

Элегантный молодой человек стоял у лазарета, прислонившись к холодной стене, и прислушивался к крикам, доносящимся изнутри.

Сначала Лу Сянбо перекладывал всю вину на своего помощника, пытаясь заставить режиссёра Сюя поверить ему, а не его «ублюдку-помощнику». Но его помощник громко возразил, сказав, что Лу Сянбо сам поручил ему это и проинструктировал. Помимо этого, он раскрыл собравшимся ещё много секретов.

Оказалось, что в ежедневный ланч-бокс Лю Хуэйчжэнь ассистент – по приказу Лу Сянбо – добавлял большие дозы гормональных препаратов, из-за чего сидевшая на диете девушка за два месяца съёмок необъяснимым образом набрала пять лишних фунтов веса.

Возможно, Лю Хуэйчжэнь после этого ещё долго будет набирать вес и, если она не займётся этим вопросом, даже может неимоверно растолстеть.

Также помощник Лу Сянбо рассказал, что каждую ночь после возвращения в отель Лу Сянбо неустанно поливал грязью режиссёра Сюй, Сяо Цзытун и Жун Сюя.

Больше всего доставалось Жун Сюю. Он кричал, что Жун Сюй смотрит на людей свысока, сказал, что Жун Сюй злодей, и что он скупает тысячи фейков в Интернете.

Что касается слов режиссёра Сюй, за них Лу Сянбо проклинал старика ежедневно, говоря, что на следующих съёмках он выбросит его на улицу и называя его самодовольным старикашкой, который только и мог, что запугивать и ругать несчастного начинающего актёра. Он говорил, что по сравнению с господином Лю и другими режиссёрами, старик Сюй – просто ничтожество.

В этом моменте повествования помощника, Лу Сянбо, наконец, не смог удержаться и зарычал:

— Убирайся! Я платил тебе такую зарплату, как ты смеешь так говорить обо мне?! Ты, грёбанный ублюдок, твою мать...

В лазарете становилось жарко.

Прислушиваясь к крикам и оскорблениям за дверью, Жун Сюй медленно поднял глаза и посмотрел на ослепительные огни на потолке. Стоявшая рядом с ним Ло Вэй была так разгневана, что ей не терпелось ворваться внутрь и избить этого ублюдка, особенно когда она услышала рассказ помощника о том, как этот гад отзывался о Жун Сюе.

С другой стороны стоял Цинь Чэн, опираясь на плечо Жун Сюя и прислонившись к стене. Он, как и Жун Сюй, тихо прислушивался к происходящему в лазарете.

Режиссер Сюй был резок, но мудр, поэтому, сколько бы он ни ругал Лу Сянбо за бездействие, а Лю Хуэйчжэнь – за переигрывание, в конце концов, он давал им советы и направлял их игру в правильное русло. Все в команде должны были признать, что по сравнению с тем, как эти двое играли, когда только попали к старику на площадку, и тем, как они играли сейчас, произошли колоссальные изменения. И в этом была заслуга одного человека – режиссёра Сюй.

На такое способны только большие режиссеры; после их «мастер-классов» актёрское мастерство актёров всегда улучшается.

Когда режиссёр Сюй ругал Лу Сянбо, он не вкладывал в свои слова ненависть. Он сам выбрал Лу Сянбо на эту роль. Помимо того факта, что юноша вообще не просил за своё участие в фильме никакой оплаты, и помимо его громкого маркетингового имени «Сяо Цинь Чэн», была ещё и более важная причина взять его на эту роль – режиссёр Сюй действительно чувствовал, что Лу Сянбо идеально подходит на эту роль.

Внешностью и темпераментом Лу Сянбо очень напоминал ему «школьного красавца» из сценария.

Однако на самом деле этот человек оказался совсем не похож на этого общительного и открытого «школьного красавца».

Стоя в лазарете, режиссёр Сюй спокойно слушал, как Лу Сянбо и его помощник лаются, как две собаки, уже давно во всём признавшись. В какой-то момент он холодно улыбнулся и с насмешкой сказал:

— На потолке съёмочной площадки нет никаких камер.

Лу Сянбо недоверчиво расширил глаза.

Режиссёр Сюй больше не смотрел на него, а повернул голову к своим товарищам и сказал:

— Старый Чэн, ты ответственен за публикацию новостей команды. Я хочу, чтобы все узнали о том, что произошло. А, кстати... Лу Сянбо, увидимся в суде!

