

Курсы «Как стать настоящей звездой» официально стартовали на второй день после пресс-конференции. Помимо кандидатов, отобранных компаниями путём различных конкурсов по всей стране, среди участников этого класса были также и такие люди, как Тан Фэн, которые уже давно работали в индустрии развлечений, но все еще имели таланты, которые нужно раскрыть, и потенциал развиваться дальше. Неожиданно Тан Фэн наткнулся на знакомое лицо на месте съемок. Это была Тан Тянь Тянь, актриса, с которой он снимался в телевизионном сериале.

Когда Тан Тянь Тянь увидела его, она с энтузиазмом подошла, чтобы поприветствовать его. Она спросила у Тан Фэна, зажили ли раны, которые он получил в последний день съемок, проклиная парня, который подстроил всё это. Кроме того, она прокляла его навсегда оставаться мелкой звездой, чья слава никогда не выйдет на международный уровень.

«Рано или поздно мир людей, которые любят подстраивать неприятные козни, скрываясь в это время в тени, сузится до размеров одного маленького колодца!» — сказала Тан Тянь Тянь, оживленно рисуя маленькие круги в воздухе, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Они поболтали ещё какое-то время, но вскоре сотрудники быстро собрали всех участников в одну большую группу. Помимо многочисленных учителей и учеников, Тан Фэн заметил, что в толпе присутствовали даже члены съёмочной команды учебного класса. Сотрудник обратился к толпе, и вскоре всем стало понятно, зачем они здесь.

«Каждое слово, которое вы говорите, и каждое действие, которое вы совершаете, будет записываться на камеры и транслироваться по телевизору. Видео также будут загружены в Интернет, где люди смогут смотреть и комментировать ваши достижения. Чтобы стать хорошими актерами и актрисами, для начала вам придется привыкнуть к камере, — сотрудник указал на прожектора неподалеку, прежде чем продолжить, — Вам также придется приспособливаться круглосуточной жизни в центре внимания; так много внимания будет сосредоточено на вас, что можно смело сказать, что вам стоит забыть о своей личной жизни».

Тан Фэн мысленно изумился творческой способностью Лу Тянь Чэня получать прибыль. Создание учебного класса для обучения будущих звезд - это рискованные инвестиции. В конце концов, даже если вложить в этих людей деньги, не было никаких гарантий того, что они смогут вернуть их желаемыми результатами в будущем. Они могут превзойти ожидания, которые на них возложены, но также они могут и совсем не удовлетворить эти ожидания, что приведет к огромным убыткам компании.

Чтобы уравновесить риски, Лу Тянь Чэнь, казалось, решил повесить интерес публики к ученикам. Он превратил тренинг-курсы в реалити-шоу, которое будет транслироваться по всей стране. Помимо получения большой прибыли от авторских прав на шоу, трансляция могла также повесить уровень публичности как для самих курсов, так и для Тянь Чэнь Групп. Если

шоу окажется успешным, это будет означало, что в руках Лу Тянь Чэня появится еще один туз.

Тан Фэн молча оценил бизнес-интуицию Лу Тянь Чэня. Сотрудники в это время рассказывали о правилах учебного класса. На всем протяжении курсов все учащиеся-ученики должны жить в одном общежитии. График такой же, что и в любой обычной школе. После окончания занятий, можно было делать всё, что угодно, например, сниматься в фильмах и рекламных роликах или посещать другие шоу.

Когда курсы закончатся, руководители компаний, спонсирующих шоу, вручат награды на основе результативности участников в классе и их достижений за пределами класса. Только один человек получит главный приз «Как стать настоящей звездой». Помимо одного миллиона юаней призовых денег в качестве выигрыша, можно также получить возможность сняться в фильме одного из самых уважаемых режиссеров Китая. Кроме того, будет заключен коммерческий контракт, который также составлял один миллион юаней. Победитель также имел возможность появиться на обложке одного из четырех крупнейших журналов.

Щедрые награды тут же привлекли всеобщий интерес. Несмотря на то, что сейчас все они были друзьями и коллегами, они, одновременно с этим, были и потенциальными соперниками. Тан Фэн подумал, что, в их расписании, вероятно, существовал еще один класс, о котором Лу Тянь Чэнь не упомянул: межличностные отношения.

Умные люди предпочли бы дружить с другими учениками. Недалёкие же, наоборот, попытаются помешать прогрессу других участников.

Это был просто учебный класс, крошечная капля в море по сравнению с долгой карьерой актера. По завершении этих курсов, «враги» станут друзьями или, возможно, даже партнерами по какому-нибудь другому шоу.

Заиметь нового друга всегда было лучше, чем нажать ещё одного врага.



Первый день занятий заключался в уроке танцев. Участники собрались в большой танцевальной студии; перед ними стоял европейский инструктор с темно-каштановыми волосами. Неожиданно для всех, он начал свободно говорить по-китайски, хотя и выглядел абсолютно так же, как и все европейцы, которых можно увидеть на картинах. Инструктор имел сдержанную и элегантную ауру. Каждое его движение было изящным до мельчайшей детали.

Однако голос преподавателя был решительным и серьезным. Все сразу поняли, что на их будущих уроках танца не будет места для лени.

«Вы можете называть меня Пачино. Танго - это танец, страстный, как огонь. Аргентинское танго особенно переплетается с романтикой».

Тан Тянь Тянь, которая стояла рядом с Тан Фэном, внезапно воскликнула: «Я не умею танцевать. Я хороша во всем остальном, но не в танцах. Тан Фэн, что мне делать?»

«Глупо, что тебе нужно учиться, когда ты не умеешь танцевать», — Тан Фэн не мог удержаться от смеха.

«В любом случае, всё должно быть хорошо, потому что ты умеешь танцевать. Тан Фэн, ты определенно должен будешь научить меня. Ты должен будешь вести меня весь танец. В конце концов, я твой партнер по танцам», - сказала Тан Тянь Тянь и рассмеялась. Затем она посмотрела на Тан Фэна, который кивнул в ответ на её просьбу. Внезапно она почувствовала необъяснимое желание в своем сердце. Тан Фэн был изящным и красивым, и выглядел так классически ... Тан Тянь Тянь почувствовала, что будет здорово потанцевать с ним ...



<http://erolate.com/book/3653/91325>