

Глава 26: Режиссёр Ли.

В лифте были и другие гости отеля. Это помешало им остаться наедине, а также ощущать необходимость заговорить и начать, в итоге, неловкий диалог.

Второй этаж... третий этаж... четвёртый этаж... Лифт поднимался очень медленно.

Тан Фэн мысленно проанализировал свои знания о Гэ Чэне: 24 года, дебютировал в той же группе идиолов, что и он, дебютировал сольно три года спустя, сыграл главную роль в своем первом фильме, выиграл премию «Лучший Новичок» в том же году, а позже завоевал множество наград, вроде «Новичок с самым перспективным будущим» и «Самый популярный актёр».

Гэ Чэнь уже имел фундамент для популярности; все, чего ему не хватало – влиятельная работа в кино, на которую актёр мог бы положиться, чтобы быстро повысить свою популярность. Не важно, кто хотел закрепиться в этом кругу – если у вас не было какой-то важной работы, где вы себя показали, тогда вам не было среди них места. Вы никогда не смогли бы встать на путь настоящей звезды.

Нынешний Гэ Чэнь, с его многочисленными преимуществами, был тем, кому Тан Фэн не мог соответствовать. Два гигантских развлекательных агентства поддерживали Гэ Чэня. Он был молод, имел прекрасное резюме и пользовался большой популярностью. К тому же, его можно было назвать трудолюбивым человеком. С какой стороны ни подойди – Гэ Чэнь был великолепен во всём.

Если сравнивать его с Тан Фэном, у которого за плечами было ужасное прошлое, отсутствие работ, плохие отношения с его агентством и проблемы с президентом, то единственным преимуществом Тан Фэна было то, что у него был опыт и хорошие актерские навыки. Гэ Чэнь такими качествами не обладал. Отбросив все остальное, Тан Фэн всегда считал, что его способностей будет достаточно, чтобы получить роль в фильме режиссера Ли.

Лифт остановился на шестнадцатом этаже. Двое мужчин вышли из лифта и направились в бизнес-номер.

Глядя на равнодушную спину Гэ Чэня, Тан Фэн слегка улыбнулся. Парнишке не удалось полностью скрыть свое раздражение. Несмотря на то, что он пока не испытал никаких трудностей, он не знал, как сдержать свое высокомерие.

В бизнес-номере уже собралось довольно много людей. Режиссёр Ли Вэй вышел им навстречу, когда заметил их. Гэ Чэнь с энтузиазмом подошел к режиссеру и начал болтать; Режиссер Ли Вэй только улыбнулся в ответ. Вскоре после этого он отозвал Тан Фэна и Гэ Чэня в сторону, чтобы поговорить с ними наедине.

— Этот фильм будет показан за границей. Из-за этого контент фильма требует, чтобы мужчина, играющий главную роль, мог свободно говорить по-английски, — улыбаясь, режиссёр Ли Вэй сразу перешел к главному моменту прослушивания. Сразу после того, как режиссер закончил говорить, лицо Гэ Чэня исказилось.

— На самом деле в фильме задействовано два главных героя. Другой актёр уже прибыл, так что через мгновение, я надеюсь, что вы оба сможете сыграть с ним свою сцену. — режиссёр задумчиво посмотрел на Тан Фэна и Гэ Чэня. — Выложите на полную.

— Режиссёр Ли, могу ли я осмелиться спросить о деталях этого фильма? — спросил Гэ Чэнь.

Новый фильм режиссёра Ли Вэя можно было назвать чрезвычайно конфиденциальным. Прежде чем получить приглашение, никто и не слышал о том, что Ли Вэй готовился к съемке нового фильма. Даже получив приглашение на прослушивание, никто до сих пор не видел сценария фильма.

Хотя Тан Фэн, конечно, успел прочитать черновой вариант сценария Ли Вэя перед своей внезапной смертью. Можно ли считать это обманом? Он слабо улыбнулся. Из предыдущих фильмов режиссёра Ли Вэя ему было известно, что всегда найдется множество людей, которые будут отчаянно сражаться между собой за роль, независимо от сценарий и сути фильма.

Первоначально, из-за своей болезни и отсутствия свободного времени он отказался от предложения Ли Вэя. Сегодня, как и все остальные, он изо всех сил постарается завоевать эту роль.

Режиссер Ли Вэй улыбнулся и сказал: «Мне очень жаль, но я покажу вам детали фильма только после того, как вы пройдете мои пробы. Перед этим я хотел бы уточнить: точно ли вы готовы поучаствовать в моем испытании? Более того, после проб, будете ли вы согласны принять мои условия, чтобы мы могли приступить к съемкам фильма?»

— Я готов, — выпалил Тан Фэн.

Гэ Чэнь был немного удивлён, но не хотел отставать. Сразу после этого он ответил:

— Режиссёр, я тоже готов.

Тан Фэн не обращал внимания на Гэ Чэня. Вместо этого он задавался вопросом, какого же актера режиссёр Ли Вэй признал на вторую роль. Если он правильно догадывался, это должна была быть знаменитость из Голливуда, которая пользовалась большой популярностью на международном уровне.

Переводчик: gaalya (rulate)

<http://erolate.com/book/3653/91285>