Лу Сянбо в ужасе смотрел, как режиссёр Сюй отворачивается от него и уходит. Он громко закричал:

— Режиссер Сюй, Вы не можете этого сделать! Скандалы внутри съёмочной группы плохо скажутся на репутации «Немого»! Репутация «Немого» будет подорвана, и многие зрители будут чувствовать, что этот фильм...

— Послушай ты, грязный ублюдок! Пока в моей команде проворачиваются такие мерзкие трюки, я никогда не стану пытаться это скрыть и замаять! Я не Лю Лао, у которого хороший характер, и который может умалчивать подобные вещи. Я уже не тороплюсь вовремя выпустить фильм! Выпущу его на месяц позже. Я не гонюсь за премией «Золотой Феникс». Сейчас я хочу одного – раскрыть миру истинное лицо мерзкого бесстыдного ублюдка!

Лу Сянбо с тупым видом смотрел на удаляющуюся спину старика Сюй, после чего внезапно тяжело рухнул на больничную кушетку.

Когда режиссёр Сюй вышел из лазарета, он повернулся и посмотрел на Жун Сюя. Его мрачный взгляд долго был устремлён на красивое лицо этого юноши, после чего он сказал:

— Если в будущем у тебя возникнут какие-то вопросы, ты можешь обсудить их со мной. Я не знаю, как другие режиссёры, но я принципиален – я не могу терпеть в своей команде подобный мусор.

Жун Сюй был слегка поражён, но улыбнулся:

— Хорошо.

Режиссёр Сюй бросил вслед сухое «спасибо», после чего пошёл прочь.

Жун Сюй вспомнил и прокрутил в голове последние слова режиссёра. Старик не только дал ему понять, что он может доверять ему, но и намекнул Жун Сюю: «Если ты уже давно обнаружил что-то ненормальное, почему ты скрыл это от меня? В будущем, если ты будешь сотрудничать со мной, и что-то снова пойдёт не так, – скажи мне об этом сразу, пока с тобой не начали в открытую сводить счёты!»!

Да, на этот раз Жун Сюю удалось вычислить Лу Сянбо и перехитрить его. Он знал, что актёр может сделать против него какую-то пакость, но не пытался это предотвратить, а спокойно ждал следующих действий противника.

Такой человек, как режиссёр Сюй, мог бы просто подойти к Лю Сянбо и прямо спросить его, не расстроен ли он, и всё ли с ним в порядке. Однако Жун Сюй не предупредил режиссёра, и в итоге произошло то, что произошло.

Это произошло не только из-за разных характеров, но и из-за того, что Жун Сюй не имел такого высокого статуса в кругу, как режиссёр Сюй, и ему не хватало уверенности. К тому же, Жун Сюй просто не ожидал, что Лу Сянбо может взбеситься настолько! Он думал, что тот максимум станет относиться к нему, как к Лю Хуэйчжэнь, но уж точно не пойдёт на крайние меры

В целом, для команды этот вопрос был решён.

Через три минуты в официальном блоге «Немого» появилось новое сообщение.

Как только этот пост был опубликован, в Интернете поднялась настоящая буря. До «Немого» ещё ни одна съёмочная группа так откровенно не разоблачала внутренние скандалы и не втаптывала репутацию актёров в грязь; до «Немого» ещё ни одна съёмочная группа так прямо и в такой грандиозной манере не объявляла имена конкретных актёров, провинившихся в чём-то на площадке.

В конце концов, многие люди в кругу не были чисты на руку, и во время съёмок происходило всякое. Поскольку вы находитесь в этом кругу, вы должны придерживаться многих его неписанных правил. В кругу действительно встречается много «грязных» вещей, но если вы расскажете посторонним о том, что этот круг «нечист», это будет равносильно тому, чтобы бросить вызов и оскорбить одновременно большое количество людей.

Однако команда «Немого» осмелилась на этот поступок, потому что у режиссёра Суй имелось всё необходимое, чтобы бросить вызов грязному поведению в этом кругу!

Команда «Немого»: «Сегодня днём на нашей площадке произошла авария. В ходе последующего расследования нами было выяснено, что виновником этой аварии был актёр @ЛуСянбо. Он приказал своему помощнику ослабить винты крепления. То, что сделал @ЛуСянбо, отвратительно. Он злонамеренно создал опасную для жизни ситуацию, желая изуродовать другого актёра @ЖунСюя. Команда «Немого» направила письмо адвокату @МинСинЭнтертейнмент, чтобы разрешить этот инцидент в соответствии с законом!»

<http://tl.rulate.ru/book/3652/91148>