, чтобы новая команда полюбила нашего Жун Жуна!»

Несколько больших фанатов принялись обсуждать вспомогательные детали фильма «Немой».

В конце обсуждения одна из фанаток внезапно спросила: «Кстати, кто-нибудь из вас связывался с 'Пастой из семян лотоса с апельсиновой начинкой'? Вдруг она тоже захочет присоединиться к нашей акции поддержки. Мы будем собирать средства на форуме, а если она тоже присоединится к жертвователям, у нас наберётся куда больше средств, и мы сможем лучше подготовиться. Я сейчас же свяжусь с ней, чтобы узнать, не хочет ли она присоединиться к нашей инициативе...»

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91129>