

Онлайн-дискуссии продолжались, как лесной пожар. Тан Фэн, не следящий за обсуждениями в интернете, продолжал жить своей повседневной жизнью. Второй эпизод «Как стать настоящей звездой» в основном был посвящён занятиям верховой ездой и музыкой. Сегодня было первое музыкальное занятие студентов по вокалу. В то же время, сегодня был первый официальный день обучения на этих курсах Гэ Чэнь. Было четко указано, что все студенты должны жить в одном жилом доме, но, несмотря на это, Гэ Чэнь не переехал в этот дом, как все остальные участники.

Несмотря на то, что предыдущий «Тан Фэн» дебютировал в той же группе, что и Гэ Чэнь, Тан Фэн знал, что тому, что они пошли разными путями, есть своя причина. В отличие от большинства людей, Гэ Чэнь прекрасно знал, как вести себя в обществе. Он лично извинился перед командой проекта и объяснил им, почему он не может жить в общем доме. Поскольку он все еще был занят на съемках нескольких фильмов, ему было бы неудобно переезжать с одной квартиры на другую каждый день. Подумав, что Гэ Чэнь, должно быть, и правда очень занят, команда проекта не стала настаивать на его переезде.

В свой первый день Гэ Чэнь щедро всех поприветствовал. Его помощник, который недавно проклинал Тан Фэна, с улыбкой раздавал напитки студентам и чашечки кофе сотрудникам.

Гэ Чэнь снова был одет во всё белое. В сочетании с его бледным лицом, Тан Фэну постоянно казалось, что этот тип может в любой момент заболеть.

Образ болезненного красавца может быть популярным, и может вызвать озабоченность среди общественности, но процветать должны жизнь и здоровье. Тан Фэн, как «ветеран» этой отрасли, чувствовал, что Гэ Чэню нужно изменить свой имидж, если он хочет продолжать свою карьеру. Больной и слабый симпатичный мальчик никогда не станет великой знаменитостью, признанной публикой. В лучшем случае, Гэ Чэнь сможет побыть на слуху несколько лет, благодаря уже заработанной популярности у его многочисленных поклонников. Однако, как только ему исполнится тридцать, ему будет трудно продолжать поддерживать этот образ.

Люди, которые становились чьими-то фанатами только из-за внешности, могли легко перевернуться к более новому и более выдающемуся кумиру.

Знаменитости всегда боролись не за количество своих поклонников, а, скорее, за признание публики.

Преподавателем музыкального класса был американец по имени Стинг. Тан Фэн в своей прошлой жизни знал многих музыкантов, но, несмотря на то, что его друзья часто упоминали имя Стинга, он никогда не встречался с ним лично. Стинг был известным музыкальным продюсером в США, выпустившим за свою карьеру множество успешных альбомов.

Связи в индустрии развлечений были такими же запутанными и сложными, как паутина. Как правило, никто не мог подумать, что два человека, работающие в совершенно разных областях, могли быть очень хорошими друзьями.

На самом деле отношения между актерским, музыкальным и модным мирами были чрезвычайно близкими.

На сегодняшнем занятии музыкой присутствовали переводчики. Большинство слушателей ранее уже изучали английский язык, но им едва хватало этих знаний, чтобы понимать, чему их учат эти зарубежные преподаватели. К счастью, большинство преподавателей не тратили слишком много времени на лекции; они часто подзывали студентов к себе, чтобы продемонстрировать всё наглядно.

«Было бы довольно неловко, если бы вы, как знаменитости, не могли сыграть на инструменте. Я не говорю, что вам нужно владеть инструментом профессионально, но вы должны хотя бы научиться чувствовать музыку и быть готовыми исследовать ее границы. Музыка - как маленькие ангелочки, способные взять вас с собой в путешествие по миру. Благодаря музыке вы можете увидеть и испытать вещи, которые являются более изысканными или новыми, чем то, к чему вы привыкли. Если вы планируете карьеру певцов, я бы сказал, что этот курс является для вас обязательным. Если вы планируете заниматься актерской деятельностью, мои дорогие, то музыка может сделать вас круче», — Стинг кратко объяснил важность изучения музыки.

«Почему бы вам не выбрать один или несколько инструментов и не научиться любить их? Это нормально, если вы не можете играть на инструментах, которые вы выберете; но вы должны научиться ценить их».

Затем Стинг задал нескольким студентам вопросы об их любимом жанре музыки и инструментах. Он даже пригласил их выступить перед остальными. Они могли одновременно петь и играть, либо только петь и только играть на инструменте.

Более половины студентов никогда официально не бывали в индустрии развлечений, поэтому у них не было большого опыта выступлений перед публикой. Из-за этого они были несколько стеснительными и напряженными, боясь выступить перед остальными участниками. Это был момент, когда кому-то нужно было выйти и подать этим новичкам пример.

«Я слышал, что вы двое дебютировали в одной группе. Почему бы вам не пойти первыми?» — Стинг, который заранее ознакомился с анкетами студентов, указал левой рукой на Гэ Чэня, а правой - на Тан Фэна.

Гэ Чэнь и Тан Фэн дебютировали в одной талантливой поп-группе, где они прекрасно пели и танцевали. Они даже были удостоены музыкальной премии «Лучшие Новички». К сожалению, группа распалась, просуществовав всего пару лет. А что случилось потом, все итак знают.

<http://erolate.com/book/3653/91343>