Глава 41.

У Тан Фэна было плачевно низкое количество времени в шоу. Он был массовкой, что даже рядом не стояло с тем, чтобы быть актером третьего плана. Его персонаж появился лишь в паре эпизодов, прежде чем его убили. Естественно, трагическая жизнь персонажа также была частью его обаяния.

Честно говоря, Тан Фэн никогда раньше не выступал во всяких телешоу. В лучшем случае он играл камео в некоторых популярных сериалах, но, будь то телевидение или фильмы, на самом деле все сводилось к актерскому мастерству. Он просто должен был выполнять свою работу.

Он уже читал сценарий задолго до этого. Сегодня было не так много снимать, всего одну сцену. Он был музыкантом в Императорском дворце, которого звали Тянь Инь. Когда он и другие музыканты выступали на банкете, дворцовой горничной, которая была главной героиней, понравилась его песня. Они обменялись взглядами … и всё.

Стандартное пушечное мясо.

Из элементарного этикета, Тан Фэн и Сяо Юй поприветствовали директора и других сотрудников. Толпа ответила. Хотя Тан Фэн и был устаревшей звездочкой, человек, который обладал надлежащими манерами, всё еще был лучше тех, кто даже не понимали простейших правил этикета.

Тан Фэн лично приветствовал главных актеров шоу, но молодые и популярные сейчас знаменитости лишь мимолетно взглянули на него пару раз, в основном игнорируя его.

«Я не могу поверить этим новичкам. Они просто дебютировали и получили известность, и теперь думают, что это все. Кто из настоящих знаменитостей неприступен и недружелюбен? В отличие от настоящих звезд, эти считают себя какими-то высшими существами. Когда они предстают перед режиссером и продюсером, они могут быть более послушными, но перед остальными они могут только косо смотреть и важничать», - по пути в гримерку, Сяо Юй не могла не выругать этих надменных популярных новичков.

В этом возрасте и в это время, если не было пяти или шести новичков, которые стали популярными из-за драматического сериала, то их было семь или восемь. Каждый из них зарабатывал популярность среди юных фанатов. Если говорить прямо и ясно, это означало, что их популярность была раздутой и временной. Аудитория могла полюбить актера из-за одного телешоу, но их любовь заканчивалась на одном этом персонаже.

К тому времени, когда в эфир выйдет следующее телешоу, публика переметнется на нового актера.

«Если ты признаешь, что они всего лишь дети, тогда нет необходимости воспринимать их так серьезно», - Тан Фэн похлопал Сяо Юй.

Сяо Юй вздохнула: «Тан Фэн, ты говоришь так, будто ты уже давно в отрасли или что-то в этом роде».

«Это такой замысловатый способ назвать меня старым? - Тан Фэн рассмеялся. - По крайней мере, я тоже дебютировал в группе кумиров и даже получил награду за популярность. Сяо Юй, те, кто витает в облаках, не знают, каково это - быть на дне, но бездарная звезда никогда не сможет подняться со дна и снова достичь вершины».

Он так долго сражался в этой отрасли, и нельзя было найти такого типа знаменитости, которого он еще не встречал.

Новички еще не созрели, поэтому внезапный всплеск популярности заставлял кровь приливать к их головам. Это было время для проверки их интеллекта и управления эмоциями. Честно говоря, индустрия развлечений – это тоже сфера бизнеса. Помимо личных талантов и сильной поддержки, самый важный аспект по-прежнему был связан с налаживанием связей, и в значительной степени опирался на навыки общения артистов.

В мире не так много прирождённых знаменитостей. Бесчисленное количество красивых мужчин и красивых женщин вливаются в эту индустрию, как речная рыба. Были десятки тысяч людей, борющихся за то, чтобы украсть ваше место и стать следующей знаменитостью. Если у вас не было таланта или результативности, то какое право вы имеете стоять на вершине?

Тот, кто отчуждён, но обладает глубоким талантом, может стать актёром. Тот, кто не только талантлив, но и способен понять человеческие отношения, может стать звездой, поднявшись намного выше пирамид.

http://tl.rulate.ru/book/3653/91300